

تقديرًا لجهوده في دعم الثقافة

حاكم الشارقة يتسلم الدكتوراه الفخرية من جامعة «أتونوما مدريد»

عقب تلك عزّزت الموسيقى الرسمية للجامعة، وانتقلت مراسم الاحتفال إلى خارج القاعة الرئيسية حيث تم التقاط الصور التذكارية، وإعلان ختام المراسم.

حضر حفل تنصيب صاحب السمو حاكم الشارقة بالدكتوراه الفخرية من جامعة مدريد المستقلة «أتونوما مدريد».. سعادة ماجد حسن السويدي سفير الدولة لدى المملكة الإسبانية وسعادة عبد الله محمد عبدالله الشاسسي رئيس دائرة الأشغال العامة، وسعادة علي بن شاهين السويدي رئيس دائرة الأشغال العامة، وسعادة أحمد بن ركاض العامري رئيس هيئة الشارقة للكتاب، وسعادة عبد العزيز عبد الرحمن المسلم رئيس معهد الشارقة للتراث، وسعادة علي إبراهيم المري رئيس داره الدكتور سلطان القاسمي، وسعادة محمد عبدالله الشاسسي فئصل عام الدولة في مدينة برشلونة، وسعادة محمد حسن خلف مدير عام هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون، وسعادة الدكتور صباح عبد جاسم مدير عام هيئة الشارقة للأثار، والدكتور عمرو للبحوث، وطيارق سعيد علاني مدير المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة، ورأسد محمد الكوس البعثات الدبلوماسية لعدد من سفراء وممثلي الخليجية والعربية والأجنبية، وعدد من رؤساء تحرير الصحف المحلية الإماراتية.

الدكتور رافائيل جارسيا اركون، رئيس جامعة مدير المستقلة «أتونوما مدريد» استعرض في مقدمتها سيرة صاحب السمو حاكم الشارقة العتمة والتعليمية والعلمية وإنجازات سموه على صعيد البحوث التي من شأنها الارتقاء بالبلدية.. وقال « لقد لعب صاحب السمو حاكم الشارقة ضيفًا للكرم هذا اليوم دورًا أساسيًا ومهما في تأسيس العلم ونشره في بلده وخارجها، ورغم كون العلم والسلطة طريقين متضاربين إلا أن سموه أحد الشخصيات القلة الذين استطاعوا التوفيق بين هاتين الميزتين».

بعدها دعي صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة لبدء مراسم تنصيب الدكتوراه، وتلا رئيس الجامعة البيان الرسمي لهذه المناسبة قائلا « بكل ما لدى سموكم من مزايا يطر المجلس الأعلى للجامعة تنصيبكم بالدكتوراه الفخرية من جامعة مدريد المستقلة «أتونوما مدريد».. واسمحوا لي بأن أضع لكم القلائد المثل الرمزي لقيم معرفتكم وعلمكم وحكمكم، كما أقدم لكم هذا الخاتم كرمز للتناخي بين أعضاء طاقم هيئة التدريس في الجامعة، وأقدم لكم بالفلقات البيضاء التي تمثل المكانة العلمية والتميز والكرامة، وأهديكم يا صاحب السمو كتاب «العلم» وأود أن احتفظوا به كذكرى - بالرغم من أن لديهم من علم ومعرفه - فهو عرفان بأحدكم بالمعارف التي تتحنون بها اليوم».

كانت قيد الاستعمال في العصر الحديدي.. ويعتقد الباحثون أن نظام هذه الفئات هو الأقدم الذي تم اكتشافه حتى الآن، وإن ابتكاره بالترتيب مع تدجين الجمل لم يساهم كثيرا على تسهيل مهمة الرحال ونقل البضائع في المنطقة، وتكتف ساكنها بصورة أفضل مع بيئتهم الصحراوية القاسية، كما اكتشفت البعثة وجود آثار مصنع لتجهيز الطوب الطيني، الذي استخدم لتشييد دور السكني الثابتة في المجتمعات الزراعية في المنطقة حينئذ».

وأوضح سموه أنه بمناسبة مرور عشرين عاما على بدء أعمال التنقيب من قبل البعثة الإسبانية، أعتنا معرضا مشتركا بين البعثة وهيئة الشارقة للأثار، بالتحف الوطني بمدرسة، في نوفمبر عام 2016، ضم نماذج مخارة من آثار الشارقة التي نالت اهتماما كبيرا من قبل الزائرين.

واختتم صاحب السمو حاكم الشارقة كلمته قائلا « يسعدنا أن نستمر في دعم التعاون بين جامعة مدريد المستقلة «أتونوما مدريد» وهيئة الأثار وجامعات وأكاديميات الشارقة العلمية، وندعو الجميع إلى العمل المشترك في كل المجالات لدفع حدود المعرفة واستحداث التطبيقات التي تؤدي إلى التقدم والتطور الذي نشهده جميعا».

وقال صاحب السمو حاكم الشارقة.. « تشير هنا إلى اكتشاف هام وغير مسبق حفظه البعثة الإسبانية في هذا الموقع في موسم العام 2002، وهي العثور على فنون تراثية قديمة تحت سطح الأرض تعمل وفق أسلوب هندسي متطور



صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي يتسلم الدكتوراه الفخرية من جامعة «أتونوما مدريد».

علاقات ثقافية وأكاديمية وإسبانية متنوعة ورأسخة منذ عدة عقود.. ومن أبرزها التعاون والعمل المشترك في مجال علم الأثار والتنقيب الأثري، الذي بدأ في عام 1996 بمزاولة بعثة التنقيب الأثري الإسبانية من جامعة «أتونوما مدريد» أعمال موسمها الأول بالمنطقة الوسطى من إمارة الشارقة برئاسة الدكتور خاوي كورويو زويغو وبالتعاون مع العاملين ببيت الأثار بالشارقة.. والحمد لله أكدت نتائج التنقيب حتى الآن امتدادنا السابق بالأهمية الأثرية لهذه المنطقة».

وأضاف سموه إن حصيلة حملات

وقررت الفتاة في قصور بها.. فسألي تسلي في خواهي الجبال.. وتشربت من علوما فوئا.. فكانت في الأثني مضرب الأملال، ولما سعى قومك للتوحيد يوما.. قبلنا للتوحيد بشرط المال.. لعمود ووعود وخجى.. ذهبت بها ذاربات الرمال.. دعا العلم اليوم جنتكم.. حاملا.. حتى دون جدال.. فإن انصقتموني جل سعيتكم.. وما قلني بيبكم ظنون باجتيال.. وأريد سموه قائلا بعد أن ختم قصيدته.. « أما عن الحاضر والمستقبل، فدى الشارقة وإسبانيا

فترة طويلة.. واعتقد أن ذلك يجري في دبي ولن أكف عنه طوال العمر وقد قرأت عن فترات كثيرة من تاريخ إسبانيا وشعوبها على مر العصور وشعرت بالإنهيار في بعض منها والحزن في البعض الآخر.. وحينما قابلت مع البروفيسور ارتورو موراليس من جامعتكم وبصحبته سعادة سفير إسبانيا في الإمارات لدعوتنا لحضور حفل اليوم تمنى البروفيسور موراليس أن تحتوي كلمتي خلال هذا الحفل على قصيدة شعرية باللغة العربية.. وتبين أثناء اللقاء أنه منطلق على بعض ما كتبتاه حول مواقف وأحداث متعددة قرأنا عنها أو عاصرناها.. وكان ردنا أننا سننقى في الأمر وأخيرناه أن القصائد الشعرية الجميلة لا بد أن تعبر عن مشاعر وأحاسيس مؤلفها حتى ولو كانت متعلقة بأحداث ومواقف حدثت منذ عدة قرون.. ولتقديرنا لجامعتكم والحضور الكريم استجبنا له، وما هي قصيدتنا اليوم: أتونوما مدريد برتب العالي.. دعنا للتكريم قليبا بامتثال.. معافاة التعليم جل همها.. لحقيقة العلم لأضربا من خيال.. ولا بهوى النفس ولا.. بهضم الحق أو بذل مال.. رعاة العلم ساروي لك.. حكاية التاريخ دون ضلال.. دعا العلم اليوم جنتكم.. حاملا.. حتى دون جدال.. فإن انصقتموني جل سعيتكم.. وما قلني بيبكم ظنون باجتيال.. وأريد سموه قائلا بعد أن ختم قصيدته.. « أما عن الحاضر والمستقبل، فدى الشارقة وإسبانيا

اعرب صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة عن بالغ سعادته وخالص شكره لترشيحه وعنده الدكتوراه الفخرية من جامعة مدريد المستقلة «أتونوما مدريد» مؤكدا أن هذا التكريم من هذه الجامعة المشهود لها بالتميز لهو مصدر اعتزاز.

جاء ذلك في كلمة سموه التي ألقاها ضمن الاحتفال الرسمي المقام في جامعة مدريد المستقلة «أتونوما مدريد».. وذلك تقديرا لجهوده سموه في دعم الثقافة، بحضور رئيس الجامعة وعمداء الكليات وبعض القيادات الأكاديمية والسياسية في إسبانيا.

وقال صاحب السمو حاكم الشارقة.. « في البداية أود أن أعبر عن سعادتي بتواجدي في جامعة مدريد المستقلة «أتونوما مدريد» ويسرني الالتقاء بهذا الجمع الكبير من الأكاديميين والباحثين المميزين، والضيوف المرموقين من الجامعات والهيئات والمؤسسات الحكومية والخاصة.. كما أود أن أقدم بخالص الشكر والتقدير لاساتذة قسم البيولوجي، وأعضاء لجان الجامعة المعنية بالتكريم والشهادات الفخرية، ورئيس الجامعة، ومجلس أمنائها، على ترشيحنا ومنحنا الدكتوراه الفخرية من جامعة أتونوما مدريد المشهود لها بالتميز بين جامعات إسبانيا وأوروبا.. نشكر في هذا التكريم الذي سنمتز به مدى الحياة».

وأضاف سموه « قد يعرف البعض منكم أنني أقرأ وأكتب عن التاريخ منذ

تقديرًا لدورها في مجال العمل التطوعي والخيري والإنساني

«سفراء فوق العادة» كرم الشيخة انتصار المحمد الصباح



انتصار المحمد الصباح مع عدد من حضور الحفل



جانب من حفل التكريم إلى جانب الشيخة انتصار المحمد

بكرم الشيخة انتصار المحمد الصباح التي تقود حملة وطنية بعنوان «أنت تستحق» تقديرا لدورها اللافت ورسالتها في مجال العمل الخيري والإنساني، بحضور سيدات المجتمع الكويتي وشخصيات عربية، حيث تم منحها درع سفير فوق العادة ووشاط التكريم.

وكشف الأدور إلى أن الشيخة انتصار المحمد الصباح وافقة مشكورة على أن تكون رئيسة شرفية للمهرجان الدولي الثاني لسمعة وفنون متدني العراة التي ستحتضنها دولة

معافي إلى بلده وشعبه، معربة عن شكرها وتقديرها لجهودها النقي وملتفاتها الثقافي باحتضان مثل تلك النوعية من الاحتفالات والحوارات الثقافية والاجتماعية.

من جانبها قال د. مصطفى الأدور رئيس الأكاديمية العربية لفنون الإعلام وأمين عام جمعية رجال الأعمال المصريين أنه في إطار جولة البرنامج العربي الدولي لتكريم سفراء فوق العادة، تشرفتنا بالحضور في دولة الكويت لتكريم عدد من الشخصيات الكويتية البارزة التي لها مكانة في مجال العمل التطوعي، حيث قمنا

الحفل تكريم شخصيات نسائية ورجالية ساهمت في دعم الحملات التطوعية وحقوق الإنسان وخدمة العاقلين، وإجراء حوار لبرنامج «سفراء فوق العادة».

وفي هذا الإطار عبرت الشيخة انتصار المحمد الصباح عن سعادتتها الغامرة بهذا التكريم من قبل برنامج «سفراء فوق العادة».. معتبرة ذلك تكريما لكويت الإنسانية والعمل الخيري الذي يحظى برعاية كريمة من قائد الإنسانية أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح الذي تنضرع إلى الولي عزوجل أن يعيده سلا

احتفي برنامج «سفراء فوق العادة» في جمهورية مصر العربية بتكريم الشيخة انتصار المحمد الصباح سفير للمرأة العربية، ضمن احتفالية ألقاها البرنامج في الكويت بملكي نجله الثاني للقاء، بحضور مجموعة من الشخصيات النسائية والرجالية الفاعلة في عدة مجالات بينهم الفنان جاسم النبهان واسماعيل توفيق، وخالد الظفيري مدير مكتب الشيخة انتصار المحمد الصباح الذي بذل جهودا في سبيل إظهار الإحتفالية بالصورة الجيدة، وتخل

الكويت بلد الإنسانية. يذكر أن تكريم الشيخة د. انتصار المحمد الصباح يأتي انطلاقا من احتضانها المبادرة الوطنية «أنت تستحق» التي أخذت على عاتقها تكريم الفئات الكويتية الشابة الواعدة في شتى المجالات، وأيضا تكريم كل موظف مجتهد في الكويت، والمبادرة انطلقت منذ عام تقريبا، وقد كرمت العديد من فعاليات المجتمع الكويتي، وكانت داعمة لكل الشرائح المجتمعية والمناسبات المتعددة.

أشبه بملكة من الخيال. والجدير ذكره، أن الصممة الكويتية أديبة المحبوب هي أول مصممة كويتية تصل إلى العالمية، ودخلت عالم تصميم الأزياء في عمر 19 سنة. وقد حظيت بشهرة كبيرة نظرا لتصاميمها الرائعة، والتي لطالما اكتشفت عنها من خلال مشاركتها عروض أزياء محلية وفي مختلف دول العالم، من بينها الدول العربية وباريس، وروما، وميلانو، ونيويورك، ولندن، وألمانيا، وأستراليا، والغرب العربي. وتملك اليوم أديبة المحبوب دور أزياء في الكويت والإمارات وسلطنة عمان.

الذهبية والفضية والنظريات المشغولة بدقة، والتي تعكس براعة المصممة التي بات اسمها اليوم لأمقا في عالم تصميم فساتين الأعراس، أما الأقنعة، فتزوت بين التول والأورق والدايتيل والحريز والحرب والغبيرور.. ولأن إطلالة العروس لا تكتمل من دون الطرحة، نشقت أديبة المحبوب طرحة طويلة لكل فستان، والتي ازديادت جنالا مع اكسسوارات الشعر مثل التاج الذي أضفى طابعا ملوكيا على العراشات. وحملت هذه المجموعة اسم «مجموعة العراش للكويت» نظرا لتصاميمها الفاخرة التي تجعل العروس

خلال مشاركتها في أسبوع الموضة في بيروت، الذي تنظمه LIPS MANAGEMENT تحت عنوان «Designers And Brands».. قدمت المصممة الكويتية الرائدة أديبة المحبوب مجموعة فساتين الأعراس لخريف وشتاء 2020، التي ضمت تصاميم في غاية الفخامة والأناقة، وأنت الفساتين بقصات تناسب مختلف الأنواع، ونظفي الرقي والتميز على العروس، لتتميز بإطلالة أسرة وجاذبة تلفت الأنظار. وكما كل فستان من إبداع أديبة المحبوب، نزلت فساتين هذه المجموعة بعناصر فاخرة، مثل الخيوط



المصممة الكويتية أديبة المحبوب مع عارضات الأزياء

«مجموعة العرائس الملكية» للمصممة الكويتية أديبة المحبوب تنير بيروت

خلال مشاركتها في أسبوع الموضة في بيروت، الذي تنظمه LIPS MANAGEMENT تحت عنوان «Designers And Brands».. قدمت المصممة الكويتية الرائدة أديبة المحبوب مجموعة فساتين الأعراس لخريف وشتاء 2020، التي ضمت تصاميم في غاية الفخامة والأناقة، وأنت الفساتين بقصات تناسب مختلف الأنواع، ونظفي الرقي والتميز على العروس، لتتميز بإطلالة أسرة وجاذبة تلفت الأنظار. وكما كل فستان من إبداع أديبة المحبوب، نزلت فساتين هذه المجموعة بعناصر فاخرة، مثل الخيوط

الذهبية والفضية والنظريات المشغولة بدقة، والتي تعكس براعة المصممة التي بات اسمها اليوم لأمقا في عالم تصميم فساتين الأعراس، أما الأقنعة، فتزوت بين التول والأورق والدايتيل والحريز والحرب والغبيرور.. ولأن إطلالة العروس لا تكتمل من دون الطرحة، نشقت أديبة المحبوب طرحة طويلة لكل فستان، والتي ازديادت جنالا مع اكسسوارات الشعر مثل التاج الذي أضفى طابعا ملوكيا على العراشات. وحملت هذه المجموعة اسم «مجموعة العراش للكويت» نظرا لتصاميمها الفاخرة التي تجعل العروس

خلال مشاركتها في أسبوع الموضة في بيروت، الذي تنظمه LIPS MANAGEMENT تحت عنوان «Designers And Brands».. قدمت المصممة الكويتية الرائدة أديبة المحبوب مجموعة فساتين الأعراس لخريف وشتاء 2020، التي ضمت تصاميم في غاية الفخامة والأناقة، وأنت الفساتين بقصات تناسب مختلف الأنواع، ونظفي الرقي والتميز على العروس، لتتميز بإطلالة أسرة وجاذبة تلفت الأنظار. وكما كل فستان من إبداع أديبة المحبوب، نزلت فساتين هذه المجموعة بعناصر فاخرة، مثل الخيوط