

ياسر جلال يستقر على «الفتوة» لسلسله الرمضاني



ياسر جلال

وأماكن التصوير وأسماء الممثلين وخلافه خلال الفترة المقبلة.

يشار إلى أن ياسر جلال قدم العام الماضي مسلسل "لمس اكتاف" سيناريو وحسوار هاني سرحان وإخراج حسين المنباوي، بطولة ياسر جلال، فتيحي عبد الوهاب، حنان مطاوع، إيمان العاصي، كرم جابر، كارولين خليل، سمير مرسى، محمد عز، خالد كمال، وشريف بسوقى ومن إنتاج سينرجي.

المتماوى مخرجاً، وجاء تكرار التعاون بين الثلاثي ليستمرروا نجاح العام الماضي، يعدميا لدموا عملا دراميا مميزا بشهادة الجمهور والنقاد ورواد التواصل الاجتماعي.

وفي سياق متصل، أوشك المؤلف هاني سرحان على الانتهاء من كتابة الحلقات الأولى، ليعقد بعدها فريق العمل جلسات عمل بقيادة حسام شوقي مدير عام سينرجي للاتفاق على الخطوط المبدئية للمسلسل،

استقر النجم ياسر جلال على "الفتوة" ليكون أسما لمسلسله الجديد، المقرر عرضه في رمضان المقبل 2020، من إنتاج شركة "سينرجي" ليجدد التعاون مرة أخرى بعدما قدما سويا مسلسل "لمس اكتاف" العام الماضي، وحقق نجاحا كبيرا وقت عرضه.

ويكرر ياسر جلال تعاونه مع نفس فريق عمل مسلسله العام الماضي، إذ يتعاون مع هاني سرحان مؤلفا للمسلسل، وحسين

كريم عبد العزيز: «الفيل الأزرق» فخر صناعة السينما المصرية

لقسم الحلات الخطرة (8 غرب حريم)، ويلتقي هناك بمن يتلاعب بحياته وحياة أسرته، ليستعين بحبيب الفيل الأزرق في محاولة منه للسيطرة على الأمور وحل اللغز التي تواجهه.

وبعد الجزء الأول من فيلم الفيل الأزرق واحدا من النجاح أفلام السينما المصرية في آخر 10 سنوات، حيث حصد أكثر من 35 مليون جنيه في دور العرض المصرية وبيع حوالي 1.2 مليون تذكرة بعد انطلاقه في سياق عيد الأضحى 2014، وحقق نجاحا كبيرا بالآلاف ودول مجلس التعاون الخليجي.

تدور أحداث الجزء الأول من الفيل الأزرق حول قصة د. يحيى الذي يعود بعد 5 سنوات من العزلة الاختيارية إلى العمل في مستشفى العباسية للصحة النفسية، ليعمل في القسم الذي يفر الحالة العقلية لمرتكبي الجرائم، ويقابل صديقا قديما يحمل إليه ماضيا جاهد طويلا لينسأه وهو حادث وفاة زوجته وابنه يعد تعاويه الخمر الشاء قيادة السيارة، ويجد يحيى نفسه وسط مفاجآت تقبل حياته، لتتحول محاولته لاكتشاف حقيقة مرض صديقه إلى رحلة ملجزة لاكتشاف نفسه.. أو ما تبقى منها.



كريم عبد العزيز ويليلى كريم في مشهد من فيلم «الفيل الأزرق».

من الفيلم مدير التصوير أحمد الرسي، المونتير أحمد حافظ، السينالست شاهد نصر الله، المؤلف الموسيقي هشام نزيه ومصمم الديكور محمد عطية، إضافة إلى المنتج أحمد بدوي مدير سينرجي فيلمز التي أسسها المنتج تامر مرسى.

تبدأ أحداثه بعد خمس سنوات من أحداث الجزء الأول، حيث يتزوج الدكتور (يحيى) من (ليلى)، ويجري استدعاء

يضم الجزء الثاني من الفيل الأزرق نجوم الجزء الأول، وفي مقدمتهم المخرج مروان حامد والمؤلف أحمد مراد، مع النجمين كريم عبد العزيز ويليلى كريم، ويضم لهما النجمان هذصبري بشخصية المريضة فريدة وإيد نصار ويجسد شخصية الدكتور أكرم خير لغة الجسد، بالإضافة إلى نارا عماد ومروان يونس، وسط فريق العمل الذي ساهم في نجاح الجزء الأول

لصباح الفنان الكثر تحقيقا لأرباح ويأتي في المرتبة الثالثة النجم أمير كرارة بفيلم "كازابلانكا" وتوقف رصيده عند 80 مليون جنيه، ومن بعده النجم تامر حسني بفيلم "البدة" محققا 67 مليون و 286 ألف جنيه، بينما خرج النجم أحمد حلمي من المنافسة نهائيا بعدما وصل إلى 37 مليون جنيه إيرادات فيلمه الأخير "خيال مائة".

احتفل النجم كريم عبد العزيز رسميا بتحقيق الجزء الثاني من فيلم "الفيل الأزرق" إيرادات بلغت 100 مليون جنيه ليصبح أول فيلم مصري يحقق هذا الرقم طوال تاريخ السينما المصرية الممتد لأكثر من 120 عاما.

وقال عبد العزيز إن "الفيل الأزرق" ٢ هو فخر صناعة السينما المصرية، مضيفا أن الفيلم استطاع أن يحقق النجاح الجماهيري منذ بداية عرضه قبل ٨ أسابيع، وفي نفس الوقت حصد أعلى إيرادات في شبك التذاكر.

وأهدى عبد العزيز هذا النجاح إلى جميع طاقم العمل من الممثلين والمؤلف والمخرج والمخرجين المساعدين والفنيين، ومسؤولي الإنتاج الذين وفروا كل ما يحتاجه العمل حتى خرج في النهاية بهذا الشكل المميز.

يذكر أن النجم كريم عبد العزيز حطم مع الجزء الثاني من فيلم "الفيل الأزرق" الرقم القياسي للسجل سابقا بإسم زميله أمير كرارة وفيلم "كازابلانكا" بقاتمة الأعلى تحقيقا للإيرادات في تاريخ السينما المصرية، علما أن النجم أحمد عز حقق رقما غير مسبوق أيضا بتجاوز إيرادات أفلامه عن العام 2019 حاجز 155 مليون جنيه وتشمل عائد بيع تذاكر فيلمي "المهر" و "ولاد رزق 2"

يرصد المسلسل أخطاء الأطباء في إطار اجتماعي

«ملاك» يجمع كريم فهمي مع آيتن عامر



آيتن عامر



كريم فهمي

يذكر أن آخر أعمال السيتاريسيت حسان دهبان في الدراما مسلسل "فوق السحاب" وتم طرحه في موسم رمضان قبل الماضي وهو من بطولة هاني سلامة وإبراهيم نصر ونهاد عبير وعفاف شعيب والثنائية سنطاني صليبا ومنى عبد الغني وميرنا نور الدين وشادي الفونس ونوشي ماهر وعزة مجاهد ووائل عبد العزيز، وأمين شامين وآخرين، وتأليف حسان دهبان، وإخراج رؤوف عبد العزيز ومن إنتاج سينرجي.

انقصال الثلاثي قبل 3 سنوات، وكانت آخر أعمال كريم فهمي مسلسل "امر واقع"، وشاركته في بطولة العمل الفنانة ريم مصطفي وأحمد وفيق ونيل الحلفاوي وياسر المصري ونهى عابدين وملك قورة ونجلاء بدر، تأليف محمد رفعت وإخراج مجدي السيمري، وتدور أحداثه في إطار بوليسي أكتش حول ضابط مكلف بإحباط عملية إرهابية ويواجه العديد من العقبات والمطاردات من قبل بعض الجهات.

قصة جديدة على الدراما المصرية كما أكد في تصريحات له حيث انتهى من كتابة نصف حلقاته.

من ناحية أخرى ينتظر كريم فهمي عرض فيلمه الجديد "ديسو" تأليف وبطولة كريم فهمي وإخراج عمرو صلاح ويشترك في بطولته حمدي الميرغني، أحمد فتيحي، محمد ثروت، بيومي فؤاد وعدد آخر من الفنانين إضافة إلى ظهور كل من أحمد فهمي وهشام ماجد وشيكو كضيوف شرف خلال الأحداث، في أول اجتماع بينهم منذ

يبدأ النجم كريم فهمي تصوير أولى مشاهد مسلسل "ملاك" الذي يجمعه بالفنانة آيتن عامر خلال الأيام القليلة المقبلة وهو من تأليف حسان دهبان وإخراج إبراهيم فخر.

لتفاصيل العمل التي تدور في إطار اجتماعي من خلال قصة طبيب يشيب في غلطة غير مقصودة تقلب حياته رأسا على عقب ويحول من ملاك إلى شيطان في خلال أحداث العمل التي يراهن عليها السيتاريسيت حسان دهبان ويعتبرها

الفيلم النمساوي «الأرض تحت قدمي» يفوز بجائزة مهرجان فيلم المرأة بسلا



جانب من توزيع جوائز المهرجان

البونسكو مخصصة لمخرج العرب العلوي عن فيلمه «كيليكيس...دوار اليوم»، وجائزة الفيلم الوثائقي من نصيب الفيلم الألماني «في البحث».

وفازت بجائزة أحسن دور نسائي الممثلة المقدونية زوركا نوشيفا عن دورها في فيلم «الإله موجود» في حين تقاسم جائزة أحسن دور رجالي الممثلون الصينيون عيسى ياسان وكالبيثور راحماتي وموسى ياسان عن أدوارهم في فيلم «الوداع الأول».

وحصل فيلم «الإله موجود» أيضا على جائزة التحكيم الخاصة.

واستحدث المهرجان جائزة جديدة هي جائزة

فاز الفيلم النمساوي «الأرض تحت قدمي» لمخرجه ماري كروتزر بالجائزة الكبرى للدورة 13 لمهرجان فيلم المرأة بسلا الذي انطلق في 16 سبتمبر الحالي وأسدل عليه الستار السبت الماضي.

كما فاز الفيلم بجائزة أحسن سيناريو وتسلم سفير النمسا بالمغرب الجائزة نيابة عن المخرجة.

وتقاسم فيلم بنت الريج من إخراج الممثلة المغربية لطيفة أحرار وفيلم «400 صفحة» من إخراج غزلان أسف جائزة الجمهور الشبابي للفيلم القصير.

وكانت جائزة الجمهور الشبابي للفيلم الطويل

أستراليا ضيف شرف الدورة 18 للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش

اختار المهرجان الدولي للفيلم بمراكش الذي يطلق دورته الثامنة عشرة في نوفمبر السينما الأسترالية «ضيف شرف» دورته الجديدة.

وقالت إدارة المهرجان في بيان «نحتفي بالسينما الأسترالية بوصفها واحدة من بين الأقدم في العالم.. أستراليا امتعت العالم بأفلام مميزة وأخرى حققت نجاحات كبيرة على مستوى الإيرادات».

وأضافت «طالما كانت الطبيعة الخلابة لقارة أستراليا حاضرة في هذه الأفلام بشكل كبير، هي أماكن مفعمة بالإنعام والحياة والمشاهد

السينمائية القوية».

وأشارت إدارة المهرجان إلى أن وفدا رفيعا من الممثلين والمخرجين الأستراليين سيشاركون في الدورة القادمة.

وتقام الدورة الثامنة عشرة من المهرجان الدولي للفيلم بمراكش في الفترة من 29 نوفمبر تشرين الثاني إلى السابع من ديسمبر.

وقدرت إدارة المهرجان عدد الذين حضروا عروض أفلام الدورة السابقة بنحو 110 آلاف شخص.

رشا سامي العدل: الوسط الفني ظلمني بعد وفاة والدي

العدل تشارك حاليا في العرض المسرحي "سيرة الحب" الذي يشارك في بطولته مجموعة كبيرة من نجوم المسرح المصري، ويتناول العرض قصة حياة الموسيقار الراحل بلقيس حمدي وعلاقته بالكثيرين من رجال الدولة والسياسيين وأهل الفن ويشترك في بطولة المسرحية مجموعة من الفنانين من بينهم إيهاب فهمي ومجدي صبحي وأحمد الدمرداش ورحاب مطاوع ويظهر بإحداث المسرحية الكثيرين من الشخصيات المهمة والمؤثرة في تاريخ الفن المصري مثل كوكب الشرق أم كلثوم والموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب والعبده الحليم حافظ وغيرهم الكثيرين من الفنانين أصدقاء بلقيس حمدي المقربين الذي صنع معهم الكثير من العلامات الفنية المميزة التي مازالت عالقة في أذهان الكثيرين حتي الآن .

أعلنت الفنانة رشا سامي العدل المشاركة في بطولة عمل مسرحي جديد ستكشف كافة تفاصيله خلال الفترات المقبلة.

وقالت رشا سامي العدل إنها تعرضت لظلم شديد بسبب إنها ابنة الفنان سامي العدل والفنانة نادية شكري، فقد توقع الكثيرون من صناع الأعمال الفنية إنها ستبالح في مطالباتها سواء المتعلقة بالأجور المادية أو مساحة الدور أو هناك بعض الأشخاص لا يحبون والدي ووالدتي، لذلك لم يعرض علي أي منتج أو مخرج دورا في الأعمال السينمائية الكبيرة التي تنتج حاليا.

وقالت إنها راضية تماما عما وصلت إليه بمجهودها بعيدا عن ارتباط اسمها بعائلة العدل، وأنها ستحقق أحلامها الفنية منحاوول الكثيرين الجدير بالذكر أن رشا سامي



رشا سامي العدل