لا يوجد شيء اسمه بطولة مطلقة

درة: شخصية «حبيبة» في «بلا دليل» مليئة بالألغاز.. ولا أخاف المغامرات

درة

تقدم الفنانة درة ثاني بطولاتها التلفزيونية من خلال مسلسل "بلا دليل" مع الفنان خالد سليم، وشاركت أيضا في لجنة تحكيم الأفلام القصيرة مع المخرج مروان حامد ضمن مهرجان الجونة الأخير.

وتحدثت درة لـ "العربية.نت" وقالت عن تجربتها في لجنة تحكيم مهرجان الجونة، وأعمالها الجديدة، وعن رأيها في البطولات المطلقة، وحكاية تحولها لسيدة أعمال، فكان هذا الحديث:

■ حدثينا عن تجربتك كعضو لجنة تحكيم بمهرجان الجونة ومعاييرك في اختيار الأفلام؟

– كانت تجربة رائعة جدا، أن أكون ضمن لجنة تحكيم بمهرجان كبير مثل مهرجان الجونة كان ذلك عظيما، شعرت بسعادة بالغة حين أبلغوني أنه تم اختياري لهذه المهمة، وأني سأكون متواجدة بمهرجان الجونة كعضو لجنة تحكيم الأفلام القصيرة، رغم أنها ليست المرة الأولى التي انضم بها للجان تحكيم، أنا أحب فكرة التحكيم ورؤية الأفلام بسبب حبي للسينما ومتابعتي للأحداث السينمائية والتي بالطبع أتعلم منها.

■ كيف تستفيدين من المشاركة بلجان التحكيم وكيف يؤثر ذلك على ثقلك الفني؟

– مشاهدة الأفلام عموماً من جنسيات وثقافات وبلاد مختلفة تغير من الإنسان كثيرا، لأنها تفتح أمامه أبوابا مغلقة، ومن غير ممكن رؤيتها في حياته العادية، نحن نرى الحياة في كوريا واليابان وغابات إفريقيا وحواري السودان وأزقة تونس والمغرب وسوريا، كل ذلك لا يمكن مشاهدته إلا عن طريق السينما، هذا بحد ذاته إثراء للمعلومات والخبرة، الموضوع ذاته يحدث مع الفنان، فهو يستلهم من كل ما حوله ولابد أن يرى الحياة السينمائية في كل العالم، بالتأكيد هذا مفيد جدا ويعتبر خبرة عظيمة لي ولغيري من الفنانين المشاركين في المهرجانات والمتابعين للحياة السينمائية وتطوراتها المذهلة.

■ حديثنا عن ثاني تجاربك بالبطولة المطلقة في مسلسل "بلا دليل"؟

– "هذا المسلسل مهم جداً بالنسبة لي، أتوقع أن يكون من الأعمال التي ستحدث رد فعل جيدة جدا، أجسد فيه شخصية "حبيبة"، وهي فتاة تحمل الكثير من الألغاز.

الجديد بالنسبة لي في هذه الشخصية أن هناك الكثير من العلاقات المتشابكة والمتعلقة بالدور، سينبهر بها الجمهور، ولأن الشخصية تعتمد على التشويق فلا يمكن أن نشرح أية تفاصيل، لكن واثقة من أنها ستنال إعجاب الجمهور.

العمل 45 حلقة، من بطولة خالد سليم، وحازم سمير، ونيكولا معوض، وجمال عبد الناصر، وإسلام جمال، وعمر الشناوي، وأحمد كرارة، وإنعام الجريتلي، ومها نصار، وديانا هاشم، وشيرين عرفة، وهو من تأليف إنجي علاء، وإخراج منال الصيفي.

■ "الشارع اللي ورانا" مسلسل من بطولتك، هل تخافين البطولات المطلقة؟

– أنا عموما لا أخاف من المغامرات، إلا أنني أقدر أنها مسؤولية كبيرة جدا، بالمناسبة لا يوجد شيء اسمه بطولة مطلقة كليا، حيث لا يمكن لفنان أن يقوم ببطولة عمل بمفرده، لأن للعمل الفني مكونات كثيرة جدا وكل عنصر وممثل مهم ولا يمكن الاستغناء عنه.

■ هل كنت تبحثين عن البطولة المطلقة مثل كل الممثلين؟

– لا أنكر أني أفكر في البطولة المطلقة منذ فترة كبيرة، لكن لم يكن هدفي منها تقديم عمل أكون أول اسم فيه، أو الاسم الذي يباع المسلسل من أجله، بل كان هدفي أن أقدم عملا قيما، وأيضا أريد أن أوضح أني طوال حياتي لم أسع وراء البطولة المطلقة، هناك أعمال سينمائية كثيرة عرضت علي وأخرى تلفزيونية ولم أوافق عليها لأنها كان ضعيفة، رغم أني كنت بطلة مطلقة فيها، في رأيي الفنان الذي يسعى وراء البطولة المطلقة غير المدروسة يلقي بنفسه في الهاوية.

■ ما العمل الذي وضعك مع نجوم الصف الأول؟

– لا يوجد عمل واحد فقط، أنا أعمل بالفن منذ سنوات طويلة جدا، اجتهدت كثيرا كي أصل لنقطة جيدة في مشواري، ولي خطوات كثيرة بنيتها على مدار الكثير من السنين الماضية، صنعت ذلك المشوار بنفسي، إلا أنني أعتبر مسلسل "الشارع اللي ورانا من العلامات المهمة في حياتي، وأتوقع أن يكون مسلسل "بلا دليل" الذي أصوره حاليا واحداً من الأعمال المهمة في مشواري الفني.

■ أين أنت من الموضة؟

– أنا أحب الموضة كثيرا، وأهتم بكل الخطوط الحديثة، طبعا هذا طبيعي بحكم عملي كفنانة وإطلالاتي الدائمة على المستوى المحلي والخارجي في مناسبات ومهرجانات.

كما أني أحب أن أكون بقدر الإمكان متماشية مع أحدث الصيحات العالمية.. البعض طالب بتأسيس ماركة خاصة بي للملابس والمكياج والموضة لكني رفضت، فأنا لا أجيد أن أكون سيدة أعمال، ولا يشغلني البزنس أبدا، كما أني لن أحول أناقتي لتجارة.

■ تطاردك أحيانا شائعات خاصة على مواقع التواصل، كيف تردين؟

– للأسف، أواجه كثيرا شائعات التي لا أساس لها من الصحة، تصدمني أحيانا هذه الأقاويل رغم أني أحاول عدم التعرض لها من الأساس، لهذا قررت ألا أرد على الشائعات وأحاول بقدر الإمكان تفاديها، ولكن رغما عني هناك أشياء تكون قوية ومزعجة تضطرني إلى أن أخرج وأرد عليها بشكل رسمي، كي لا تنتشر أكثر وتسبب لي وللقريبين مني إزعاجا أو مضايقات.

«مرشحون للانتحار» من المغرب يفوز بجائزة مهرجان الأردن للأفلام

فاز الفيلم المغربي (مرشحون للانتحار) للمخرج حمزة عاطفي بجائزة أفضل فيلم في الدورة السابعة لمهرجان الأردن الدولي للأفلام الذي اختتم مساء أمس الأول بالعاصمة عمان.

كما حصل الفيلم الذي يتناول قضية الانتحار برؤية مختلفة على جائزة أفضل سيناريو ونالتها أميمة عبده، وأفضل ممثلة ونالتها غالية بن زادو، وكذلك أفضل إخراج مناصفة مع الأردني أشرف العبادي عن فيلم (لست وحيدا).

ومنحت لجنة التحكيم جائزة أفضل ممثل للأردني أحمد العمري عن فيلم (لست وحيدا) وجائزة أفضل إضاءة وتصوير إلى مجيد زيتون عن الفيلم ذاته.

وذهبت جائزة أفضل موسيقى تصويرية إلى أشرف مطر عن الفيلم المصري (ورقة شجر) كما حصل الفيلم الفرنسي (الفريسة) على جائزة أفضل مونتاج.

ونال الفيلم الأفغاني (اللون المخفي) جائزة لجنة التحكيم الخاصة.

أقيم مهرجان الأردن الدولي للأفلام الذي نظمته وزارة الثقافة بالتعاون مع نقابة الفنانين الأردنيين في الفترة من 8 إلى 13 أكتوبر تشرين الأول بمشاركة 28 فيلما بينها 10 أفلام ضمن المسابقة الرسمية.

جانب من توزيع الجوائز في مهرجان الأردن للأفلام

عمر العبد اللات يبهر الجميع في القاهرة

عمر العبد اللات خلال الحفل

أحيا الفنان عمر العبداللات بحضور فخامة الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي الحفل الذي أقامته القوات المسلحة المصرية بمناسبة الذكرى الـ46 لانتصارات حرب أكتوبر المجيدة وذلك على مسرح المنارة في قاعة المؤتمرات الدولية.

وقدم الفنان عمر العبداللات خلال الحفل أغنية "يُحكى أن"، إلى جانب مشاركته بالأوبريت الغنائي "أم الدنيا" من كلمات محمد خيال، وألحان محمود الحسيني، وتوزيع حماده البيلي، وهندسة صوت خالد رؤوف، برفقته مجموعة من نجوم الفن والغناء في مصر وهم الفنان حكيم والفنانة مروة جمال والفنانة هالة رشدي.

العبداللات الذي نال تصفيقا وإعجابا شديدا من الحضور لحظة صعوده إلى منصة المسرح، أكد اعتزازه بمثل هذه المشاركات التي تعبّر عمّا في صدره من محبة لمصر وشعبها.هذا ويستعد عمر العبداللات في بداية شهر نوفمبر 2019، لإحياء حفل كبير في دار الأوبرا المصرية العريق في المسرح الرئيس الذي غنّى عليه أعظم نجوم الغناء العربي، ما اعتبره عمر تكريما له ولعطائه المستمر في عالم الأغنية الأردنية والعربية.

هيفاء وهبي تستعد لـ «أشباح أوروبا» بتدريبات قتال

هيفاء وهبي

نشرت الفنانة هيفاء وهبي، مقطع فيديو جديد لها من استعدادات فيلمها الجديد «أشباح أوروبا»، عبر حسابها الشخصي على موقع انستقرام، وعلقت على الفيديو قائلة: تدريبات الفنانة "هيفاءوهبي من كواليس فيلم "أشباحأوروبا، وظهر معها في الفيديو مصمم المعارك الشهير أندرو ماكنزي.

وتدور أحداث الفيلم، في إطار من الأكشن والمغامرات بشكل جديد ومختلف، لم تتطرق له السينما المصرية من قبل، بالإضافة إلى بعض المشاهد الرومانسية، وسبق وأن شارك النجم أحمد الفيشاوي جمهوره عددا من الصور ومقاطع الفيديو لتدريباته البدنية العنيفة قبل بدء تصوير فيلم «أشباح أوروبا».

وطرحت الشركة المنتجة للفيلم ، الجديد البوستر التشويقي الأول لتكشف عن عدة مفاجآت منها تغيير اسم الفيلم من «عقد الخواجة» ليصبح «أشباح أوروبا» وتغيير بطل العمل أحمد داوود ليحل محله نجم مسرح مصر مصطفى خاطر إضافة للبطل الثاني أحمد الفيشاوي، والمفاجأة الثالثة تمثلت في الغياب التام لاسم النجم السوري معتصم النهار عن الدعاية للفيلم رغم الإعلان عن تعاقده مؤخرا، وأعلن لاحقا أنه اعتذر عن عدم المشاركة في الفيلم، كما غابت الفنانة أروى جودة.

الفيلم هو التجربة الأولى محمد الوزيري في عالم الإنتاج السينمائي من خلال شركته Snapers Production ويشارك في بطولته أحمد الفيشاوي، ومصطفى خاطر، عن قصة كريم فاروق، وسيناريو وحوار أمين جمال ومحمد أبو السعد وشريف يسري، وإخراج محمد حمافي في أولى تجاربه الإخراجية.

وتعود هيفاء وهبي بفيلم «أشباح أوروبا» إلى السينما بعد غياب 5 سنوات منذ تقديمها فيلم «حلاوة روح» مع المخرج سامح عبد العزيز فيما ظهرت كضيفة شرف في فيلم «خير وبركة» مع علي ربيع ومحمد عبد الرحمن «توتا» العام قبل الماضي، إضافة إلى مشاركتها أيضا كضيفة شرف خلال حلقتين من مسلسل «الواد سيد الشحات» مع أحمد فهمي وهنا الزاهد وفي شهر رمضان الماضي.

وزيري وصف الفيلم المنتظر بـ «طفله الأول» وعلق على صورة تجمعه بهيفاء وهبي وأبطال الفيلم ومخرجه قائلا: طفلي الأول فيلم «عقد الخواجة» "هيفاءوهبي "أحمدالفيشاوي "أحمدداوود والمخرج محمد حمافي.٧كما نشر صورة أخرى تجمعه بهيفاء وهبي ومؤلفي الفيلم وعلق عليها قائلا: الرجالة الجامدة أوي تسلم ايديكوا مؤلفين الفيلم (أمين جمال –محمد أبو السعد) ناقص شريف يسري المرة الجايه "عقدالخواجه، وأكد أنه تسلم النسخة النهائية من السيناريو في إشارة لقرب التصوير.

رانيا يوسف تواصل تصوير «الآنسة فرح»

رانيا يوسف

تواصل الممثلة رانيا يوسف تصوير مشاهدها في مسلسل «الآنسة فرح»، في التجمع الخامس.

وتجمع المشاهد بين رانيا يوسف وأسماء أبو اليزيد و محمد كيلاني وآخرون من أبطال المسلسل، ويستمر التصوير في الديكور نفسه لمدة يومين، وينتقل بعدها فريق العمل إلى ديكور آخر لإستكمال تصوير المشاهد الخارجية.

ومن المقرر عرض المسلسل في 4 أجزاء، كل جزء يتكون من 22 حلقة، من بطولة رانيا يوسف، أسماء أبو اليزيد، محمد كيلاني، هبة عبد العزيز، هدى مجد، عارفة عبد الرسول، جيلان علاء، مريم الخشت، محمد عمروسي، وإخراج أحمد الجندي ويستكمل التصوير المخرج وائل فرج.