متسابقة ترد اعتبارها بعد خسارتها الموسم الثالث وتنضم لفريق سميرة سعيد

موهبة مغربية تتحدى مرضها وتبكي لجنة تحكيم «ذا فويس»

انتهت أحداث الحلقة الثالثة من مرحلة الصوت وبس ببرنامج "ذا فويس" بدموع النجم محمد حماقي، الذي تأثر بشدة عقب انضمام الموهبة المغربية وئام إليه، وأكد أنه يمر بإحساس لم يصادفه من قبل، علما أنه مر بنفس الحلقة بموقف غير مسبوق عندما اعترضته سميرة سعيد ب"البلوك" أملا في خطف الموهبة المغربية دعاء لحياوي التي صدمت بنت بلادها واختارت الانضمام لفريق النجم راغب علامة.

الحلقة الثالثة شهدت منذ البداية اتفاقا غير مسبوق بين راغب علامة وأحلام بضرورة التريث قبل الالتفات للمواهب خاصة وأن القائمة الخاصة بكل منهما لم تعد بها أماكن كافية، وبدا الأمر وكأن الساحة خالية أمام سميرة سعيد ومحمد حماقي لانتقاء المواهب ولكن كعادة راغب وأحلام انهار الاتفاق سريعا وتسابقا لخطف الأصوات البارزة.

البداية كانت مع الموهبة اللبنانية كلارا عطا الله التي خسرت في مرحلة الصوت وبس في الموسم الثالث من The Voice وعادت بقوة في الموسم الخامس لترد اعتبارها بعدما التف إليها أعضاء لجنة التحكيم الأربعة واختارت الانضمام لفريق سميرة سعيد.

أسماء الشريف كانت الموهبة الثانية وقدمت نفسها كمطربة تتحدى تقاليد الصعيد بدعم من والدها الذي وافق على مشاركتها في البرنامج رغم مخالفة هذا القرار للعرف والتقاليد في قريته، وانضمت إلى فريق حماقي الذي أهداها وردة تمنى أن تسلمها والدها ساعيا إلى أن تكون تجربة أسماء بادرة لفتح الباب أمام المواهب من فتيات جنوب مصر.

الموهبة ياسمين من المغرب ومقيمة في فرنسا حظيت بلفة رباعية من أعضاء لجنة التحكيم ولكنها اختارت الانضمام لفريق أحلام.

عاصم سلام من السعودية وقع في عدة أخطاء فنية بسبب رهبة الوقوف على خشبة المسرح ولكنه حظي بدعم حماقي الذي أكد أنه منحه الفرصة بسبب احساسه لافتا إلى أن الأخطاء يمكن علاجها ولكن من المستحيل تعليم المطرب الإحساس.

إيمان عبد الغني من مصر ذهبت إلى برنامج ذا فويس بثقة خاصة وأنها محترفة وقدمت البطولة الصوتية في مسلسل ليلى مراد كما شاركت في حفلات دار الأوبرا المصرية، ولكن لم يلتف إليها أعضاء لجنة التحكيم و أنقذتها أحلام في الثانية الأخيرة وبعدها لقنتها درسا لتعلمها الفارق بين الثقة والغرور.

أريج إيشوع من سوريا انضمت إلى فريق سميرة سعيد بدون منافسة لأنها الوحيدة التي التفت إليها وأجمع أعضاء لجنة التحكيم أنها تشبه سعيد في طريقة الغناء.

حماقي تدخل للمرة الثالثة لإنقاذ المواهب والدور هذه المرة كان على الموهبة السودانية ماهر سامي الذي أكد من البداية أنه أراد الانضمام لفريق حماقي.

هناد يوسف من المغرب لجأ للغناء من أجل تحقيق حلمه في احتراف كرة القدم ولكن تعرض لإصابة أجبرته على التفرغ للغناء، ورغم احترافه فشل في اقناع أعضاء لجنة الحكم في الالتفات إليه، وأنقذه راغب علامة في آخر لحظة.

أحمد عبد العزيز من مصر قدم أغنية باللهجة الخليجية و التفت له سميرة سعيد فقط، بعكس دعاء لحياوي من المغرب والتي تعمل عارضة أزياء وموديل إعلانات وقالت أنها تريد تقديم صوتها للجمهور، والتف إليها الثلاثي راغب علامة ومحمد حماقي وسميرة سعيد واستخدمت الأخيرة البلوك بحق حماقي لمنعه من ضمها ومع ذلك اختارت دعاء الانضمام لفريق راغب علامة.

ميشال شلهوب وصفته والدته بملك جمال لبنان ولكنه طلب الحكم على صوته وليس شكله وقدم موالا دفع المدربين للإلتفاف إليه واختار بالنهاية الانضمام لفريق راغب علامة.

وئام المغربية من ذوي الاحتياجات الخاصة وقدمت فقرتها الغنائية من فوق مقعد متحرك، وحصلت على الثقة أعضاء لجنة التحكيم الأربعة وأبدوا دهشتهم من قوة صوتها برغم حالتها الصحية، واختارت بالنهاية حماقي الذي تأثر وبكى مؤكدا أن شعورا انتابه لم يصادفه من قبل بسبب قدرتها على مقاومة كل هذه الصعاب بالفن.

أحلام ومحمد حماقي

متسابقة تبكي نجوم ذا فويس

رانيا محمود ياسين لوالدها في ذكرى أكتوبر: أثريت السينما بأفلام خالدة

محمود ياسين في لقطة من فيلم «الرصاصة لا تزال في جيبي»

رانيا محمود ياسين

استحق الممثل ا محمود ياسين لقب "نجم أفلام حرب أكتوبر" دون منازع، فمن أصل بضعة أفلام لا يتجاوز عددها أصابع اليدين قدم وحده 6 أفلام توثق لحرب عام 1973.

وتشمل هذه الأفلام "أغنية على الممر" و"الوفاء العظيم" و"بدور" و"الرصاصة لاتزال في جيبي" و"الظلال في الجانب الآخر" وفيلم "حائط البطولات" الذي أنتج في نهاية التسعينيات وواجه مشكلات في عرضه حتى منع من العرض لنحو 15 عاما.

وفي ذكرى مرور 46 عاما على نصر أكتوبر، نشرت الفنانة رانيا محمود ياسين عبر حسابها على "أنستغرام"، صورة لوالدها وهو يصافح الرئيس المصري الراحل أنور السادات في عيد الفن داعية بالصحة له، وبالرحمة للرئيس الراحل.

وكتبت رانيا موجهة كلماتها لوالدها: "أثريت السينما بأفلامك الوطنية الخالدة التي نتذكرها كل عيد ٦ أكتوبر، ربنا يبارك فيك ويحققك يارب، ورحم الله الرئيس الشهيد محمد أنور السادات خالد الذكر، فحينما نتذكر الانتصار نتذكر السادات أسكنه الله فسيح جناته".

وختمت رانيا كلامها بقولها: "هذه الصورة في عيد الفن لما كان فيه عيد فن".

عاصي الحلاني يستعد لحفلاته في مصر بعد تماثله للشفاء

عاصي الحلاني

يستعدّ الفنّان عاصي الحلاني، لإحياء سلسلة حفلات في مصر، بعد تماثله الشفاء تماما، بعد فترة من الراحة بأمر الأطباء.

أول حفلات عاصي في مصر ستكون في 8 نوفمبر الحالي ويليها حفل في 11 من الشهر نفسه في دار الأوبرا في الإسكندرية، على أن يحيي حفل رأس السنة في أوتيل كونكورد السلام.

كما يتابع عاصي الحلاني خلال الأيام المقبلة تصوير برنامج «ذا فويس كيدز» كعضو لجنة تحكيم إلى جانب محمد حماقي ونانسي عجرم.

جدير بالذكر أنّ عاصي الحلاني، كان قد تعرّض لحادث مؤسف بعد تعثر حصانه وسقوط عاصي ومن ثم سقوط الحصان عليه، ممّا استدعى نقله إلى المستشفى لتلقي العلاج.

لبلبة تترأس لجنة تحكيم مسابقة نور الشريف للأفلام العربية في مهرجان الإسكندرية السينمائي

لبلبة

كشفت إدارة مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط عن تولي الفنانة لبلبة رئاسة لجنة تحكيم مسابقة "نور الشريف" للأفلام العربية الطويلة، كما تضم لجنة التحكيم المنتج التونسي علي الزعيم المدير السابق لمهرجان قرطاج، والفنانة المغربية فاطمة خير والمخرج العراقي جمال أمين الحسني والفنانة السورية ليلى جبر ومن البحرين الناقدة منصورة الجمري والمخرجة السودانية سارة جاد الله جبارة.

وأكد مدير المهرجان الناقد الأمير أباظة أن المهرجان من المقرر إقامة دورته ال ٣٥ في الفترة من ٨ إلى ١٣ أكتوبر الجاري، وتم منح الفنانة لبلبة رئاسة لجنة التحكيم استنادا للتاريخ الفني الكبير الذي تتمتع به، حيث سبق لها المشاركة كعضو لجنة تحكيم في 6 مهرجانات دولية، و16 مهرجان عربي أيضا، كما حصلت على أكثر من جائزة كأحسن ممثلة من أهمهم جائزة بينالي السينما العربية من معهد العالم العربي في باريس، والجائزة نفسها في مهرجان "كل أفريقيا" بكيب تاون - جنوب أفريقيا عام 1996 عن دورها في فيلم "ليلة ساخنة".

كما يزخر تاريخها بالعديد من الأعمال الفنية حيث قامت ببطولة 85 فيلم من أهمها فيلم "ليلة ساخنة"، "جنة الشياطين"، "عصابة حمادة وتوتو"، "معالي الوزير"، "إسكندرية نيويورك"، "الآخر"، و"حسن ومرقص"، وعملت أيضا بالغناء ولها 268 أغنية منهم 30 أغنية للطفل.

كما تضم لجنة التحكيم المنتج التونسي علي الزعيم، والذي عمل كنائب لوزير الثقافة ورئيس مكتب السينما بتونس والمدير السابق لمهرجان قرطاج لأكثر من 8 دورات حقق خلالها نجاحًا ملحوظا.

والفنانة المغربية فاطمة خير التي قدمت العديد من الأدوار في المسلسلات والأفلام، وحصلت من خلالهم على العديد من الجوائز كأحسن ممثلة في مهرجانات "دمشق، جوهانسبورج، البحرين، خريبكة" كما شاركت كعضو لجنة تحكيم في العديد من المهرجانات الدولية والمحلية.

اللجنة تضم أيضا الفنان والمخرج العراقي جمال أمين الحسني الذي عمل في العديد من المؤسسات الفنية الدولية كمخرج وممثل ومونتير ومصور، وحصل على العديد من الجوائز المحلية والدولية مثل الجائزة الفضية في مهرجان القاهرة الدولي للإذاعة والتليفزيون عام 1997، وجائزة أوسكار أفضل ممثل عام 2016 من مهرجان كام السينمائي في البرازيل، والجائزة نفسها من مهرجان القدس السينمائي عام 2017 عن فيلم "الكعكة الصفراء".

والفنانة السورية ليلى جبر والتي سبق لها المشاركة كعضو لجنة تحكيم في العديد من المهرجانات، وقدمت العديد من الأدوار المهمة في الدراما والسينما، ومن البحرين الناقدة منصورة الجمري التي تشغل حاليًا منصب نائب رئيس مجلس إدارة نادي البحرين للسينما، وشاركت كعضو لجنة تحكيم في العديد من المهرجانات الدولية والمحلية مثل مهرجان دبي السينمائي الدولي.

والمخرجة السودانية سارة جاد الله جبارة، والتي تخرجت من معهد القاهرة للسينما عام 1984، وأخرجت عدد من أفلام الرسوم المتحركة للتليفزيون السوداني، والوثائقية، كما أخرجت فيلمين روائيين هما "مسكون" و "عابد النور".

وآخر أفلامها الروائية القصيرة بعنوان "البؤساء"، وشاركت في العديد من المهرجانات الدولية مثل مهرجانات زنجبار السينمائي وتيجيريا السينمائي وكمبالا السينمائي.

هيفاء وهبي بشخصيتين في فيلمها «حجر الاسكندر»

هيفاء وهبي

تظهر النجمة هيفاء وهبي بشخصيتين وهما شقيقتين توأم خلال أحداث فيلمها الجديد «حجر الاسكندر»، والذي تواصل تصويره حاليا في الحطابة، الأخت الأولى فتاة من الدول الأوروبية والثانية مقيمة في حارة شعبية ويتعرضان لمواقف صعبة خاصة دور الفتاة الأوروبية بعد نزولها من الخارج.

وتدور أحداث الفيلم في إطار من الاكشن والمغامرات بشكل جديد ومختلف، لم تتطرق له السينما المصرية من قبل، بالإضافة إلى بعض المشاهد الرومانسية.

ويستعد طاقم العمل بالفيلم السفر إلى إحدى الدول الأوروبية لتصوير المشاهد الخارجية هناك، حيث يتم تصوير 80 % من أحداث الفيلم في عدد من الدول الأوروبية، و تتلقى هيفاء تدريبات على أيدي متخصصين في الأكشن، لإتقان دورها بالشكل المطلوب في أحداث الفيلم.

أما قصة الفيلم فهي من كتابة كريم فاروق، و سيناريو وحوار أمين جمال ومحمد أبو السعد وشريف يسري، وإخراج محمد حماقي في أولى تجاربه الإخراجية بعدما عمل مساعدا للمخرج معتز التوني وأيضا المخرج محمد ياسين.