

أحمد بدير رجل فقير في «الي خلف مانمش»



أحمد بدير

سماعة وسارة سلامة ومحمد نجاتي ومطارق صبري وأحمد سلامة ومدحت تبحا وعبد الله مشرف ومحمد الصاوي ومينير مكرم وحسن عبد الفتاح، وبعض الوجوه الشابة، وهو من تأليف فتحي الجندى والممثل الفني أسامة سركيس، إنتاج شركة "دي لايت" مالكة عصام طنطاوي، ومن إخراج عادل الأعصر.

درة تفتح العرض العالمي لفيلم «يوم وليلة» في السويد



درة

تصل الفنانة التونسية درة إلى السويد صباح اليوم، لحضور العرض العالمي الأول لفيلم «يوم وليلة» في حفل ختام الدورة التاسعة لمهرجان مالغو للتسليم العربية، وتستغرق الرحلة يوماً واحداً فقط وذلك لأنشغالها بتصوير مسلسنها الجديد «بلا دليل».

وقالت درة إنها تفتني ببال الفيلم إعجاب الجمهور هناك وبلاقي ترحيباً من الجمهور عند عرضه في مصر، مضيفة أن التجربة كانت ممتعة جداً بالنسبة لها وسعيدة بالتعاون مع نجوم بحجم خالد النوي وأحمد القيشاوي وغيرهم من أبطال الفيلم.

بشاركتها في بطولة فيلم «يوم وليلة» كل من خالد النوي، وأحمد القيشاوي، وختان مطاوع، وهو من تأليف يحيى فكري، وإخراج أيمن مكرم.

يذكر أنه من المقرر عرض الفيلم في افتتاح الدورة الثانية من مهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي، التي تعقد خلال الفترة من 18 إلى 25 أكتوبر الجاري بلقرب.

كانت قد انطلقت فعاليات الدورة التاسعة من مهرجان مالغو للتسليم العربية، في مدينة مالغو السويدية، وسط حضور كبير من النجوم والمخرجين ومحترفي صناعة السينما العرب وحلت السينما التونسية ضيف شرف على الدورة الحالية.

هل تعود هند صبري إلى الشاشة الصغيرة في رمضان المقبل؟



هند صبري

تبحث النجمة هند صبري في إمكانية تقديم مسلسل جديد في رمضان المقبل، وذلك بعد غيابها عن الدراما خلال العامين الماضيين منذ عرض مسلسلها الأخير «حلاوة الدنيا» وتحقيقه نسب مشاهدة تلفزيونية مرتفعة جداً، إلا أن الأمور لم تتضح بعد بالنسبة لتأكيد ظهورها في رمضان المقبل.

واستغلت هند صبري ابتعادها عن الدراما في إمكانية تقديم مسلسل جديد في رمضان المقبل، وذلك بعد غيابها عن الدراما خلال العامين الماضيين منذ عرض مسلسلها الأخير «حلاوة الدنيا» وتحقيقه نسب مشاهدة تلفزيونية مرتفعة جداً، إلا أن الأمور لم تتضح بعد بالنسبة لتأكيد ظهورها في رمضان المقبل.

واستغلت هند صبري ابتعادها عن الدراما في إمكانية تقديم مسلسل جديد في رمضان المقبل، وذلك بعد غيابها عن الدراما خلال العامين الماضيين منذ عرض مسلسلها الأخير «حلاوة الدنيا» وتحقيقه نسب مشاهدة تلفزيونية مرتفعة جداً، إلا أن الأمور لم تتضح بعد بالنسبة لتأكيد ظهورها في رمضان المقبل.

كريم عبد العزيز مقدم برامج في «البعض يذهب للمأذون مرتين»



كريم عبد العزيز

ويشارك في أحداث الفيلم مجموعة كبيرة من نجوم الفن بمصر، من بينهم ماجد الكدواني، وغادة عادل، ونيللي كريم، ودينا الشربيني، التي تتلقي كريم عبد العزيز له مؤخراً فيلماً: «نادي السري».

مع ماجد الكدواني، ويومي فؤاد، وغادة عادل، ونسرين طافش، وحقق من خلاله إيرادات كبيرة، ويعرض له حالياً الجزء الثاني من فيلم «الغيل الأزرق»، والذي شارك في بطولته كل من هند صبري، ونيللي كريم، وشيرين رضا، وخالد الصاوي، وقد استطاعوا من خلال هذا الفيلم أن يحققوا أعلى إيرادات في تاريخ السينما المصرية، تخطت الـ 100 مليون جنيه.

والنفس العديد من الأقسام القوية التي تعرض خلال الموسم السينمائي الجاري.

من ناحية أخرى تردد أن الفنان كريم عبد العزيز يستعد لتقديم جزء ثانٍ من فيلمه «نادي الرجال السري»، وسيجعل اسم «نادي النساء السري».

ولكن لم يتأكد هذا الأمر حتى الآن.

يستكمل الفنان كريم عبد العزيز وأبطال فيلمه الجديد «البعض يذهب للمأذون مرتين» تصوير مشاهدهم الداخلية، والتي من المقرر أن ينتهوا منها خلال الأسبوع الأول من الشهر الجاري.

ويجسد الفنان كريم عبد العزيز داخل أحداث الفيلم، شخصية أحد مقدمي البرامج التلفزيونية، الذين يقوم بمناقشة العديد من القضايا الاجتماعية في برنامجه، حيث يتطرق إلى الزواج والطلاق، وتربية الأبناء، وغيرها من التفاصيل الحياتية.

ويقع كريم عبد العزيز طوال أحداث الفيلم في العديد من الأزمان مع زوجته غادة عادل، ما يضطره للزواج للمرة الثانية من دينا الشربيني، بحيث يزيد من حدة خلافاته مع زوجته الأولى.

تستعد لأغنية جديدة من ألحانها

سمية الخشاب تنفي شائعة عودتها لأحمد سعد



سمية الخشاب

نفت الفنانة سمية الخشاب الشائعات التي سرت عن عودتها لطليقها الفنان أحمد سعد، واعتبرت أن الأمر ليس إلا مجرد شائعة سخيفة.

وشرحت أنه ربما تاه البعض بسبب ظهورها الأخير في أحد البرامج التلفزيونية حيث أشارت إلى أن علاقتها بطليقة على ما يرام كويسة وأنه يتصل بها أحياناً ليسألها عن بعض الأمور، وهذا لا يعني أبداً أننا عدنا إلى بعضنا بحياة زوجية.

من جهة أخرى، لفتت «الخباب» إلى أغنياتها الجديدة بعنوان «عربية أنا» من ألحانها وكلمات محمد حسن وهشام صادق وتوزيع محمود الشاعر. علماً أن الأغنية من فكرتها وتأتي في سياق دعمها لقضايا المرأة بعد أغنياتها «تستقوي» - ونقول كلماتها «عربية أنا» قالوا فيها الجمال هبة من ربنا.. القوام والدلال عربية أنا والتاريخ ياما قال عربية أنا.. شمس وقت الغروب عربية أنا صعب عنها تنوب وعربية أنا.. أقوى من الخيال»

«القاهرة السينمائي».. أول مهرجان عربي يوقع على ميثاق «5050 في 2020»



محمد حفني

في كافة المجالات عموماً والسينما بوجه خاص، كما أن نسبة تمثيل المرأة في السينما العربية توازي وربما تزيد عن نسبة تمثيلها في الغرب.

«مخرجات عربيات»، والذي احتل خلاله 8 شخصيات نسائية عربية برزت وتألفت في مجال الإخراج السينمائي، وعرض الفلامين، وهي: «نورة» لهالة خليل من مصر، «الخروج للنهار» لهالة لطفي من مصر، «3000 ليلة» لي مصري من فلسطين، «واجب» لأن ماري جاسر من فلسطين، «وجدة» لهيفاء المنصور من السعودية، «على كف عفريت» لكوثر بن هنية من تونس، «السعادة» لصوفيا جاما من الجزائر، «آلات حادة» لنجوم الغاتم من الإمارات.

يشار إلى أن وثيقة مبادرة «5050 في 2020»، وقع عليها حوالي 60 مهرجاناً سينمائياً، أبرزها: برلين، لوكارنو، فينسيا، تورنتو، سان سيستيان، لندن، سراييفو، لوس أنجلوس، روما، نيويورك، «آتسي» للرسم المتحركة، «كليرمون فيران» الدولي للأفلام القصيرة، ومن إفريقيا وقع على الوثيقة مهرجان إفريقيا وحيد هو «دريسان» بجنوب إفريقيا.

أعلن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، التوقيع على ميثاق المساواة بين النساء والرجال في الفعاليات السينمائية بحلول 2020، والمعروف باسم «5050 في 2020»، ليكون المهرجان الأول عربياً والثاني إفريقيا الذي يعلن التزامه ببنود الوثيقة التي أطلقتها حركة «5050 في 2020»، وكان أول الموقعين عليها مهرجان كان السينمائي في دورته الـ 71 عام 2018.

وبموجب هذا التوقيع سيكون «القاهرة السينمائي» ملتزماً بدءاً من دورته الـ 42، المقرر إقامتها خلال شهر نوفمبر 2020، بإعلان الإحصائيات المرتبطة بنسب مشاركة النساء في فريق البرمجة، ولجنة الاختيار، كما يلتزم المهرجان أيضاً بدءاً من العام المقبل، بإعلان نسبة الأفلام التي تقدمت من إخراج نساء، وعدد الأفلام التي اختارها المهرجان منها.

وأكد المنتج محمد حفني، رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، أن مصر تهتم بتمثيل المرأة

فراس سعيد ضيف شرف «بلا دليل»

يظهر الفنان فراس سعيد ضمن أحداث مسلسل «بلا دليل» كضيف شرف ويتم قتله في العمل الذي يدور في إطار الغموض والتشويق ويشارك في بطولته كل من الفنان خالد سليم ودره وحازم سمير ومن تأليف أنجي علاء وإخراج منال الصيفي وإنتاج سينرجي والقرقر

معوض وجمال عبد الناصر وإسلام جمال وعمر الشناوي وأحمد كرامة وإنعام الجبريتي ومها نصار وديانا هشام وشيرين عرفة، وآخرين.

ويشارك فراس سعيد أيضاً في فيلم «ريما» من بطولة مايا نصري ومحمد ثروت والطفلة ريم عبد القادر، مالة

طرحة خارج السباق الرمضاني، مسلسل «بلا دليل» تأليف أنجي علاء وإخراج منال الصيفي وإنتاج شركة سينرجي. وينتمي لنوعية أعمال 45 حلقة، وتدور أحداثه في إطار الغموض والتشويق، ويشارك في بطولته درة وخالد سليم، ونيكولا

قاهر، إيهاب فهمي ومها نصار، علاء مرسى، أحمد إمام، آية سليم، مني جمال، بالإضافة إلى ظهور بعض النجوم كضيوف شرف هم: صلاح عبد الله، بيومي فؤاد، أحمد فتحي، مينو عادل، ومن تأليف أحمد النور، وإخراج معتز حسام.