

3 أفلام روائية طويلة تشارك في مهرجان الفيلم العربي بألمانيا

متد ٤ سبتمبر، وغرض مؤخرًا في مهرجان فيرونو السينمائي الدولي بايبلتيا ومهرجان منارات للفيلم المتوسطي بونوس، كما حصل على جائزة القدس الكبرى لأفضل إنجاز فني، ونال تشويه خاص لأفضل ديكور، وذلك في الدورة الـ 34 من مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط، شهد الفيلم عرضه العالمي الأول من خلال مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي حيث حصل على جائزة الإخراج، كما شارك في عدد من المهرجانات منها النسخة العاشرة من مهرجان النمس الدولي للأفلام المستقلة، ونافس في المسابقة الرسمية للمهرجان الدولي لسينما البحر الأبيض المتوسط سبتي لثا بفرنسا حيث تمكن من الحصول على جائزة ثاني أفضل فيلم سينمائي، وشارك أيضا في مهرجان الدولي بايبلتيا RIFF.

الفيلم من تأليف وإخراج عز العرب العكوي، ويؤدي دور البطولة فيه كل من محمد الرزيم، أمين الشاوي، حسن باديد، كمال الكاظمي وأسماء سريوي، والفيلم من توزيع شركة MAD Solutions.



يوسف فيلم «بين بحرين»

وتدور قصة الفيلم تدور حول عمر نزار، وهو صانع أفلام في مقبل الثلاثينات، يحاول صنع مشروع سينمائي عن مدينة جدة، لكنه لا يعي ما تعنيه جدة بالنسبة إليه ولا يعي مدى صعوبات صناعة الأفلام في المملكة، إلى أن يتعرف إلى المصور السينمائي فريد لطفى الذي هجر شغفه بالتصوير السينمائي ليتفرغ لحل الانتكاسات خاصة الفيلم من إخراج وتأليف عبد الإله القرشي، كما شارك في تأليفه ياسر حماد، وهو من بطولة خالد يسلم، شاهر القرشي وسارة طيبة، وتولي شركة MAD Solutions مهام التوزيع في الوطن العربي.

وفاز «بين بحرين» بـ 6 جوائز خلال مشواره وهي جائزة أفضل إخراج لانس طيبة، وجائزة أفضل سيناريو من مهرجان تازة الدولي لسينما القنوع بالغرب أفضل فيلم رواشي، وجائزة الإنجاز الفني في السيناريو من مهرجان بروكين السينمائي، وفي عرضه الأول بمهرجان أسوان الدولي للأفلام لكراسة فان الفيلم بجائزة نوت لأفضل فيلم يدعم قضايا المرأة، وأفضل إخراج للمقدمة من نقابة المهن السينمائية، كما

تشارك MAD Solutions في فعاليات الدورة الخامسة عشر من مهرجان الفيلم العربي في توبنغن بألمانيا (4-12 أكتوبر) بثلاثة أفلام روائية طويلة وهي الفيلم السعودي رولم للمخرج عبد الإله القرشي، والفيلم المغربي كيليكيس.. دوار اليوم للمخرج عز العرب علوي، والفيلم المصري بين بحرين للمخرج أنس طلبة.

مهرجان الفيلم العربي في توبنغن هو أهم وأقدم تجمع سينمائي عربي في ألمانيا منذ عام 2005، ويضم برنامج المهرجان مجموعة كبيرة ومتنوعة من الأفلام العربية يفوق عددها 100 فيلم، وتتوزع بين الأفلام الروائية الطويلة والقصيرة والأفلام الوثائقية.

فيلم رولم هو فيلم مستقل، لم تشارك أي جهة في تمويله، كما أن جميع أفراد طاقم العمل سعوديون، وحصل الفيلم أخيرا على جائزة أفضل فيلم أثناء مشاركته في الدورة الأولى من مهرجان العين السينمائي، وانطلق في دور العرض السعودية في مارس/ آذار الماضي، ليصبح أول فيلم سعودي ينطلق تجاريا في دور العرض السعودية من خلال سينما فوكس في جدة والرياض.

محمد إمام يحصل على الدرع الذهبية من «اليوتيوب»



محمد إمام

ولا إيه؟... تابعوا فئاتي الرسمية على يوتيوب..»

ويواصل إمام تصوير مشاهد فيلم «لص بغداد» بطولته وباسمين رئيس، ومحمد عبد الرحمن، وتحتي عبد الوهاب، وأميئة خليل، وصالح عبد الله، وأحمد رزق، ومن تأليف تامر إبراهيم، وإخراج أحمد خالد موسى.

أحمد عز يستعد لتصوير فيلمه الجديد



أحمد عز

يستعد الفنان أحمد عز، هذه الأيام لتصوير المشاهد الأولى من فيلمه الجديد الذي يحمل اسم «العارف: عودة يونس».

الفيلم ينتمي لنوعية الأفلام ذات الإثارة والتشويق، وتدور أحداثه حول فكرة حرب العقول في وقتنا للعاصر، من خلال بطل الفيلم «يونس» الذي يقوم بدوره أحمد عز، والذي يعيش مع أسرته في منطقة وسط البلد مع زوجته وطفله الرضيعة، والذي يقوم بسرقة إحدى البنوك عن طريق الإنترنت، مما يدخله في صراع مع عصابات خطيرة.

الفيلم من بطولة أحمد عز ومحمود حميدة، فتحي عبد الوهاب، أحمد فهمي، كارسن بصيص، أحمد خالد صالح ركن سعيد، ومصطفى خاطر كضيف شرف، وهو من إخراج أحمد علاء الديب، ومن تأليف السيناريست سيد بشير.

في سياق متصل يشارك الفنان أحمد عز النجم كريم عبدالعزيز في أحدث الأعمال الفنية التي تجمع الثنائي معا وهو فيلم «كبرة والجن» وللأخوذ عن رواية الكاتب المصري الكبير أحمد مراد.

وتدور أحداث الفيلم حول فترة الاستعمار البريطاني مصر وتبدأ الأحداث في عام (1919) وتنتهي حتى عام (1924)، حيث يتناول الفيلم المقاومة الشعبية وتدور الأحداث أيضا في نفاق قصصا حقيقية لأشخاص

حقيقين عاشوا تلك الفترة، وقدموا تضحيات كبيرة من أجل حصول وطنهم مصر على الاستقلال، الفيلم من إخراج مروان حامد، قصة وسيناريو وحوار السيناريست أحمد مراد.

جدير بالذكر أن الفنان أحمد عز قدم عددا من الأفلام المتميزة في الفترة الأخيرة والتي حققت نجاحا كبيرا على المستوى الجماهيري والنقد مثل الفيلم التاريخي «المر»، والذي يتناول قوات الصناعة المصرية خلال حرب الاستنزاف، وعلى رأسهم أحمد القادة البواسل الذي يدعي «نور»، وتدور أحداثه حول هذه الحقبة التاريخية بدأ من حرب 1967 وحتى الأوقات الأولى من حرب الاستنزاف، يشارك في بطولته أحمد عز، إيد نصار، أحمد عز، شريف

إلهام شاهين: دقتوني حية.. وأخاف على ابنة شقيقتي مني



إلهام شاهين

كشفت الفنانة إلهام شاهين عن أصعب المشاهد التي قدمتها خلال مسيرتها الفنية على الإطلاق.

وقالت إن مشاركتها في فيلم «بستان الدم»، عرضتها للخطر، حيث كانت في السنة الثانية في العهد، وكانت يسرا معها في الفيلم، وتم تصوير مشهد دقتها حية في الثالثة فجر.

وأوضحت إنه تم وضعها في حفرة عميقة واضطرت لكتم نفسها لفترة طويلة، وشاهدت الديان نهاجها، وشعرت بخوف مرعب.

وتحدثت إلهام من خلال برنامج «أنا وبينتي» الذي يقدمه الفنان شريف منير،

محمد التاجي: جدي رفض دخولي مجال الفن واشترط عدم استخدام اسمه

قال الفنان محمد التاجي، إن جده الفنان الراحل عبدالوارث عسر، رفض دخوله مجال الفن.

وأضاف الفنان محمد التاجي جدي اشترط عدم استعمال اسمه وعدم إخبار أحد أنه حفيده.

وتابع، أنه شعر بالحزن بعد رفض جده أن يستخدم اسمه في مجال الفن خاصة وأن هناك فنانين ساعدوا أبائهم وأحفادهم للدخول في مجال الفن قائلا : «أنا دخلت الفن بدراعي».

وكشف الفنان محمد التاجي أن جده الفنان عبدالوارث عسر في أيامه الأخيرة تعرض نظيره للضعف الشديد ولذلك كان



محمد التاجي



جميلة موفس

جميلة عوض تحصد جائزة أفضل ممثلة أفريقية - آسيوية

حصلت الممثلة جميلة عوض جائزة أفضل ممثلة أفريقية - آسيوية عن دورها بفيلم الضيف، في مهرجان نيو فيجن السينمائي الدولي بولندا.

الجائزة التي حصدتها عوض جاءت نتيجة تألقها في فيلم «سبع البرمية» مع الممثل المصري رامي جلال، حيث نجح الفيلم في تحقيق إيرادات ضخمة تجاوزت

الـ 45 مليون جنيه، كما تألفت في فيلم «الضيف» ٤ وتدور أحداث فيلم «الضيف» حول شاب يحل ضيفا على أسرة خلال العشاء، ثم تتطور الأحداث في اتجاه لا يتوقعه أحد منهم، ويشارك في بطولة الفيلم مع جميلة عوض كل من خالد الصاوي وأحمد مالك وشيرين رضا.