

محمد رمضان يستعد لفيلمه الجديد «أسد أسود»



محمد رمضان

بطولة محمد سعد وروبي وهند صبري، أمينة خليل، عبد العزيز مخيون، محبي إسماعيل، هاني عادل، الشحات مبروك، عباس أبو الحسن، سيناريو وحوار عبد الرحيم كمال، وإخراج شريف عرفة.

أسود، جلسات عمل، لاختيار الفنان محمد رمضان، التحضير لفيلمه السينمائي الجديد الذي يحمل عنوان "أسد أسود"، وهو من تأليف محمد دياب وإخراج خالد دياب ومن المحتمل عرضه في 2020.

بدأ الفنان محمد رمضان، التحضير لفيلمه السينمائي الجديد الذي يحمل عنوان "أسد أسود"، وهو من تأليف محمد دياب وإخراج خالد دياب ومن المحتمل عرضه في 2020.

فرقة «فرحة الإسماعيلية» تفتتح مهرجان الدولي للفنون الشعبية



أحد العروض التي قدمت في افتتاح المهرجان الدولي للفنون الشعبية في الإسماعيلية

خمس آلاف شخص ينتمون إلى فئات عمرية واجتماعية مختلفة، وقال مدير المهرجان ماهر كمال لبريتز قبل الافتتاح "في الأعوام السابقة كنا

تنضم لاحقا قريقتان من إنونيسيا ولبان للمهرجان، كما شاركت بالافتتاح 11 فرقة تابعة للهيئة العامة لصور الثقافة من

مختلف محافظات مصر وقدمت استعراض "فرحة الإسماعيلية" من إخراج هشام عطوة. وقدر المنظمون عدد الحاضرين في الاستاد بنحو

في مناسبة سنوية دولية للتبادل الثقافي والفني، تلحق 20 فرقة عربية واجنبية في مهرجان الإسماعيلية الدولي للفنون الشعبية في مصر والذي أطلق دورته العشرين مساء أمس الأول.

ويعد المهرجان الذي أقيم لأول مرة في 1985 ثم توقف عدة مرات أحد أبرز المهرجانات الفولكلورية في مصر إذ يجذب في كل دورة فرقا من أوروبا وآسيا والأمريكتين. وبينما دأب المهرجان على الإعلان عن انطلاقه في ديفله بجوب شوارع مدينة الإسماعيلية تقدم فيه الفرق المشاركة مقتطفات من عروضها أقيم الافتتاح هذا العام داخل استاد الإسماعيلية. وشاركت في حفل الافتتاح فرق من روسيا ورومانيا واليونان والمالديف والهند وفلسطين وفنزويلا بينما

دينا الشربيني عضو لجنة تحكيم مهرجان سلا لسينما المرأة



دينا الشربيني

والرماد الأسود لصوفيا كوبروس أوبيدا (إنتاج مشترك بين كوستاريكا، الأرجنتين، تشيلي وفرنسا، سنة 2019)، ودقات القدر لمحمد اليوسفي (المغرب، إنتاج سنة 2018)، ورحلة مارتا لنيوس بالوس (إنتاج مشترك بين فرنسا وإسبانيا سنة 2019).

وسيتم خلال المهرجان تكريم عدة وجود سينمائية نسائية منها درة بوشوشة، منتجة وجامعة من تونس، وأوموسي، مصممة أزياء للسنيما والمسرح وكاتبة من السنغال، ومتي فتو، ممثلة من المغرب، وماجدولين إدريسي، ممثلة من المغرب.

يذكر أن دينا الشربيني، تعافت على بطولة مسلسل شقيقة ومنولي المقرر عرضه خلال شهر رمضان القادم، لتكون من أوائل الفنانات اللاتي استقرت على مشروعها الدرامي، وسوف تبدأ خلال الفترة القادمة التحضيرات الخاصة بالعمل عقب انتهاء كتابة السيناريو والاستقرار على أبطاله بعد اعتذار النجم أسر ياسين عن عدم مشاركتها البطولة بسبب انشغاله بالتحضير لتصوير فيلمه الجديد «الشايب».

لإنا سينديا يفتيش (إنتاج مشترك بين هولندا، البوسنة والهرسك سنة 2018)، والإله موجود، اسمه برونيا ليونا سترغار ميتيفسكا (إنتاج مشترك بين جمهورية مقدونيا الشمالية، بلجيكا، سلوفينيا، فرنسا وكرواتيا، سنة 2018)،

إنتاج 2018)، ومستعمرة لجينيفيل دولودي دي سيلين (من كندا، إنتاج 2019)، وزواج فيريدا لميشيلا أوتشيبينتي (إيطاليا، إنتاج 2019)، والأرض تحت قدمي لاري كروتزر (النمسا، إنتاج 2019)، وخذني إلى مكان جميل

مشترك بين بيلاروسيا، ألمانيا، الولايات المتحدة الأمريكية، وروسيا سنة 2018)، ووفيفتها ليفكوس لايوت (إنتاج مشترك بين اليونان، فرنسا وصربيا سنة 2018)، وجيسكالابيدلكارولين بوجي وجوناثان فينيل (من فرنسا

اختارت إدارة مهرجان سلا السينمائي لسنيما المرأة الفنانة دينا الشربيني، للمشاركة ضمن أعضاء لجنة تحكيم المسابقة الرسمية للفيلم الروائي الطويل، ومن المقرر أن تبدأ فعاليات الدورة الـ 13 للمهرجان في 16 أكتوبر المقبل، على أن تنتهي يوم 21 من نفس الشهر في المغرب. دينا الشربيني ممثلة السينما المصرية الوحيدة في لجنة تحكيم المسابقة الرسمية للفيلم الروائي الطويل وتضم كل من ماريون هانسل، مخرجة ومنتجة من بلجيكا (رئيسة اللجنة)، وشنتال رينشارد، مخرجة سيناريست وممثلة (فرنسا)، وفلور نوبرتس، منتجة (هولندا)، وأمل عيوش، ممثلة (المغرب)، وسونيا شامخي، مخرجة وكاتبة وباحثة سينمائية (تونس)، وفاتو كيميه سين، صحفية وناقدة سينمائية (السنغال).

وينتظر دينا الشربيني مهمة مشاهدة 12 فيلما يتنافسون على جوائز مسابقة الفيلم الروائي الطويل هي الوداع الأول لينا وانغ من الصين (إنتاج 2018)، وبجعة من الكرسنال لداريا جوك (إنتاج

نيالي كريم ضيفة شرف «نوستاليجا»



نيالي كريم

كريم يعرض لها حاليا في السينما فيلم "الفيل الأزرق 2"، من بطولة كريم عبد العزيز وهند صبري وآخرون، تأليف أحمد مراد، وإخراج مروان حامد، وحقق العمل نجاحا جماهيريا كبيرا حتى الآن، حيث تقرب إيراداته من الـ 95 مليون جنيه.

حمضان، وإخراج محمد سلامة، ويعد "نوستاليجا" الاسم النهائي للعمل، وتصور أحداثه في إطار رومانسي ومشوق حيث يناقش يوميات الجيل الجديد من الشباب والواقف التي يتعرضون لها خلال حياتهم اليومية. يذكر أن الفنانة نيالي

تظهر النجمة نيالي كريم ضيفة شرف خلال أحداث فيلم "نوستاليجا" للنجم خالد الصاوي، ومن المقرر أن تبدأ تصوير مشاهد الأولى في الفيلم منتصف شهر أكتوبر، حيث تظهر بشخصية مهمة ومحورية خلال الأحداث. الفيلم من تأليف محمود

أحمد عزيزي استعداد لتصوير «العارف» في السعودية



أحمد عز

يتمحور الممثل أحمد عز وفريق فيلم «العارف» إلى المملكة العربية السعودية مطلع الأسبوع المقبل، لتصوير مشاهد خارجية من العمل هناك، وذلك بعد عودته من بلغاريا، والتي أمضى فيها 20 يوما لتصوير المشاهد الخارجية أيضا للعمل. الفيلم من بطولة أحمد عز، أحمد فهمي، محمود حميدة، كارمن بصيص، ركن سعد، وأحمد خالد صالح، من تأليف

محمد سيد بشير، وإخراج أحمد علاء الديب، ومن المقرر عرضه في عام 2020. يُذكر أنه يعرض حاليا لعز فيلم «ولا رزق 2»، والذي يحقق نجاحا كبيرا وإيرادات عالية في شباك التذاكر، ويشارك في بطولة عمرو يوسف، ريم مصطفى، غادة عادل، أحمد داود، أحمد الفيشاوي، محمد ممدوح، خالد الصاوي، باسم سمرة، من تأليف صلاح الجيهني، وإخراج طارق العريان.



يؤثر مسلسل نصيبي وقسمتك 3

الحكايات الحب والزواج، ومشاكل المرأة وعلاقتها بالرجل في مختلف المراحل العمرية، يطرحها العمل الدرامي الجديد "نصبي وقسمتك" في جزئه الثالث، من كتابة عمرو محمود ياسين وإخراج محمد سلامة، وبطولة نخبة من نجوم الشاشة الصغيرة، ويعرض على MBC4.

يضيء العمل في قالب درامي مشوق وضمن خماسية واحدة أسبوعية، على المشاكل التي تتعرض لها المرأة في علاقتها بالرجل، في كل مرحلة عمرية. فمن علاقة المرأة الإشكالية بحبائها، إلى مشاكل الشباب العربي وما يواجهونه من تحديات في بدايات العمر. وصولاً إلى علاقة المرأة بالرجل بعد عمر السنين، وأشكال التحديات النفسية والاجتماعية التي يواجهونها في هذه المرحلة. وفي هذا السياق، ترصد إحدى

الخماسيات قصص الحب والزواج التي راحت معدلات فشلها ترتفع بسبب سوء الاختيار وتفاوت المستويات الثقافية والاجتماعية، أو بسبب الظروف الاقتصادية الصعبة أو العادات والتقاليد الخاطئة. ومن الحكايات التي يطرحها العمل "هاسال ماما" التي تتناول علاقة الأبناء بأمهاتهم وكيف تتطور هذه العلاقة وتتغير مع تقدم الأبناء في العمر. وأخرى بعنوان "بلوك بلوك بلوك"، وثالثة بعنوان "كبيرة على الحب"، ورابعة بعنوان "ما تكتب علي شوية".

تتوزع بطولة الحلقات بين مجموعة من الممثلين الشباب والمخضرمين منهم هنا شيخا، وهاني عادل، وعبير صبري، وفراس سعيد، وأحمد جمال سعيد، ومي فكري، وكريم عبد الخالق، ونائسي صلاح، وسواهم.