أبرزهم عادل إمام ويوسف الشريف وأكرم حسني

عودة الغائبين عن الدراما في ماراثون رمضان 2020

عادل إمام

يوسف الشريف

أكرم حسني

بدأت الاستعدادات لموسم دراما لموسم رمضان 2020، حيث بدأ الإعلان تدريجيا عن المسلسلات التي تم البدء في تحضيرها، وعلى الرغم من أن الأمور مبكرة على وضوح معالم الموسم الدرامي 2020، إلا أن المسلسلات التي تم الإعلان عنها بدأت في اتخاذ خطوات من اختيار المخرج وترشيح الفنانين المشاركين في البطولة، وذلك قبل بدء تصوير معظم هذه الأعمال خلال شهر نوفمبر المقبل.

تشهد دراما رمضان 2020 عودة العديد من النجوم الذين غابوا عن شهر رمضان الماضي، ولعل أبرزهم الزعيم عادل إمام، الذي يعد أول النجوم الذين حجزوا مكانهم مبكرا بمسلسل "فلانتينو"، الذي كان مقررا عرضه في رمضان الماضي، ولكنه توقف وتم تأجيله، ليعود الزعيم ويستأنف التصوير مرة أخرى الشهر الماضي، ليكون جاهز للعرض مطلع العام المقبل.

وغاب عادل إمام للمرة الأولى عن الدراما التليفزيونية في رمضان منذ 7 سنوات، حينما قدم مسلسل "فرقة ناجي عطا الله" عام 2012، واستمر بعدها في التواجد بشكل سنوي، حيث ظهر في رمضان 2013 بمسلسل "العراف"، وصاحب السعادة عام 2014، و"أستاذ ورئيس قسم" عام 2015، و"مأمون وشركاه" عام 2016، و"عفاريت عدلي علام" عام 2017، وأخيرا "عوالم خفية" عام 2018.

مسلسل "فلانتينو" من تأليف أيمن بهجت قمر وإخراج رامي إمام، بطولة عادل إمام، ودلال عبد العزيز، ورانيا محمود ياسين، وبدرية طلبة، وهدى المفتي، وسليمان عيد، وحمدي الميرغني، وتدور أحداثه حول رجل أعمال يدعى "نور عبد المجيد" متزوج من امرأة "نكدية" تجسدها دلال عبد العزيز، ويعاني من الصراع معها طول الوقت، ما يجعله يفكر بالزواج بامرأة أخرى إلى أن يقابل سيدة تدعى نور وتجسدها داليا البحيري بالصدفة فيجمعهما الاسم والحب أيضا.

كما يعود النجم يوسف الشريف إلى دراما رمضان المقبل مرة أخرى بعد غيابه في العامين الماضيين، حيث يعمل على التحضير لمسلسل "النهاية – THE END" مع شركة سينرجي، وتأليف عمرو سمير عاطف، وإخراج ياسر سامي، والمقرر بدء تصويره في شهر نوفمبر المقبل، حيث يجسد شخصيتين: الأولى مهندس تكنولوجي، والثاني مستنسخ بروبوت، ليدخل حياته ويكشف العديد من الأسرار، ويعتمد العمل على الإثارة والتشويق، ليسجل المسلسل التعاون الثالث بين يوسف الشريف وشركة سينرجي، بعد "كفر دلهاب" و"القيصر".

وكان آخر أعمال يوسف الشريف مسلسل "كفر دلهاب" بطولة يوسف الشريف، وروجينا، ومحمد رياض، وسهر الصايغ، رامز أمير، وسامي مغاوري، ورانيا الخطيب، وهادي الجيار، ومحمد أبو الوفا، وصفاء الطوخي، منى ممدوح، إسماعيل شرف، مي القاضي، ومن إنتاج تامر مرسي، وتأليف عمرو سمير عاطف، وإخراج أحمد نادر جلال.كرم حسني كذلك من أبرز النجوم العائدة للدراما في شهر رمضان المقبل بعدما غاب عن الموسم الماضي، رغم تعاقده وقتها على بطولة مسلسل بعنوان "اسمه ايه" تأليف أيمن وتار وإخراج خالد الحلفاوي، ولكن العمل توقف وخرج من السباق الرمضاني؛ بسبب أزمات إنتاجية وتسويقية، حيث كان ينوى أكرم التواجد في الدراما لثلاثة أعوام متتالية، بعدما قدّم "ريح المدام" مع أحمد فهمي في 2017 وبعده "الوصية" مع أحمد أمين في 2018.

ويحضر أكرم حسني لمسلسل جديد مع أحمد فهمي للعرض في رمضان 2020 واستقرّا على سيناريو "تيمون وبومبا" ليكون مسلسلهما الجديد الذى يخوضان به السباق الرمضانى المقبل، ويكتب له السيناريو والحوار أيمن وتار ويخرجه أحمد الجندى ومن إنتاج شركة سينرجي، حيث يعد فهمي وأكرم للعمل سويا في الدراما، بعد عامين من تقديمهما "ريح المدام" في شهر رمضان 2017.

دينا الشربيني تستبعد مؤلفة ومخرج «زي الشمس» فى الجزء الثانى

دينا الشربيني في مشهد من المسلسل

رغم أن الجزء الأول من مسلسل "زي الشمس" للنجمة دينا الشربيني كان من تأليف السيناريست مريم نعوم مقتبسا عن فورمات إيطالي، وإخراج سامح عبد العزيز الذي حل بديلا للمخرجة الأصلية كاملة أبو ذكري، إلا أن الجزء الثاني سيشهد تغييرات شاملة تلبية لرغبة الشربيني التي طلبت الاستعانة بالسيناريست تامر حبيب لكتابة حلقات المسلسل، كما رشحت المخرج هاني خليفة ولكن لم يتم التعاقد معه رسميا حتى الآن.

التغييرات بحسب مصدر من داخل كواليس التحضير للمسلسل ستطول عددا من نجوم العمل، ولكن لم يتم الاستقرار على الأسماء التي ستستمر في الجزء الثاني المقرر عرضه بماراثون دراما رمضان 2020 على شبكة قنوات MBC، كما لم يتم ترشيح أسماء النجوم الجدد المقرر انضمامهم لبطولة المسلسل، وتم تأجيل الأمر لحين التعاقد مع المخرج الجديد والانتهاء من كتابة نصف حلقات المسلسل على الأقل على أن يتم البدء في تصويره مطلع شهر ديسمبر المقبل.

يذكر أن دينا تراجعت عن تقديم مسلسل "شقيقة ومتولي" في موسم دراما رمضان 2020 رغم تكليف تامر حبيب بكتابته والانتهاء بالفعل من كتابة خمس حلقات، بعدما تبين أنه سيحتاج لتحضيرات ضخمة فيما يتعلق بالديكور، ووافقت الشربيني على تقديم جزء جديد من مسلسل "زي الشمس" استثمارا لنجاحه، خاصة وأن النهاية كانت مفتوحة وتسمح بتقديم مفاجآت جديدة.

وحسم بطل المسلسل الفنان أحمد السعدني الجدل الدائر حول النهاية غير المتوقعة لمسلسل "زي الشمس" بعد ظهور فريدة "ريهام عبد الغفور" في المشهد الأخير رغم أن أحداث المسلسل بالكامل تدور حول لغز جريمة قتلها، مؤكدا أن الحقيقة الكاملة ستظهر في الجزء الثاني من المسلسل المقرر عرضه بموسم دراما رمضان 2020.

السعدني تدخل لفض الاشتباك بين صفحة على موقع الفيس بوك ادعت أنها الرسمية وبررت ارتباك الحلقة الأخيرة بتدخل الجهة المنتجة بحذف عدة مشاهد، وبين تصريحات منتج المسلسل محمد مشيش حول احتمال تقديم جزء جديد، وقال: بالنسبة لمسلسل زي الشمس، بحب أكد ملهوش أي صفحة رسمية على السوشيال ميديا.

وأضاف السعدني: ولا حاجة من اللي اتذكرت مظبوطة ومفيش مشاهد محذوفة، والنهاية دي بداية لأحداث وأسرار جديدة هنكتشفها في الجزء التاني في رمضان 2020 إن شاء الله.

المسلسل تأليف مريم نعوم تحت إشراف المنتج محمد مشيش،إخراج سامح عبدالعزيز، بطولة دينا الشربيني، وريهام عبد الغفور وسوسن بدر وجمال سليمان وأحمد داود وأحمد مالك، وعمر السعيد وتم اقتباسه عن مسلسل إيطالي شهير بعنوان "الشقيقتان" وتدور أحداثه حول جريمة قتل إحداهن ومحاولة الشقيقة الأخرى وهي محامية البحث عن القاتل الحقيقي.

ليلى علوي: مهرجان «مالمو» نجح في اكتساب سمعة عالمية

ليلى علوي

نشرت الفنانة ليلى علوي صورة عبر حسابها على Instagram، من المؤتمر الصحفي الذي اقيم لها بفندق سكانديك على هامش فعاليات الدورة التاسعة من مهرجان "مالمو" للسينما العربية حيث تشارك كعضوة بلجنة تحكيم الأفلام الروائية الطويلة إلى جانب كل من المخرج التونسي رضا الباهي والناقد العراقي قيس قاسم.

وأعربت ليلى علوي عن حماسها للمشاركة في المهرجان الذي أستطاع أن يحقق النجاح والانتشار خلال السنوات الماضية.

وقالت ليلى علوي إن المهرجان استطاع أن يصبح الأكبر والأكثر شهرة في أوروبا، وأصبح كذلك نافذة فنية هامة ليس فقط للجاليات العربية ولكن للمشاهد الأوروبي أيضا.وتابعت انها سعيدة بالزحام الذي تشهده قاعة السينما العارضة للأفلام المشاركة في المهرجان، وأنها تتمنى كل التوفيق للأستاذ محمد قبلاوي مؤسس ومدير المهرجان على الجهد الكبير الذي يبذله منذ عام 2011 ليصنع هذا المهرجان الذي أصبح ذو سمعة عالمية خاصة، فضلا عن انه المهرجان الوحيد في الدول الإسكندنافية.

جدير بالذكر أن مصر تنافس في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة بفيلمي (الضيف) للمخرج هادى الباجوري، وبطولة خالد الصاوي وشرين رضا و (ليل خارجي) للمخرج أحمد عبد الله السيد بطولة كريم قاسم ومنى هلا وشريف دسوقي.

كندة علوش تهاجم رواد التواصل الاجتماعي: انتقدوا بأدب «الملافظ سعد»

وجّهت الفنانة كندة علّوش رسالة إلى كل متابعيها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وطلبت منهم حسن استخدام «السوشيال ميديا»، واستعمال التعليقات اللائقة التي تعبر عن الاحترام.

وكتبت علوش عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي التالي: «كلامك عالسوشال ميديا هو واجهتك... أنا ما بشوف وشك بقرا كلامك... كلامك هو وشك وصوتك وحضورك وتربيتك وأخلاقك».

وأضافت: «خلي كلامك محترم نضيف حلو وراقي لأنه بيعبر عنك حتى إذا حابب تنتقد أو تشتكي... انتقد باحترام وبأدب الملافظ سعد عبر عن رأيك بكل الحرية إلى بالكون بس اختار ألفاظك ومفرداتك وأسلوبك».

غادة عبد الرازق وأبطال مسلسل «حدوتة مرة» يرفعون دعوى قضائية ضد منتج العمل

رفعت الممثلة غادة عبد الرازق دعوى قضائية ضد المنتج طارق صيام إلى النائب العام بسبب عدم حصولها على مستحقاتها المالية حتى الآن مقابل ادائها في مسلسل "حدوتة حب".

وغادة ليس الوحيدة فقد شارك في رفع البلاغ كل أبطال المسلسل بتوكيل المحامية المصرية امل ابراهيم بالنيابة عنهم التي اكدت انها ستتقدم بشكوى رسمية لنقابتي المهن التمثيلية والسينمائية ضد المنتج نظرا لعدم تسديده مستحقات أبطال العمل.

وكان مسلسل «حدوتة مُرة» من بطولة مجدي كامل وكارولين عزمي ومحمد شاهين ومحمد مهران وأحمد صيام وأحمد صفوت وسلمى أبوضيف، من تأليف عمر عبد الحليم وإخراج ياسمين أحمد.