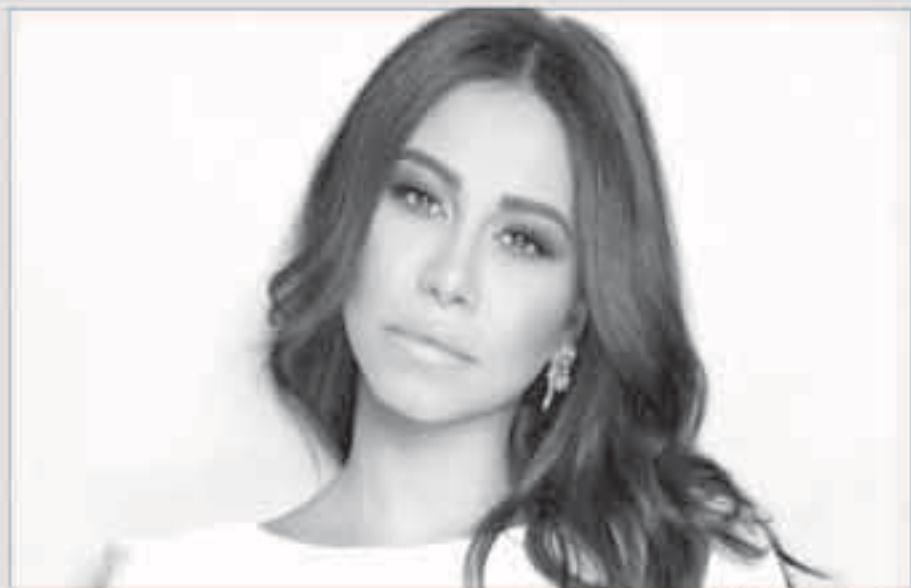


بسبب حرائق لبنان شيرين عبدالوهاب تعتزل السوشيال ميديا



شيرين عبدالوهاب

أخرى، وكذلك اتهامها بكونها لا تحمل انتماءً لبلدها، ما دفعها لاتخاذ قرارها فائقة "قبلاً إن أنا شخص مش مغلوب على امره... قررت أقلل كل حاجه ليها علاقة بالسوشيال ميديا". ويررت شيرين عبدالوهاب ذلك بكونها لا تريد أن تؤدي نفسها أو متابعتها الذين يقرأون التعليقات، وتضت من محبتها إلا بغضبوا منها لأن هذا الأمر سريحتها ويسعددها. ويأتي هذا القرار بعد أن أعلنت شيرين تضامنها مع حرائق لبنان، مؤكدة على كونها مستعدة لإحياء حفل يذهب للعائد الخاص به للمعشرين من الحريق.

وأوضحت شيرين أنها أطلقت منشوراً في وقت سابق حول حرائق لبنان، وأرادت أن تساعد بأي أمر تجيده، وهي لا تجيد سوى الغناء خاصة أنها ليست طبيبة أو مهندسة وصوتها فقط هو ما تملكه. كما أنها في حال ساهمت بالأموال لن تتمكن من دفع قيمة الأول، وجهت من قبل أن تكون إيجابية وتقدم ما تستلهم المساهمة به، لكنها حينما قرأت التعليقات التي وردتها على ذلك المنشور، اكتشفت أنها مهما فعلت لن تعجب الجميع. كما ذكرت كم الشائعات التي حاصرتها مؤخراً حول حملها تارة وزواجها تارة

قرار صادم أعلنت عنه الطرية «شيرين عبدالوهاب، بالتاكيد على اعتزالها السوشيال ميديا بشكل نهائي خلال الفترة المقبلة احتراماً لنفسها ولتابعيها. حيث نشرت شيرين مقطع فيديو عبر حسابها الرسمي على "إنستغرام"، أمس الأول، وجهت من خلاله رسالة مكتوبة قالت فيها إنها تعلم أن الأغنية يتصلون بالاحترام والصدق والتصالح مع النفس، وأنها لو نظرت إلى من يكرهون أنفسهم أو يكرهون نجاح الآخرين ما كانت لتتقدم خطوة واحدة في حياتها أو الجزأ أي شيء.

فاطمة عيد: لا أقل قيمة عن عمرو دياب



فاطمة عيد

حديث، وأنها برغم غيابها عن الساحة الفنية أحياناً، إلا أنها تعود بأغاني يحبها الجمهور، وعن افتقاد الجمهور لها بسبب ذلك الغياب، صرحت عيد بأنها تفضل عدم الظهور كثيراً مثلها مثل الفنان عمرو دياب، قائلة: «هو عمرو دياب يطلع في برامج؟»، لأنها تعتبر نفسها لا تقل قيمة فنية عنه، فقد دخلت كل البيوت بفنها.

حلت الفنانة فاطمة عيد، ضيفة على برنامج «السنات ما يعرفوش يكتبوا»، المذاع على قناة «CBC»، وتحدثت عن دور السيدة الريفية في المجتمع، لافتة إلى أن الريفية هي من أنجبت الضابط والمستشار والعلم والطبيب، وغيرهم من المكانات العليا في المجتمع. كما ذكرت كم الشائعات التي حاصرتها مؤخراً حول عيد أن الظهور في التلفزيون، هو سلاح ذو

عبير صبري تنضم لـ «الأخ الكبير»



عبير صبري

انضمت الممثلة عبير صبري للمسلسل «الأخ الكبير»، إذ أنها ستخوض دور البطولة فيه إلى جانب الممثل المصري محمد رجب. المسلسل يتكون من 45 حلقة ومن تأليف أحمد عبد الفتاح وإخراج اسماعيل فاروق. وشاركت صبري مؤخراً في حكاية «براد شاي»، بالجزء الثالث من مسلسل «نصيب وقسمك»، من تأليف عمرو محمود ياسين، وإخراج محمد سلامة، ومن بطولة هبة مجدي، هاني عادل، طوني ماهر، ومي فخري. كما كان لصبري ظهور خاص بمسلسل «البيت الكبير 2»، من تأليف أحمد صبحي، وإخراج محمد النقي.

ياسر جلال ومحمد رمضان ويوسف الشريف يستعدون مبكراً للموسم الرمضاني



محمد رمضان

ميكرا موسم رمضان 2020 فتعاقد على بطولة مسلسل «النهاية»، الذي يعود من خلالها للنشأة الصغيرة بعد غياب عامين، وهو تأليف عمرو سمير عاطف، وإخراج ياسر سامي. ومن المقرر بدء التصوير نوفمبر المقبل.

وكانت آخر أعمال يوسف الشريف مسلسل «كفر بله» وشارك في بطولته وروجينا، ومحمد رياض، وسهر الصايغ، رامز أمير، وسامي مغاوري، تأليف عمرو سمير عاطف، وإخراج أحمد نادر جلال.

أما الفنان محمد رمضان فقرر الرهان على مخرج «الأسطورة» مسلسلته الأكثر نجاحاً حتى اليوم، فيتعاون رمضان الممثل مع المخرج محمد سامي بمسلسل يحمل اسم «البرنس».

محمد رمضان قدم آخر أعماله الدرامية مسلسل «زلزال» الذي عرض في شهر رمضان الماضي، وشارك في بطولته حلاً شبحاً، ماجد المصري، أحمد صيام، تأليف عبد الرحيم كمال، إخراج إبراهيم فخر. واختار الفنان يوسف الشريف الإعداد



ياسر جلال

وتدور أحداث العمل قبل 100 عام في حي الجمالية ويبرز العلاقات الإنسانية والاجتماعية بين أهل الحارة، في عمل يعيد المشاهدين إلى الحارة المصرية الأصيلة وعرفتها قبل قرن من الزمان.

وحقق ياسر جلال موسم رمضان الماضي نجاحاً لافتاً بمسلسل «لس اكتاف» وشارك في بطولته فتحي عبد الوهاب، حنان مطاوع، إيمان العاصي، سمر مرسى، محمد عز، كرم جابر، هبة عبد الغنى، تأليف هاني سرحان، إخراج حسين المنياوي.

بدأ الفنانون ياسر جلال ومحمد رمضان ويوسف الشريف الاستعداد مبكراً لموسم دراما رمضان 2020، وتعاقدوا على الأعمال التي سيخوضون بها السباق، وعقدوا جلسات عمل تمهيداً لانطلاق التصوير. وانتهى للخرج حسين المنياوي من بناء ديجورات مسلسل «الفتوة» بمدينة الإنتاج الإعلامي، ويقوم ببطولته ياسر جلال مع استمرار التفاوض مع الأبطال المرشحين للعمل لتتعاقد معهم.

محمود قابيل: امتنعت عن مشاهدة الدراما المصرية بسبب تهميش المخرجين لصالح أبطال المسلسلات



محمود قابيل

قال الفنان محمود قابيل، إنه امتنع عن مشاهدة الدراما المصرية منذ 4 أعوام، لعدم رضاه عن تهميش المخرجين لصالح أبطال المسلسلات. وأضاف قابيل، في تصريحات له، أنه يميل إلى متابعة الدراما الأميركية والإنكليزية والأسترالية والكندية، لأنهم يقدمون مادة درامية ثرية يتعلم منها كممثل وإنسان. مشيراً إلى أنه غير راض عن سياسة شركات الإنتاج في التهميش المخرجين لصالح أبطال الأعمال. وتابع: «سيظل المخرج هو رب العمل، وصاحب

منة فضالي: تخوفت من كره الناس لى في «قيد عائلي»

أعربت الفنانة منة فضالي عن سعادتها برود الأفعال التي تلقنها على شخصية كاملة التي قدمتها في مسلسل «قيد عائلي» والذي يشارك في بطولته عدد كبير من الفنانين على رأسهم ميرفت أمين ويوسي وصالح عبدالله وآخرون ومن إخراج تامر حمزة.

منة قالت على الرغم من جراءة الدور وتخوفها من كره الناس له لكن الحمد لله النتيجة كانت إيجابية وجائت رواد أفعال قوية على هذا العمل الذي اعتبره نقطة مهمة في مشوارى الفني.

وأضافت منة أنها فخورة بالعمل مع مخرج متميز بحجم تامر حمزة كان حرص على خروج العمل بصورة إيجابية مشيرة أنه صديق لى على المستوى الشخصي ولديه خبرة كبيرة في مجال الإخراج.

وتجسد منة ضمن الأحداث زوجة تعيش في غربة عن زوجها لفترة طويلة وتضطر لتربية أولاده وتحمل غياب الرجل لفترات طويلة. يدور المسلسل حول فكرة الصراع بين شقيقين فضل وكامل وطوال الحلقات نتعرف على جذور هذا الصراع، ولكل واحد من الشقيقين منطقة في الصراع والذي يدور بين الجميع الكبار والصغار وتكشف أنه يعتمد في جميع الاتجاهات وهكذا الكثير.

مسلسل «قيد عائلي» تأليف محمد رجاء وإخراج تامر حمزة ويشارك في بطولته عدد كبير من الفنانين منهم ميرفت أمين، يوسي، نضال الشافعي، صلاح عبد الله، سيمون، خالد سرحان، دنيا عبد العزيز، صبري فواز، محمد محمود عبد العزيز، أحمد النهامي، محمد نجاتي، أميرة هاني، إيهاب فهمي، ميرنا وليد، محمد عز، ياسمين نيازي، هدى، وكارولين عزمي.

