نجوم الفن يشاركون بقوة في احتجاجات لبنان

شبان وفتيات يرقصون الدبكة التقليدية خلال احتجاجات في بيروت

الفنانة نادين نسيب نجيم في مظاهرات لبنان

صعدت تظاهرات لبنان السلم الموسيقي بنوتة متنوعة توزعت بين الأناشيد الوطنية وحلقات الدبكة الشعبية والأغاني التي تم تحوير كلماتها بما يتلاءم مع مقتضيات الحالة السياسية.

وقد أجرى المتظاهرون بعفوية تامة تعديلا على أغنية الفنان فضل شاكر "فاكر لما تقولي" لتصبح أقرب إلى "نشيد الثورة" التي تعبر عن رفض المتظاهرين لبقاء السلطة.

وأعادت هذه الأغنية الفنان المتواري عن الأنظار إلى الساحة الغنائية حيث يصدح صوت شاكر في كل الساحات بكلمات تقول "فاكر لما تقولي هسيبك يعني انا هجري وراك / ولا هموت في هواك ولا انا هترجاك / روح يا حبيبي مع ألف سلامة روح والقلب معاك / خد ليالينك وياك انا مش هستناك / انا مش قاضي أعيش ع الماضي وأضيع عمري معاك".

وتوجه بعض المتظاهرين بهذه الأغنية إلى وزير الخارجية ورئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل الذي يرأس أكبر كتلة نيابية في البرلمان اللبناني.

ولليوم الرابع على التوالي تواصلت الاحتجاجات على السياسة الاقتصاد للبلاد. وتدثر بعض المتظاهرين بالعلم اللبناني أو لوحوا به وتدفقوا على الطرق ودعوا إلى ثورة على غرار الثورات العربية التي أطاحت بأربعة رؤساء في 2011.

وردد مئات آلاف من المحتجين في وسط بيروت مع الفنان محمد إسكندر أغنية "من أين لك هذا؟ عم تلعب بالملايين، ملايين المغرومين ناصب على مين ومين، من أين لك هذا؟ دخلك قلي يا كبير، سرك هيضل بير (بئر) دمرت قلوب كتير".

وانعقدت حلقات الدبكة في الكثير من المدن التي شهدت تجمعات مناهضة للحكومة وردد المتظاهرون أغنيات حماسية لكل من فيروز وجوليا وماجدة الرومي وزكي ناصيف ومرسيل خليفة وغيرهم. وقد شارك خليفة المتظاهرين الذين تجمعوا بالآلاف في مدينة طرابلس بشمال لبنان.

وبمشاركة من فريق كورال الفيحاء اعتلى خليفة منصة تشرف على تجمع كبير في ساحة النور والتي غالبا ما كان يتظاهر فيها إسلاميو المدينة ليغني لهم بعضا من أغانيه الوطنية.

وفي مفارقة لافتة من فنان يساري قدم خليفة للمتظاهرين بصوته أغنيات (اني اخترتك يا وطني) و(يا بحرية) وسط حماسة الجمهور الذي لم يحمل سوى الأعلام اللبنانية دون سائر الأحزاب والتيارات.

وانتشر فنانون لبنانيون على امتداد المحافظات من طرابلس شمالا إلى صور جنوبا فوسط العاصمة بيروت مشاركين بالتظاهر وحاملين مطالب الناس.

وفي وسط بيروت امتشق الفنان جاد خليفة شاحنة صغيرة عليها مكبرات للصوت وبدأ بتأدية الأغاني الوطنية ومنها لوديع الصافي وعاصي الحلاني وفيروز. وكذلك فعل الفنان سعد رمضان في نقطة أخرى من الاحتجاجات.

كما تحلق الممثل بديع أبو شقرا حول مجموعة من الفنانين في وسط بيروت وانشدوا معا أغنية قديمة للفنان المصري الراحل الشيخ إمام وتقول كلماتها (شيّد قصورك ع المزارع ... من كدنا وعمل ايدينا /والخمارات جنب المصانع / والسجن مطرح الجنينة).

وقال أبو شقرا متوجها إلى رئيس الحكومة سعد الحريري الذي أعطى لنفسه مهلة 72 ساعة لاتخاذ قراره "شد حالك، انت رجال ورئيس حكومة، قوم خود قرار مصيري".

وعلقت الممثلة كارمن لبس على المهلة بالتساؤل "قبل 72 ساعة شو كان في؟ ما كان ممكن يتزبط الوضع اقتصاديا؟ ثلاثة أرباع الزعماء مهربين مصرياتهن (أموالهم) على سويسرا، يجيبوا جزء منها".

وقالت الممثلة انجو ريحان إنها جاءت إلى التظاهر للمطالبة بحقوق بديهية وعادية ومن أبسط مقومات العيش، وأضافت "جئت للمطالبة بمياه نضيفة، هواء نضيف، بدي ما موت بالكانسر (السرطان) بدي مستشفيات مثل الخلق، مدارس وطرقات، والأهم بدي كل الحكومة الفاسدة ترجع المصريات المنهوبة للدولة".

واصطحب الفنان رامي عياش زوجته داليدا إلى ساحة رياض الصلح وسط بيروت وهي ترتدي زيا هو عبارة عن العلم اللبناني وقال عياش "زوجتي خايفة على مستقبل ولادنا، نحن اليوم وراء الناس وليس قدامهم ومصداقيتهم ممكن أن تكون أصدق من مصداقيتنا. هذا وجعهم، قررنا أن نكون مع الناس إلى جانبهم من جانبهم لأن مصداقية الفنان ممكن تكون كذابة، وبديع الصافي وصباح ماتوا فقراء والفنان ممكن يجوع إذا ما انتبه لأولاده".

وكان الفنان راغب علامة من أوائل المشاركين في التظاهر قبل يومين معلنا خلال مسيرة في وسط بيروت أن مطالب الناس تشكل همه الدائم ويعكسها في أغنياته وقال "أنا كنت من أول الذين خافوا على الوطن عندما غنيت طار البلد".

ونشط لاعب اسطوانات (دي جي) لتقديم الأغنيات الحماسية في ساحة الشهداء ببيروت فيما تحلق البعض حول بعضهم البعض وشبكوا الأيادي لتقديم رقصة الدبكة الفلكلورية.

وقالت رنا الحلبي وهي تلف العلم اللبناني على كتفيها وترقص مع كل أغنية "ماذا نريد أحسن من هذا، حفلة ببلش وأحسن الفنانين، وهذا الجمهور الضخم، نحن فينا نوصل صوتنا بالفرح أيضا".

بعد أن تعرضت لحملة سخرية من مسلسلها «البرنسيسة بيسة» في رمضان الماضي

مي عزالدين: راحتي أصبحت في الابتعاد عن مواقع التواصل الاجتماعي

مي عزالدين في شخصية سكسكة في مسلسل «البرنسيسة بيسة»

مي عزالدين

.. وفي مشهد من مسلسل «البرنسيسة بيسة»

ردت الفنانة مي عز الدين بطريقة غير مباشرة على الشائعة التي تم تداولها أخيرا حول مرضها وخضوعها للعلاج سرا خارج مصر، وأكدت مي أنها بخير وكانت غائبة عن مواقع التواصل الاجتماعي طوال الفترة الماضية، بحثا عن المزيد من الخصوصية أثناء فترة العطلة الصيفية والسلام النفسي من الطاقة السلبية المتواجدة على الأن على السوشيال ميديا، ونبهت متابعيها إلى أن الحسابات الخاصة بها صارت تحت إشراف أدمن متخصص وأنها لم تعد تطلع على الرسائل، مشيرة إلى أنها وجدت الراحة في العزلة!!

مي الغائبة عن منصاتها بمواقع التواصل الاجتماعي على غير عادتها واجهت مؤخرا شائعة أكدت أن سر الغياب هو معاناتها من المرض وخضوعها للعلاج سرا، ولهذا بادرت بالعودة سريعا ونشرت عبر خاصية الاستوري بحسابها بموقع إنستقرام توضيحا لسبب غيابها الحقيقي.

وقالت مي في رسالة موجهة إلى جمهورها أن حسابها الشهير على موقع إنستقرام صار شخصيا ولا علاقة له بالعمل ويشرف على إدارته أدمن سيتولى وضع بضعة منشورات، واعتذرت عز الدين من جمهورها بسبب عدم الرد على الرسائل مؤكدة أنها لا تطلع عليها.

أضافت: بصراحة التعامل مع السوشيال ميديا كدة مريح أكتر بكتير وبيخليك في سلام نفسي أكتر علشان في طاقة سلبية كتير عن زمان.

وأعادت روابط معجبين مي على مواقع التواصل الاجتماعي نشر رسالة أطلقتها بنهاية شهر أغسطس الماضي للرد على أسباب غيابها عن إنستقرام وقالت فيها: وحشتوني، يارب يكون الكل بخير، أنا بخير، ولكن أجد راحة أعصابي ونفسيتي في الإجازة وأنا أتمتع بخصوصيتي بعيدًا عن مواقع التواصل الاجتماعي، والأخبار، هو طبعي أصلا بس واضح إني بقيت محتاجاه وبرتاح فيه أكتر.

وأضافت: هرجع ساعات أحط منشورات هنا، بس سامحوني لو ما شوفتش الرسائل الخاصة، لأني هكون بحط البوست وأخرج، معظم الوقت، هشوفه تاني أكيد وأنا بحط غيره بس.وده هيكون شبه إني بمسي عليكم بس وأقولكم وحشتوني.

واختتمت رسالتها بقولها: سلامي لكل الروابط بتاعتي والفائز المنفصلة، وسلامي لكل أصحابي على السوشيال ميديا، حتى اللي عرفتهم في الفترة الأخيرة لأن ليهم معزة خاصة.

يذكر ان مي عز الدين تعرضت لحملة سخرية غير مسبوقة من مسلسلها "البرنسيسة بيسة" في شهر رمضان الماضي، تصاعدت مع ظهور "تحدي بيسة" الذي تدور فكرته حول مشاركة رواد مواقع التواصل الاجتماعي باطلالات تشبه ظهور مي في المسلسل، ولكن بطريقة ساخرة اعتبرها "التراس عز الدين" حملة ممنهجة و"مدفوعة الثمن" تستهدف إقصاء مي من المنافسة بعد تصدر الإعلان التشويقي للمسلسل قائمة الأكثر مشاهدة قبل بداية ماراثون دراما رمضان 2019.

وتصدى التراس مي عز الدين، لحملة السخرية بتداول منشور موحد أكدوا فيه أنهم توقعوا مبكرا تدشين "حملة مدفوعة الثمن" للاساءة إلى نجمتهم، وحسب المنشور أن الهجوم "منظم" بهدف نشر عدوي الحكم السلبي على مسلسل مي من بعد ما طلع الإعلان ترندينج يوتيوب و من أول بوستر سكسكة علشان إكتشفو إنه خطر في المنافسة !!!

كما مي واجهت الحملة بإصدار بيان صحفي قالت فيه ان شخصية الجدة سكسكه في مسلسلها "البرنسيسه بيسة" المعروض حصريا على قناة الحياة يمثل تحديا من نوع اخر امام الشخصيات المتعددة التي قامت بها من قبل في اعمالها السينمائية والتليفزيونية، فهي سيدة عجوز شرسة ومشاغبة ودورها معقد ومرتبك ويلعب الماكياج دورا كبيرا في اخفاء ملامحي بحيث لا يمكن للمشاهد توقع اسم الممثلة، بالاضافة الى شخصية "بيسة الطبالة" في فرقة موسيقية والتي ترتكب في كل فرح مصيبة".

وأضافت مي عز الدين انها تعود من خلال هذا المسلسل الى عالم الكوميديا مع اثنين من أشهر كتاب الدراما الكوميدية في مصر مصطفى عمر وفاروق هاشم حيث سبق لهما العمل معا في عدة أعمال منها "هربانه منها.. وربع رومي.. ولهفة.. وخفة يد".

فيلم «سيدة البحر» في المحافل السينمائية العربية والعالمية

شهد أمين مع طاقم عمل الفيلم

يُعرض فيلم "سيدة البحر"، أحدث الإنتاجات السينمائية من شركة "إيمج نيشن أبو ظبي"، للمرة الأولى في الشرق الأوسط خلال فعاليات مهرجان فرطاج السينمائي الذي يُقام خلال الفترة بين 26 أكتوبر و2 نوفمبر، منضمًا بذلك إلى عروض أخرى في مهرجانات سينمائية عالمية بارزة في لندن ولوس أنجلس والقاهرة.

ويقدّم فيلم "سيّدة البحر" للكاتبة والمخرجة السعودية شهد أمين حكاية خيالية منسوجة باللونين الأبيض والأسود عن فتاة صغيرة شجاعة وصلبة الإرادة، تُقرّر اختيار مصيرها بنفسها فتتحدّى أسرتها وتثور على التقاليد المظلمة المتبعة في قريتها والتي تفرض تقديم الإناث من أطفالها إلى مخلوقات غريبة تعيش في المياه المجاورة. وعُرض الفيلم للمرة الأولى على الإطلاق في شهر سبتمبر الفائت خلال فعاليات النسخة الـ76 من مهرجان البندقية السينمائي الدولي، حيث حصد جائزة "فيرونا" للفيلم الأكثر إبداعا ضمن مسابقة أسبوع النقاد المرموقة.

و شارك فيلم "سيدة البحر" في مهرجان المعهد البريطاني السينمائي المرموق "بي.إف.آي لندن" في 9 و10 و12 أكتوبر الجاري حيث تنافس على جائزة "ساذرلاند" التي تحتفي بأفضل الأفلام إخراجا وإبداعا وابتكارا لمخرجين يقدّمون أفلامهم لأول مرة. كما واصل الفيلم رحلة عروضه ومشاركاته العالمية حيث عرض للمرة الأولى في قارة أميركا الشمالية ضمن فعاليات مهرجان "ذا نيو ويف" ("الموجة الجديدة") في متحف لوس أنجلس للفنون المعاصرة في 19 أكتوبر.

أما في العالم العربي، فبعد عرضه الأول في قرطاج، سوف يشارك الفيلم في فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي (من 20 إلى 29 نوفمبر) في مبادرة للاحتفاء بكونه أول مهرجان سينمائي عربي على الإطلاق يوقع على ميثاق المساواة بين النساء والرجال "5050 في 2020" وهو مبادرة عالمية تحث جميع المهرجانات السينمائية على الالتزام بتحقيق تمكين المرأة وتمثيلها تمثيلا عادلا في صناعة الأفلام بحلول عام 2020.

وتولت شركة "إيمج نيشن أبو ظبي" - وهي إحدى الشركات الرائدة والحائزة العديد من الجوائز في قطاع صناعة المحتوى الإعلامي والترفيهي - إنتاج فيلم "سيدة البحر"، حيث اكتسبت الشركة التي تتخذ من العاصمة الإماراتية أبو ظبي مقرًا لها، مكانة رائدة في دفع حدود الإبداع والابتكار نحو آفاق جديدة وغير مسبوقة.

وأدّى دور البطولة في الفيلم، الذي صُوّرت أحداثه في سلطنة عُمان، كل من الممثلة بسيمة حجّار في دور حياة، والممثل أشرف برهوم (بطل أفلام "كوريولانوس" و"صراع الجبابرة" و"المملكة")، والممثل يعقوب الفرحان (بطل مسلسلات "اختراق" و"بدون فلتر" و"حب بلا حدود")، والممثلة فاطمة الطائي (بطلة مسلسل "قلب العدالة" من إنتاج إيمج نيشن أبو ظبي أيضا)، وشارك في الإنتاج كل من بول ميلر وستيفن ستراكان من شركة "فيلم سوليوشنز"، ومقرّها أبو ظبي، ورولا ناصر من شركة "إماجيناريوم فيلمز"، بالتعاون مع المنتجين التنفيذيين محمد الدراجي وماجد الأنصاري.