صراع أعضاء لجنة تحكيم «ذا فويس» لضم الصوت الأفضل إلى فرقهم

المشاكسات تعود مجددا.. أحلام تستخدم البلوك ضد راغب

راغب علامة حصل على أول بلوك من أحلام

لجنة تحكيم جديدة للموسم الخامس من برنامج ذا فويس

أحلام حاولت تقليد اليسا لخطف الموهبة التونسية

شهدت الحلقة الأولى من الموسم الخامس لبرنامج "ذا فويس" الظهور الأول للنجمين راغب علامة وسميرة سعيد ضمن أعضاء لجنة التحكيم على حساب النجمين عاصي الحلاني واليسا، بينما استمر من أعضاء الموسم الماضي الفنانة أحلام والمطرب محمد حماقي، وبخلاف المواهب البارزة من المغرب العربي ولبنان، تميزت الحلقة باستخدام خاصية البلوك للمرة الأولى في مسيرة البرنامج من أحلام بحق راغب علامة.

حماقي استخدم رومانسيته المعتادة لخطف المواهب الشابة ونجحت طريقته مع الموهبة اللبنانية يمان الحاج، بعد تميزها في أداء أغنية "بان" مع العزف على الجيتار، ووصف راغب طريقة حماقي ب "البكاش" وهي مفردة عامية مصرية تعكس معنى الخداع، تعليقا على منح حماقي لأعضاء فريقه باقة ورد وقميص يحمل أول حرف من اسمه.

ودخل حماقي في تحدي مع أعضاء لجنة التحكيم "سميرة سعيد وراغب علامة وأحلام" مما دعا راغب يطلق عليه لقب "بكاش"، وأبدى محمد حماقي سعادته بوجود المشتركة اللبنانية في فريقه، وفاجئها بهدية عبارة عن وردة، "تيشيرت" مكتوب عليه حرف "H" أول حرف من اسمه، وتكررت الهدية نفسها لكل من انضم للفريق في الحلقة الأولى وهن أمل الشريف وحفيظة قالكوا.

الفنانة أحلام حاولت اللجوء لطريقة الصعود إلى المسرح لإقناع التونسي مهدي عياشي الذي قدم أغنية "الليل زاهي" باختيارها كما كانت تفعل النجمة اللبنانية سابقا، وقالت أحلام، للمتسابق إن عليه قبل أن يختار أن يشترك في أي فريق أن يضع في اعتباره أنها أول من التفت إليه، وتدخل حماقي، وقطع حديثها ليؤكد أنه التف معها في نفس التوقيت، وبعد تفكير من قبل المتسابق التونسي، اختار الانضمام إلى فريق راغب علامة، الذي علق مؤكدا أن الفنانة أحلام استطاعت أن تفوز باللقب خلال الموسم السابق، لكنه في هذا الموسم سيقف لها بالمرصاد.

المتسابق السوري ربيع حصل على دعم سميرة سعيد وانضم إلى فريقها، كما حصل على هدية نادرة وهي أسطوانة مدمجة لأول أغنية لسميرة سعيد وهي بعمر ال 12 ووقعت عليها حتى تظل ذكرى لا تنسى له، واستطاعت سميرة أن تضم لفريقها السعودي عمر العطاس.

بينما تضمن فريق أحلام في الحلقة الأولى محمد منصوري وأحمد رجب وشرف أحمد وسلام واسم لينافسوا جميعا في مرحلة المواجهة، واستخدمت أحلام خاصية البلوك للمرة الأولى ضد النجم اللبناني راغب علامة الذي توعدها برد أقوى في الحلقات القادمة، ليستعيدا تاريخا من الصراع بينهما منذ المواسم الأخيرة لبرنامج اكتشاف المواهب "آراب أيدول".

يذكر أن إدارة البرنامج أضافت خاصية البلوك في الموسم الخامس للمرة الأولى لزيادة المنافسة والإثارة بين أعضاء لجنة التحكيم، ويحق لكل واحد منهم منع زميل له من الحصول على حق ضم أحد المواهب، واستخدمته أحلام لمنع زميلها راغب علامة من ضم المتسابق السعودي إبراهيم مشولي ونجحت بالفعل في ضم الموهبة إلى فريقها.

ويعد برنامج "ذا فويس 5"، لاكتشاف المواهب من أهم برامج المسابقات الغنائية، ويشارك فيه مواهب من 17 دولة عربية، والبرنامج من تقديم ياسر السقاف، وناردين فرج، وإخراج جنان منضور، ويضم البرنامج في مرحلة "الصوت ويس" 15 مشتركا ضمن فريق كل مدرب، بدلا عن 12، وتعقبها مرحلة "المواجهة" والانتقال إلى "الحلبة" بـ 3 مشتركين يتم اختيار الذين منهم من قبل مدرب الفريق للتنافس بهما في مرحلة المواجهة.

"ذا فويس"، أحلى صوت، هو النسخة العربية من برنامج تليفزيون الواقع الغنائي الهولندي العالمي "The Voice" تعود فكرة ابتكاره إلى جون دي مول عام 2010، والموسم الأول من المسابقة انطلق في يوم 14 سبتمبر عام 2012 على قناة إم بي سي 1، وعلى قناة ال بي سي، بمشاركة "كاظم الساهر، شيرين، عاصي الحلاني، صابر الرباعي" الذين تواجدوا الثلاث مواسم متتالية.

وفاز بلقب الموسم الأول المغربي مراد بوريقي، من فريق عاصي الحلاني، وحصل على عقد تسجيل البوم وعقد عمل مع يونيفرسال العالمية للموسيقى، إلى جانب عقد أغنية منفردة مع شركتي سوني بيكتشرز إنترتينمنت وبلاتينيوم ريكوردز المسؤولة عن تسويق الإنتاج الفني للبرنامج.

وفي 28 ديسمبر عام 2013، انطلق الموسم الثاني دون تغيير في لجنة التحكيم إلا أنه تم تغيير مقدمة البرنامج، فاستبدلت أروى جودة باللبنانية إيميه صياح، وفاز بلقب ذلك الموسم العراقي ستار سعد من فريق كاظم الساهر.

وفي 26 ديسمبر عام 2015 عاد البرنامج في موسمه الثالث الذي عرف تقديم منفرد لإيميه صياح، وفازت باللقب الأردنية نداء شرارة من فريق شيرين.

الموسم الرابع شهد عدة تغييرات منها تغييرلجنة التحكيم، فلم يبقى من اللجنة القديمة سوى عاصي الحلاني وانضم إليه كل من محمد حماقي، إليسا وأحلام، وانطلق في 10 فبراير عام 2018.

انطلاق مهرجان «سماع» الدولي للموسيقى الروحية فى القاهرة

جانب من فعاليات المهرجان

أعلنت وزيرة الثقافة المصرية الدكتورة إيناس عبدالدايم، أمس الأول، بدء فعاليات الدورة الـ12 من مهرجان سماع الدولي للإنشاد والموسيقى الروحية، والذي يرأسه الفنان انتصار عبدالفتاح، ويقام بالتعاون بين وزارة الثقافة المصرية ممثلة في قطاع العلاقات الثقافية الخارجية ووزارات الآثار والسياحة والخارجية ومحافظة القاهرة.

وقالت عبدالدايم، في حفل الافتتاح الذي أقيم على خشبة مسرح بئر يوسف بقلعة صلاح الدين الأيوبي وسط القاهرة: "على مر العصور احتفظت أرض مصر بهويتها المتفردة، وبقيت نموذجا للتسامح والتعايش".

وأشارت إلى أن هذه الدورة من المهرجان تأتي تحت شعار "وطن بلا حدود" وتتواكب مع اليوم العالمي للسلام الرامي إلى تعزيز قيم الحوار بين الأمم.

وتابعت: "قارة أفريقيا تحل عليها كضيف شرف بالتزامن مع رئاسة مصر للاتحاد الأفريقي، تأصيلا لعمق مصر في القارة السمراء ولتمتزج الإبداعات الأفريقية مع الثقافات العالمية".

من جانبه، قال الفنان انتصار عبدالفتاح إن المهرجان، الذي يشارك به أكثر من ٢٠ دولة عربية وأفريقية وأوروبية، يهدف إلى التعرف على فن السماع والتراث الديني لمختلف الشعوب.

وأوضح أن الفعاليات تسعى إلى التوحد في لحظة إنسانية لخلق عالم أكثر رحابة وتمثل معزوفة كونية تعبر عن المحبة والسلام.

وبدأ حفل الافتتاح، الذي أخرجه رئيس المهرجان وقدمته الممثلة المصرية القديرة سميرة عبدالعزيز، بتفقد وزيرة الثقافة المصرية معرضا للمنتجات اليدوية والحرف التراثية والتقليدية، وتضمن الورشة الدولية الأولى لجميع الفرق المشاركة، تلاها نماذج من الموسيقى الروحية والأناشيد الصوفية والترانيم القبطية في مجتمعات كل منها.

يذكر أن الدورة الـ12 من مهرجان "سماع" الدولي للإنشاد والموسيقى الروحية تستمر حتى ٢٦ سبتمبر الجاري، وتصاحبها احتفالية ملتقى الأديان تحت شعار "هنا نصلي معا".

«فالنتينو» الزعيم يواجه دعوى قضائية قبل عرضه

عادل إمام

يستأنف الزعيم عادل إمام تصوير مشاهده ضمن أحداث مسلسله الدرامي الجديد "فالنتينو" بعد خروجه من الموسم الرمضاني الماضي، حيث عاد فريق عمل المسلسل إلى مواقع التصوير قبل أيام ليعلنوا عبر صفحاتهم الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي عودتهم للمنافسة، ليكون الزعيم أول من بدأ السباق الرمضاني لعام 2020، ولكنه سيواجه بعض الأزمات التي لم يتوقعها والتي ستكشف عنها خلال نواعم.

من خلال أحداث مسلسله الدرامي الجديد "فالنتينو"، يجسد الزعيم عادل إمام شخصية رجل أعمال يُدعى نور عبد المجيد لديه سلسلة مدارس دولية، يعيش مع زوجته التي تجسد شخصيتها دلال عبد العزيز حياة مملة، ما يجعله يبحث عن زوجة جديدة وتبدأ نزواته بتدمير حياته الأسرية فيما بعد.

بهذه الشخصية، وجد أعضاء جمعية المدارس الخاصة أنها شخصية تسيء لأصحاب المدارس الذين يرون أن دورهم الأساسي هو تربية أجيال جديدة على الأخلاق والمبادئ، وأنهم فور عرض العمل والتأكد من أحداثه سيرفعون دعوى ضد صناعه على الفور.

من ناحية أخرى، عادت داليا البحيري من مهرجان الجونة السينمائي قبل ساعات لاستأنف تصوير مشاهدها ضمن أحداث العمل، حيث تجسّد شخصية امرأة تُدعى نور عبد المجيد أيضا ويجمعها القدر بعادل إمام بعد هروبها من طليقها ودخولها في كثير من المشاكل بسببه.

وكان عادل إمام قد اعتذر عن حضور الدورة الثالثة من مهرجان الجونة لارتباطه بتصوير مشاهده ضمن العمل خاصة أنه يحاول إنهاء تصويره قبل رمضان بفترة كافية حتى يخرج من أزمة ضيق الوقت.

محمد رمضان يجهز لمسلسل رمضاني مع محمد سامي

محمد رمضان

يستعد الفنان والنجم محمد رمضان، للمشاركة في الموسم الرمضاني المقبل 2020 بمسلسل جديد، ولكنه لم يستقر على الاسم النهائي للعمل حتى الآن.

رمضان قال في تصريحات صحفية إن المسلسل من تأليف وإخراج محمد سامي، حيث تعد هذه المرة الثانية التي يتعاون فيها رمضان مع سامي بعد مسلسل «الأسطورة» الذي حقق من خلاله نجاحًا كبيرًا.

وكانت آخر الأعمال الدرامية التي قدمها الفنان محمد رمضان مسلسل «زلزال» الذي عرض في شهر رمضان الماضي، وشاركته البطولة الفنانة حلا شيحة.

محمد رمضان، قد رد على الانتقادات التي تعرض لها بسبب ملابسه الغريبة التي يظهر بها في حفلاته الغنائية، خاصة ملابسه الشبه عارية.

وقال في تصريحاته لبرنامج "عرب وود": "أنا أقدم ميوزيكال شو أثناء الحفل الغنائي لإسعاد جمهوري وتقديم كل ما هو جديد لهم".

رمضان شبه ملابسه بملابس مايكل جاكسون والنجمة الاستعراضية شيريهان، بقوله: "الملابس التي أرتديها أثناء الحفل ما هي إلا ملابس تتناسب مع الأجواء الاحتفالية وهذا ما كان يقوم به مايكل جاكسون وأيضا الفنانة الكبيرة شريهان كانت ترتدي ملابس غريبة أثناء تقديمها الفوازير، وذلك كان من أجل الشو، فلا بد أن يرتدي الفنان ملابس غير تقليدية".

عبير صبري تعود للسينما بعد غياب 3 سنوات

تستعد الفنانة والنجمة عبير صبري، للعودة للسينما مرة أخرى، وذلك بعد غياب ثلاثة سنوات منذ آخر تجاربها السينمائية من خلال فيلم "اللي اختشوا ماتوا" والتي شاركت في بطولته برفقة عدد كبير من الممثلين منهم غادة عبد الرازق وهيدي كرم وسلوى خطاب وإيهاب فهمي ومروة عبد المنعم.

وكشفت الفنانة عبير صبري في تصريحات صحفية، أنها تتعاون بالفعل في فيلم جديد مع المخرج مجدي أحمد علي، ليجمعها للمرة الثالث به، بعدما شاركت معه في فيلمين هما (البطل) والتي شاركت فيه مع النجم الكبير الراحل أحمد زكي والنجم مصطفى قمر، وفيلم (عصافير النيل) التي شاركت في بطولته مع النجم فتحي عبد الوهاب.

وعلى جانب آخر، يعرض حاليا للفنانة عبير صبري الجزء الثالث من مسلسل (نصيبي وقسمك) حيث تشارك في الحكاية الأولى بشخصية تحمل اسم "راوية"، وذلك في حكاية تحمل اسم (براد شاي)، بعدما تم عرضها مؤخرا كأول حكايات المسلسل الذي سبق وحقق نجاحا كبيرا على مدار الجزأين الماضيين.

إلهام شاهين تواصل التحضير لفيلمها الجديد

تواصل الممثلة إلهام شاهين تحضيرات جلسات عمل مكثفة، من أجل فيلم "حظر تجول"، من تأليف وإخراج أمير رمسيس.

ومن المقرر أن تبدأ شاهين تصوير الفيلم، خلال الفترة المقبلة، بعد معاينة أماكن التصوير.

وتم الإستقرار على الممثلة أمينة خليل، لتقديم دور البطولة أمام شاهين في الفيلم، على أن يتم التعاقد مع باقي الممثلين، خلال الفترة المقبلة.

وتدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي، عبر ليلة واحدة عام 2013، حول أم تجسد دورها إلهام شاهين ويتم إحتجازها مع إبنتها، وتلعب دورها أمينة خليل، في مكان ما أثناء حظر التجول، وهنا تعيد الأم إكتشاف علاقتها بإبنتها.