175 طلب مشاركة في الدورة 11 من الجائزة

الكويت تتنافس على جائزة «اتصالات» لكتاب الطفل

مروة العضروبي

صورة لجائزة اتصالات لكتاب الطفل

تتنافس الكويت على "جائزة اتصالات لكتاب الطفل"، التي ينظمها المجلس الإماراتي لكتب اليافعين، وترعاها شركة "اتصالات"، في دورتها الـ 11، حيث وصل عدد مشاركاتها إلى 5 من أصل 175 مشاركة استلمتها الجائزة هذا العام من 18 دولة عربية وأجنبية.

وشملت المشاركات مختلف فئات الجائزة، حيث سجلت فئة "كتب الأطفال" 98 مشاركة فيما تقدم لفئة "كتب اليافعين" 68 مشاركة، بالإضافة إلى 9 مشاركات في فئة "الكتب الصامتة"، التي أضافها المجلس في العام الجاري لأول مرة إلى فئات الجائزة.

وتنوعت المشاركات في الجائزة التي تعد الأكبر من نوعها في مجال أدب الطفل على مستوى الوطن العربي، من مختلف الدول سواء من دور نشر عربية في دول أجنبية مثل أمريكا، وكندا، وفرنسا، وجزر السولومون، أو مشاركات من دول عربية مثل مصر، ولبنان، والأردن، والسعودية، والبحرين، والعراق، وفلسطين، والمغرب، وتونس، وغيرها.

وأشارت مروة العقروبي، رئيس المجلس الإماراتي لكتب اليافعين، أن حجم المشاركات التي استقبلتها جائزة اتصالات لكتاب الطفل يعكس حضور الجائزة وأهمية دورها على المستويين المحلي والعربي؛ فالجائزة وضعت منذ انطلاقها النهوض بجودة كتاب الطفل العربي أولوية في قائمة أهدافها، وهذا ما لمسناه من مشاركات الدورة الجديدة من الجائزة.

وأوضحت العقروبي أن ما نسعى له في الجائزة هو الارتقاء بكتاب الطفل، مشيرة إلى أن المشاركات التي وصلت إلى المجلس تزخر بمضامين هادفة، تخاطب مخيلات وعقول الأطفال بسلاسة، وتغرس في مداركهم رسائل قيمة وأصيلة، هذا فضلا على أن إضافة المجلس لفئة الكتب الصامتة جاء كخطوة تشجيعية للكتاب، والرسامين، ودور النشر، للتوجه نحو إنتاج مزيد من الكتب الصامتة.

وسيتم الإعلان عن القائمة القصيرة للأعمال المرشحة للفوز بجائزة اتصالات لكتاب الطفل، خلال فعاليات معرض فرانكفورت الدولي للكتاب، الذي ينطلق خلال الفترة من 16 وحتى 20 أكتوبر المقبل، فيما ستعلن الأسماء الفائزة خلال فعاليات الدورة الـ38 من معرض الشارقة الدولي للكتاب، التي تنطلق في 30 أكتوبر وتستمر حتى 9 نوفمبر المقبل.

وتبلغ القيمة الإجمالية للجائزة مليون و200 ألف درهم إماراتي تنقسم بواقع 300 ألف درهم لفئة جائزة كتاب الطفل، يتم توزيعها على الناشر والمؤلف والرسام، بواقع 100 ألف لكل واحد منهما، و200 ألف لفئة جائزة كتاب اليافعين، توزع مناصفة بين المؤلف والناشر، و100 ألف لكل من الكتاب الفائز بجائزة أفضل نص، والكتاب الفائز بأفضل رسوم، والكتاب الفائز بأفضل إخراج، و300 ألف لفئة الكتاب الصامت، إضافة إلى 300 ألف درهم مخصصة لتنظيم سلسلة ورش عمل لبناء قدرات الشباب العربي في الكتابة، والرسم، بهدف اكتشاف ورعاية الجيل الجديد من المواهب العربية في مجال كتب الأطفال.

وتمكنت الجائزة منذ انطلاقها العام 2009 من تحفيز الطاقات الإبداعية المتخصصة في تأليف، ورسم، وإخراج، ونشر كتب الأطفال واليافعين باللغة العربية، وأثرت في الوقت ذاته مكتبة الطفل العربي بالإصدارات المميزة والجذابة، كما قدمت جوائز مالية بقيمة إجمالية تتجاوز 10 ملايين درهم.

يشار إلى أن جائزة اتصالات لكتاب الطفل انطلقت برعاية من شركة "اتصالات" وتنظيم المجلس الإماراتي لكتب اليافعين، بهدف دعم صناعة كتاب الطفل في العالم العربي، والارتقاء به، وتكريم كتب الأطفال المميزة التي تتناول مواضيع معاصرة تثري أدب الطفل، إلى جانب تحفيز الناشرين والكتاب والرسامين للإبداع في مجال نشر كتب الأطفال الصادرة باللغة العربية.

خلال جلسة حوارية ثقافية بالشارقة ضمن مبادرة «حديث الكتب»

سعود السنعوسي: أعيش ما أكتب .. و«ناقة صالحة» تروي ذاكرة الساحل والصحراء

سعود السنعوسي يتحدث خلال الجلسة الحوارية الثقافية

احتفاءً بلقب الشارقة عاصمة عالمية للكتاب للعام 2019، نظم مقهى «الـــراوي» الثقافي في الشارقة وبالتعاون مع مكتب العاصمة جلسة ثقافية حوارية تحت عنوان "حديث الكتب، يوم أمس (الجمعة)، استضافت الروائي الكويتي سعود السنعوسي، الحاصل على جائزة الرواية العربية «البوكر» للحديث عن روايته الصادرة حديثًا «ناقة صالحة»، وعن مجموعة من أعماله الأدبية.

وتركز الفعالية على أحد محاور العاصمة العالمية للكتاب، التي تسعى إلى التوعية بأهمية القراءة، وتحفيز الجمهور بصورة مباشرة من خلال مناقشة المؤلفات مع كتابها، لتعزيز مهارات القارئ في التعمق وتحليل النصوص، حيث تستضيف المبادرة شهريا أحد أبرز الكتاب في المنطقة العربية.

وشهدت الجلسة التي أدارتها الإعلامية رانية أبو لبن، حضورا كبيرا توافدوا من مختلف إمارات الدولة إلى «الـــراوي» للاستماع إلى تجربة السنعوسي في روايته الصادرة حديثًا عن الدار العربية للعلوم، حيث وصف روايته بأنها ليست عملاً روائياً مقصوداً بل عفوياً، لافتاً إلى أن أغنية «الخالوج» للمطرب الكويتي عبد الله الفضالة هي من قادته إلى كتابة هذا العمل الذي يتحدث فيه بصوت أنثوي واصفاً بيئة الصحراء وخصوصيتها، التي أراد لها أن تكون مسرحاً لقصة حب مفعمة بالمشاعر لبطلي الشخصية «صالحة بنت أبوها»، و«دخيل بن أسمر»، ضمن أحداث أسطورية تقدم رؤية جديدة لقصص الحبّ.

وقال السنعوسي: «سمعت الكثير من التعليقات حول اسم الرواية، قراء ونقاد ربطوا العنوان بناقة النبي صالح وهذا لا علاقة له بالأمر، كل ما هنالك أنني وظفت المعنى ليتخذ شكله النهائي في العمل ويتماشى مع الشخصيات والحبكة».

وأضاف»: أردت للعمل أن يروي ثقافة الصحراء بكل ما تحمل من تجليات وخصوصية، لقد استرجعت رحلات الصحراء، وظروف العيش هناك، ولا أكتب فقط عن رؤية سطحية بل أذهب لأعيشها وهذا ما حصل في ساق البامبو وأعمال أخرى، لأن على الكاتب أن يقدم البيئة التي يكتب عنها بشكل واقعي بعيد عن التكلف وأن يقف شاهداً على خصوصية القبائل والحياة بين الساحل والصحراء».

وتابع»: في جميع كتاباتي الكويت موجودة، أنا مسكون بوطني، ولطالما سكنتني هواجس الكتابة عن وطني والمنطقة الخليجية برمّتها، هذه البلاد التي ازدهرت بها الحركة الثقافية قبل ثورة الاسمنت، ما زال الكثير من المواضيع الأدبية مرتبطة بفترة الخمسينيات، هذه الفترة الذهبية، وعلى الدوام أنا مشغول بالهمّ المحلي، وأريد إيصال بيئتي للقارئ، فأنا لا أكتب ما يريده القراء مني، لكنني أكتب كي أضيف لهم وآخذهم إلى أماكن جديدة وأعرفهم على ثقافتي وبيئتي الخاصة». وعن سؤال هل الوطن أرض أم حبيبة، أجاب السنعوسي: «لا يوجد مفهوم واضح بالنسبة لي عن وطني، ولو كان هناك مفهوم واضح لما كتبت، لكن بالنسبة لي الوطن هو الذاكرة، وأريد أن يخرج القارئ من أعمالي محمّلاً بكمّ كبير من الأسئلة، وعلى القارئ أن يتفوق على الكتاب من خلال إبحاره في التفاصيل والثنايا وأنا مغرم بالتفاصيل وأجد بها مساحتي الرحبة التي من خلالها أدخل إلى ذهن القارئ وأشغله».

وأكد السنعوسي أن الكثير من التفاصيل والمشاهد اليومية الصغيرة تصنع لدى الكاتب أعمالاً عظيمة وخالدة، لافتاً إلى أن الحمامة التي كانت تأتي كل يوم على نافذة منزله هي السبب في أن يكتب عمله الروائي «حمام الدار»، حيث قال»: تشكّلت بيني وبين الحمامة علاقة من نوع خاص، كنت في كل يوم وبمجرد أن أدخل إلى غرفتي تطير من على النافذة، يوما بعد آخر شعرت بأنني مسؤول عن عشها!، وحاولت كثيراً أن أدخل بهدوء، دون أن أصدر صوتاً، ودون أن تنتبه لي لكن عبثاً، وارتأيت أن أكتب عنها».

وأضاف السنعوسي»: هذه المشاهد الصغيرة تصنع حدثاً كبيراً بلا شك، لكن على الكتاب الروائي أن يعي دوماً ضرورة الانشغال في البحث، بالنسبة لي عندما أكتب صفحة أجدني بحثت لشهراً عن مواضيعها، في كل سطر أتعلم شيئاً جديداً، البحث هو المنطلق الرئيس لإبداع الروائي ولتأصيل عمله ووضعه ضمن حيّز الصدق والشفافية، أنت لا يمكن أن تطرح للكاتب خيالاً إن أردت أن تكتب عن الواقع، وأنا مسكون بالواقع ومرتبط فيه، وأؤمن على الدوام بأن الكتابة هي الفرصة الوحيدة التي يخاطب فيها الكاتب الناس بعد أن يرحل عن العالم».

ونظم المقهى على هامش الجلسة، حفل توقيع لرواية السنعوسي الجديدة «ناقة صالحة» الصادرة عن الدار العربية للعلوم – ناشرون، والواقعة في 173 صفحة من القطع المتوسط، والتي تعد المرّة الأولى للسنعوسي الذي يكتب فيها عن الكويت من منظور الصحراء، وأول رواية له بطلها امرأة، غاص من خلالها في تفاصيل تاريخية شائكة ومترابطة في إطار أسطوري متقن.

جائزة الشيخ زايد تقيم فعاليات ثقافية في معرض فرانكفورت 2019

تنظم جائزة الشيخ زايد للكتاب سلسلة من الفعاليات في إطار مشاركتها في معرض فرانكفورت الدولي للكتاب الذي يقام خلال الفترة من 16 ولغاية 20 أكتوبر، وذلك تحقيقا لأهدافها التي تصب في إبراز الثقافة العربية فكرا وإبداعا، إلى جانب دعم مساعي الجائزة الرامية إلى تعريف العالم بمدى الحرص والاهتمام الذي توليه دولة الإمارات لدور الكتاب بوصفه أداة لنشر العلم والمعرفة، والتواصل الإنساني بين الثقافات.

وتتضمن الفعاليات عددا من الندوات الحوارية وحفلات إطلاق ترجمة الكتب الفائزة بالجائزة لأول مرة، بحضور مؤلفين وأصحاب دور نشر مرموقة.

وتشتمل أبرز الفعاليات المرتقبة على ندوة حوارية بعنوان "أدب الطفل اليوم – أصوات من العالم العربي والألماني" التي تنظم بالتعاون مع مؤسسة "ليتبروم" الثقافية الألمانية حيث تستضيف الندوة الكاتب الكويتي حسين المطوع الفائز بجائزة الشيخ زايد للكتاب لعام 2019 عن فئة أدب الأطفال والناشئة، ود. كريستيان رابيه، مديرة المكتبة الدولية للأطفال والناشئة في ميونيخ في ميونخ؛ وستيفان تروديفايند، ناشر في "أديشن أوربينت" في برلين، ويدير الندوة شتيفان فايدنر، مستعرب ومترجم ألماني.

وتنظم الجائزة أيضاً اجتماعاً يضم أهم الناشرين الدوليين من الصين وألمانيا وفرنسا وروسيا وذلك لبحث سبل التعاون مع دور النشر العالمية من خلال مبادرة الترجمة التي تقدمها الجائزة، لترجمة العناوين الفائزة بالجائزة في فروع أدب الطفل والآداب بهدف التعريف بالإبداعات الأدبية العربية وإيصال صوت الكاتب العربي للعالم ومن ناحية أخرى، تستعد الجائزة في يوم 18 أكتوبر لإطلاق ترجمات انجليزية وفرنسية وألمانية وأوكرانية للكتب الفائزة في فروع أدب الطفل والآداب بحضور ممثلين من دور النشر التي أصدرتها.

جائزة الشيخ زايد للكتاب

«الكيماويات البترولية» تحتفل باليوم العالمي للمعلم

تكريم أحد المعلمين بمناسبة اليوم العالمي للمعلم

.. وتكريم إحدى المعلمات

لقطة تذكارية

تقديراً للدور الذي يقوم به المعلم في تنشئة الأجيال وتأكيدا على مسؤوليتها الاجتماعية التي تنتهجها قامت شركة صناعة الكيماويات البترولية بتكريم المعلمين بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للمعلم والذي يصادف الخامس من أكتوبر من كل عام.

وقامت دائرة الاتصال والخدمات في الشركة بزيارة عدد من المدارس من جميع محافظات الكويت حيث التقوا خلالها بالمعلمين والمعلمات والإداريين وقاموا بإهدائهم الهدايا والدروع التذكارية تكريما لهم واعترافاً بفضلهم فيما يقومون به في تنشئة الأجيال، كما قام مجموعة من الطلبة المتفوقين بتكريم معلميهم ومعلماتهم.

ومن جانبها قالت مدير دائرة الاتصال والخدمات المهندسة عبير معرفي إن الشركة تحرص على مشاركة المعلمين احتفالهم في كل عام تقديراً منها لدورهم المهم في صنع حضارة الأمم والشعوب، كون المعلم هو المؤسس الحقيقي لجيل الغد، والمحرك الأول لإنجاح العملية التعليمية والتربوية في البلاد.

وأوضحت معرفي أن للتعليم أهمية كبيرة حيث يعد بمثابة البوابة التي تدخل منها الأمم إلى آفاق التقدم والتطور في جميع المجالات، لافتة إلى أن دولة الكويت تعتبر من أوائل الدول التي لا تألو جهداً في تطوير العملية التعليمية باستمرار لتنشئ أجيالا مواكبة لأحدث ما وصل إليه العلم مما يسهم في دفع عجلة تقدم ونهضة البلاد.