

مايا نصري في القاهرة من أجل «ريما»



مايا نصري مع كوليس العمل

جديدة لم نخوض تجربتها من قبل، تابعة من عقول شابة نسعى إلى إثبات ذاتها. وأضافت مايا: أنها تلعب شخصية تدعى «في» وهي سيدة أعمال، متزوجة من الفنان فراس سعيد والذي صورت معه أول مشاهدتها داخل إحدى الغرفات بمنطقة شبراخيت بضواحي الجيزة.

عاشور، إنتاج شركة ميكرو للإنتاج الفني للمنتج عمرو طنطاوي، تأليف أحمد أنور ومن إخراج معز حسام «ريما» هو فيلم ينتمي إلى نوعية الإثارة والتشويق تدور أحداثه حول فتاة صغيرة تترى القريب وتتطور الأحداث لتتري هل هذه الحاسة هي لها أم لعتة على أقرب الناس إليها. وقد أعربت الفنانة مايا نصري عن سعادتها بالزواج في مصر لتصوير فيلمها السادس في شوارعها الفني مع منتج صاعد بقوة مثل عمرو طنطاوي ومخرج مبدع مثل معز حسام ونوعية أفلام

سافرت الفنانة مايا نصري إلى العاصمة المصرية «القاهرة» من أجل تصوير أحدث أعمالها السينمائية بعنوان «ريما» الفيلم بطولة: مايا نصري، محمد ثروت، والطفلة ريم عبد القادر، هالة فاخر، إيهاب فهمي، فراس سعيد، مها نصار، علاء مرسي، أحمد إسماعيل، إيهاب سليم، مكي جمال، بالإضافة إلى انضمام نجوم جديدة مثل: صلاح عبد الله و ميذو عادل ومحمد علي رزق كضيوف شرف آخرين داخل الفيلم، فووغرافيا جاد عبد ربه، منتج فني مدحت لبيب، تصوير أحمد

كريم عبد العزيز يحتاج 7 ملايين جنيه لتحقيق إنجاز غير مسبوق في السينما المصرية



بوستر فيلم «الزرق الأزرق 2»

(لبنى)، ويجري استعداده للفيلم (8 غرب حريم)، ويلتقي هناك بمن يتلاعب بحياته وحياته أسرته، ليستعين بحيي محبوب الفيل الأزرق في محاولة منه للسيطرة على الأمور وحل الألغاز التي تواجهه.

ويعد الجزء الأول من فيلم الفيل الأزرق واحدا من أنتاج أفلام السينما المصرية في آخر 10 سنوات، حيث حصد أكثر من 35 مليون جنيه في دور العرض المصرية وباع حوالي 1.2 مليون تذكرة بعد إنطلاقه في سياق عيد الأضحى 2014، وحقق نجاحا كبيرا بإلارون ودول مجلس التعاون الخليجي.

نجاح الجزء الأول من الفيلم مدير التصوير أحمد المرسي، المونتير أحمد حافظ، الاستايلست ناهد نصر الله، المؤلف الموسيقي هشام نزيه ومصمم الديكور محمد عطية، إضافة إلى المنتج أحمد بدوي مدير سينرجي ليكنز التي أسسها المنتج تاجر مرسي. تبدأ أحداثه بعد خمس سنوات من أحداث الجزء الأول، حيث يتزوج الدكتور (يحيى) من

الأزرق نجوم الجزء الأول، وفي مقدمتهم المخرج مروان حامد والمؤلف أحمد مراد، مع النجمين كريم عبد العزيز ونيللي كريم، وينضم لهما النجمان هذ صبري بشخصية المريضة فريدة وإياد نصار ويجسد شخصية الدكتور أكرم خير لغة الجسد، بالإضافة إلى تشارا عماد ومروان يونس، وسط فريق العمل الذي ساهم في

الثالثة النجم أمير كرارة بفيلم «كازابلانكا» وتوقف رصيده عدد 80 مليون جنيه، ومن بعده النجم تاجر حسني بفيلم «البدة» محققا 67 مليون و 286 ألف جنيه، بينما خرج النجم أحمد حلمي من المنافسة نهائيا بعدما وصل إلى 37 مليون جنيه إيرادات فيلمه الأخير «خيال ماته».

حطم النجم كريم عبد العزيز مع الجزء الثاني من فيلم «الفيل الأزرق» الرقم القياسي المسجل سابقا باسم زميله أمير كرارة وفيلم «كازابلانكا» بفائته الأعلى تحقفا لإيرادات في تاريخ السينما المصرية، ولكنه يحتاج إلى سبعة ملايين جنيه إضافية بإيرادات فيلم «الفيل الأزرق 2» ليحقق إنجاز غير مسبوق وهو تخلي حاجز الـ 100 مليون جنيه، بعدما نجح مساء أمس الأحد في الوصول إلى رقم 93 مليون جنيه إجمالي إيرادات منذ عرض الفيلم للمرة الأولى في 25 من شهر يوليو الماضي.

كريم عبد العزيز بات أقرب نجوم السينما المصرية لتحقيق الإنجاز غير المسبوق والوصول إلى رقم 100 مليون جنيه إيرادات عن فيلم واحد، بعدما تأكد بقاء فيلمه «الفيل الأزرق 2» في قاعات السينما المصرية لمدة أربعة شهور على الأقل، حيث لن يتم طرح أفلام جديدة في السوق المصرية قبل بداية العام الجديد، علما أن النجم أحمد عز حقق رقما غير مسبوق أيضا بتجاوز إيرادات أفلامه عن العام 2019 حاجز 155 مليون جنيه وتشمل عائد بيع تذاكر فيلمي «المر» و«ولاد رزق 2» ليصبح الفنان الكثر تحقفا للإرباح ويأتي في المرتبة

إيهاب توفيق وحميد الشاعري يجتمعان في «ديو» غنائي صعيدي



حميد الشاعري



إيهاب توفيق

شاهد نالق حميد الشاعري وإيهاب توفيق، ويتمنى أن تشارك إيهاب الجمهور. وذكر أن إيهاب توفيق طرح مؤخرا أغنية «الصف والبحر»، من كلمات

الحاج مصطفى كامل، وتوزيع أحمد عادل، وقد حققت الأغنية نسبة مشاهدة عالية عبر «يوتيوب».

الخفيف، من كلمات عوض بدوي. وقال عوض بدوي إنه يقدم الثنائي في فكرة مختلفة، تهدف إلى العودة لزمان الثمانينيات والتسعينيات، الذي

يجتمع الفنان إيهاب توفيق والفنان حميد الشاعري في ديو غنائي جديد، ومن المقرر تسجيله خلال الأيام المقبلة. الأغنية تحمل طابع اللون الصعيدي

أسرة «حواديت الشانرليزية» تستأنف تصوير العمل



أبطال مسلسل «حواديت الشانرليزية» مع لفظة لتذكارية

المقدم، مي سليم، إدوارد، سارة عادل، أماني كمال، هاجر الشرنوبلي، رباب ممتاز، محمد عبد الحافظ، مته جلال، خالد محروس، عزوز عادل، ندى عادل، وضيوف الشرف فريدة سيف النصر، حمدي الوزير، عابدة رياض، عارفة عبد الرسول، وليبي عز العرب.

الخمسة وخمسينيات والحياة الاجتماعية من خلال العديد من الحوادث المتشابكة والمتداخلة مع تناوله بشكل مشوق، ويتبنى نوعية المسلسلات الكلاسيكية، وهو من تأليف نهي سعيد وأمين سليم، وإخراج مرس عادل، ومن بطولة إياد نصار، داليا مصطفى، إنجي

استأنفت أسرة مسلسل «حواديت الشانرليزية» تصوير عدد من المشاهد في أحد الديكورات بمدينة الإنتاج الإعلامي أسس الأخذ، بعد حصول أبطاله على 3 أيام إجازة. وتدور أحداث «حواديت الشانرليزية» في فترة

رانيا منصور تواصل تصوير «نص حياة»



رانيا منصور

يوصل أبطال مسلسل «نصبي وقسمت 3» رانيا منصور وشريف سلامة تصوير مشاهدهم القصة الجديدة تحمل عنوان «نص حياة»، تتضمن خمس حلقات كعادة المسلسل الذي يسرد حكايات متصلة كلاً منها تصل إلى خمس حلقات تعرض أسبوعياً.

«نص حياة» تأليف عمرو محمود ياسين

شيكو وهشام ماجد يبدآن تصوير فيلمهما السينمائي الجديد



شيكو وهشام ماجد

انتهى الثنائي شيكو وهشام ماجد من التحضير لفيلم سينمائي جديد، والمتوقع عرضه في موسم إجازة منتصف العام الدراسي 2020، حيث من المقرر البدء في تصويره في شهر أكتوبر المقبل، ويعمل الثنائي على التحضيرات للعمل منذ أكثر من 4 أشهر، حيث يتكثرا التفاصيل الخاصة به، وأوشك كلا من خالد ومحمد وشيرين دياب على الانتهاء من كتابة السيناريو الخاص بالفيلم، وجار الاستمرار على التفاصيل النهائية للعمل مع الجهة المنتجة لتحديد المخرج والاستقرار على أبطال العمل، ولم يتم الاستقرار على اسم نهائي له حتى الآن، خاصة وأنه ينتمي إلى عالم الفانتازيا ويعتمد الفيلم على ضيوف الشرف من نجوم الصف الأول وأكثر من عنصر نسائي.

على جانب آخر ينتظر كلا من هشام ماجد وشيكو انتهاء أعمال المونتاج الخاصة بمسلسل «اللغة» والمؤجل من موسم رمضان الماضي، حيث قررت الجهة المنتجة عرضه في الموسم الشتوي.

مسلسل «اللغة» بطولة شيكو، هشام ماجد، مي كساب، سامي مغاوري، أحمد قنحي، محمد ثروت، ومن إخراج معز

التوني.