

أحمد رزق يعود للدراما «بخط الإيد»

3 مسلسلات في مواقع التصوير استعداداً لموسم الشتاء

المسلسل أحداثه تدور في إطار شعبي ويجسد رجب شخصية سائق. والمسلسل بطولة محمد رجب ويمتد لنوعية مسلسلات الـ 45 حلقة، ويشارك في بطولته هبة مجدي، عيسى صبري، ومحمد عن، وآخرون، إخراج إسماعيل فاروق، وإنتاج شركة سينرجي.

ومن المعروف أن هناك عدة مسلسلات جاري تصويرها منها مسلسل "بلا دليل" بطولة خالد سليم وبرة والذي يتم عرضه حالياً بالتزامن مع تصويره، ويشارك في بطولته كل من إسلام جمال، ونيفولا معوض، وعدد من الفنانين. إنتاج شركة "سينرجي"، وتدور أحداثه في 45 حلقة.

وكذلك مسلسل "حوايت الشانليزيه" المقرر عرضه خلال الأيام المقبلة وهو من بطولة إسماعيل نصار وأنجي المقدم، وأوشك فريق العمل على الانتهاء من تصوير المسلسل، إذ يتبقى 3 أيام وينتهي تصوير المسلسل بشكل كامل، ويشارك في بطولته مي سليم، وإدوارد، وعدد كبير من الفنانين، إخراج مرقس عادل.



محمد رجب

تأليف أحمد عبد الفتاح، إخراج أكرم فريد، ويبدأ النجم محمد رجب تصوير المشاهد الأولى من مسلسله "الأخ الكبير" بعد يومين في ديكور منزله بمدينة الإنتاج الإعلامي والذي تم بناؤه من الجهة المنتجة خاصة وأن

أعمالها الدرامية بمسلسل "اللهم اني صائم" عام 2017، من بطولة النجم مصطفى شعبان، من إنتاج شركة سينرجي، ويشارك في بطولته ريم مصطفى، ندى موسى، فراس سعيد، وفاء صابق، مي نور الشريف، سليمان عيد، وآخرون.

ويعد السيناريو جاهز بنسبة 50% حتى الآن، ويكتبه مؤلف يشارك في الدراما لأول مرة مدعي محمد عبد الرحمن، وترغب الشركة في بدء التصوير خلال الأسابيع المقبلة لعرض العمل في شهر ديسمبر المقبل. وقد تمت ماجةة رزقي آخر



أحمد رزق

المبدئية للعمل، حيث تعمل عن مخرج للعمل، خاصة بعد الاستقرار على الفكرة الرئيسية التي ستقدمها ماجةة رزقي خلال الموسم الشتوي. وتعد الجهة المنتجة جلسات عمل مع ماجةة رزقي من أجل الاستمرار على التفاصيل

وإجراء التعاقد مع باقي فريق العمل، تأليف هالة الزغدي، وإخراج شيرين عادل وإنتاج سينرجي. بينما تعود النجمة ماجةة رزقي للدراما التلفزيونية بعد غياب عامين، بمسلسل 45 حلقة من إنتاج شركة "سينرجي".

وتشهد استوديوهات ومواقع التصوير المختلفة، نشاطاً فنياً مكثفاً خلال الأيام المقبلة، مع انطلاق تصوير 3 أعمال درامية جديدة لعرضها في موسم الشتاء على رأسها مسلسل "بخط الإيد" للنجم أحمد رزق، الذي يعود للدراما بعد غياب عامين، حيث قدم آخر مسلسلاته "إزي الصحة" عام 2017، وشاركته البطولة الفنانة آيتن عامر، سلوى خطاب، بيومي فؤاد، صلاح عبد الله، طارق الإبياري، نهال عنبر، ومن إخراج إبراهيم، بينما ظهر كضيف شرف في مسلسل "بدل الحدوة ثلاثة" مع دنيا سمير غانم في شهر رمضان الماضي. وبدأ أحمد رزق تصوير المشاهد الأولى من المسلسل، في ديكور مدرسة، ويتمتع المسلسل لنوعيته الكلاسيكية، وتشاركه في بطولة العمل الفنانة إيمان العاصي وسوسن بدر وسرا السلوي وميرنا نور الدين وآخرون من النجوم، وتعكف حالياً لؤلفة هالة الزغدي على الانتهاء من كتابة الحلقات الأخيرة من المسلسل.

مسلسل "بخط الإيد" بطولة أحمد رزق وسوسن بدر، وإيمان العاصي وميرنا نور الدين، تحت إشراف هالة الزغدي، وإخراج شيرين عادل وإنتاج سينرجي. بينما تعود النجمة ماجةة رزقي للدراما التلفزيونية بعد غياب عامين، بمسلسل 45 حلقة من إنتاج شركة "سينرجي".

«عرايس الخوف» عن الإرهاب الداعشي بافتتاح أيام قرطاج السينمائية



هاني شاكر

يوسفنا شيء تقدمه له أكثر مما فعلناه، وطلبنا منه أن يسير في الإجراءات بشكل قانوني، لكن عندما أتى اغتمائه لم يتمكن من الغناء. وأضاف: «محمد رمضان وبيكا الاثنين صوتهم مش حلو ومش بيعفوا هما يبادوا حتى بيكا فيه كلام مرفوض مجتمع شرقي، نحن نريد تقديم أفضل شيء لأولادنا ونحافظ على توقيتهم».

يقوم نقيب الممثلين وتقريباً للموسيقين، لقاءات صحافية كشف فيها عن أزمته مع الفنان الشعبي حمو بيكا، وسبب رفض منحه عضوية النقابة، وتحدث عن الفارق بينه وبين الفنان محمد رمضان وسبب الموافقة على أغاني رمضان بينما رفض حمو بيكا. قال هاني شاكر: «محمد رمضان عضو نقابي، وعندما يطلب منه عمل حلقة، أجرى الفنان هاني شاكر، نقيب الموسيقيين، لقاءات صحافية كشف فيها عن أزمته مع الفنان الشعبي حمو بيكا، وسبب رفض منحه عضوية النقابة، وتحدث عن الفارق بينه وبين الفنان محمد رمضان وسبب الموافقة على أغاني رمضان بينما رفض حمو بيكا. قال هاني شاكر: «محمد رمضان عضو نقابي، وعندما يطلب منه عمل حلقة،

أجرى الفنان هاني شاكر، نقيب الموسيقيين، لقاءات صحافية كشف فيها عن أزمته مع الفنان الشعبي حمو بيكا، وسبب رفض منحه عضوية النقابة، وتحدث عن الفارق بينه وبين الفنان محمد رمضان وسبب الموافقة على أغاني رمضان بينما رفض حمو بيكا. قال هاني شاكر: «محمد رمضان عضو نقابي، وعندما يطلب منه عمل حلقة،

ومن بين الأفلام الروائية الطويلة التي ستشارك في هذه الدورة الفيلم السوداني "سنوات في العشرين" للمخرج أحمد أبو العلاء، والفيلم المصري "يعل الوصول" للمخرج هشام صفر، والفيلم السعودي "سيدة البحر" للمخرج شهد أمين. وتحتضن أيام قرطاج السينمائية 22 قاعة سينمائية، إضافة إلى عديد العروض التي سيتم تنظيمها داخل السجون التونسية وفي مختلف المحافظات التونسية. ويقول استاذ علوم الصورة في الجامعة التونسية، عبدالله القايد، لـ "العين الإخبارية"، إن الفلسفة الأولى لتأسيس أيام قرطاج السينمائية هو مناسبة سينما خاصة بـدول جنوب حوض البحر المتوسط تتناول القضايا المتعلقة بالعالم الثالث والدول التي تبحث عن خطاها في طريق البناء. وأشار إلى أن الانخراط في تقليد المهرجانات السينمائية العالمية يسبق من قيمة أيام قرطاج السينمائية ويفقه المعنى الحقيقي لتأسيسه. داعياً إلى ضرورة المحافظة على الضموم الملتزم للأيام السينمائية التي تتعد كل عام في تونس.



بعض المشاركين في حفل الافتتاح

تونس في القاصص الجيزري، ومن الأفلام الوثائقية القصيرة للمشاركة فيلم "لم أر شيئاً، رأيت كل شيء" للمخرج السوري ياسر قصاب، وفيلم "في منتصف" للمخرجة البنية مريم الضوياني، ومن الجوائز فيلم "الستار" للمخرجة زينة بن غوبة.

الذي أسسه المنتج التونسي الطاهر شريعة عام 1966، ومن أبرز الأفلام الروائية الطويلة التي ستشارك في هذه الدورة فيلم "نورا تحلم" للمخرجة التونسية هذ بوجمعة، وفيلم "بيك تعيش" للمخرج التونسي مهدي برساوي، وفيلم "قبرة" للمخرج

السينمائية على الثابت الذهبي، كانت الأولى عام 1986 عن فيلم "ريح السد"، وكانت الثانية عام 2006 عن فيلم "آخر فيلم"، وتنوع الأفلام وتختلف مضامينها في هذه الدورة التي سميت بـ "دورة نجيب عباد"، الذي كان آخر مدير لدورة أيام قرطاج السينمائية، وهو المهرجان

الافتحت فعاليات الدورة الثلاثين أيام قرطاج السينمائية، أمس الأول، تحت عنوان "دورة نجيب عباد"، بالفيلم الطويل "عرايس الخوف" للمخرج التونسي النوري بوزيد. وتتواصل الدورة من 26 أكتوبر إلى 2 نوفمبر 2019، بمشاركة أكثر من 80 فيلماً روائياً وثائقياً وأفلام قصيرة، ستشارك 44 فيلماً منها في المسابقة الرسمية. وتم تصوير الفيلم التونسي "عرايس الخوف" خلال العام الجاري بغرض المشاركة في أيام قرطاج السينمائية. ويروي الفيلم، الذي يلعب ببطولته كل من الممثلين نور حجري، وغلاف بين محمود ومهدي جري، قصة الشابين "زينة" و"لبو"، في رحلة عودتهما من سوريا إلى تونس في ديسمبر من عام 2013. كما يتطرق الفيلم إلى تفاصيل الإرهاب الداعشي وانعكاساته على المجتمع التونسي خلال السنوات الخمسة الأخيرة، محاولاً خلالها المخرج التونسي رصد القضية الإرهابية في علاقتها بالسياسة والثقافة وتطور المجتمع. وقد سبق لبوزيد أن حصل في متاسبتين من أيام قرطاج

أحمد السقا يكشف للمرة الأولى : أصبت بجلطة بعد وفاة والدي



أحمد السقا

تسع سنوات على وفاته فإنني أشعر أنها ٩ أيام، وأنا أتأهب له إلى الدفن وأشعر كأنه يتحدث معي ويشعر بي، الله يرحمه ويجعل مناه الجنة". يذكر أن المخرج المسرحي صلاح السقا، توفي يوم السبت 25 سبتمبر 2010م متأثراً بجلطة في القلب وقصور في وظائف الكلى.

أكد الفنان أحمد السقا أنه مر بالعديد من اللحظات القاسية في حياته، لكن أشدها قسوة بالنسبة له كانت لحظة وفاة والده المخرج المسرحي صلاح السقا. الفنان المصري قال: "عندما توفي والدي فقدت لوفاته والذي قصصته لظري بكل ما تحمله الكلمة من معنى، وهو لم يغيب عن عيني لحظة واحدة". وكشف لأول مرة أنه أصيب بجلطة بعد وفاة والده، حيث قال: "أول مرة أقولها: أصيبت بجلطة عندما توفي والدي، ودخلت على إثرها المستشفى، ومكثت به شهرين، وظللت عامين فأفاد التوازن". وأضاف: في تصريحات صحفية: "ورغم مرور

أكد الفنان أحمد السقا أنه مر بالعديد من اللحظات القاسية في حياته، لكن أشدها قسوة بالنسبة له كانت لحظة وفاة والده المخرج المسرحي صلاح السقا. الفنان المصري قال: "عندما توفي والدي فقدت لوفاته والذي قصصته لظري بكل ما تحمله الكلمة من معنى، وهو لم يغيب عن عيني لحظة واحدة". وكشف لأول مرة أنه أصيب بجلطة بعد وفاة والده، حيث قال: "أول مرة أقولها: أصيبت بجلطة عندما توفي والدي، ودخلت على إثرها المستشفى، ومكثت به شهرين، وظللت عامين فأفاد التوازن". وأضاف: في تصريحات صحفية: "ورغم مرور

وهدف ومكونات كاملة لصناعة منتج شديد الاحترام والرقى. وأشار إلى أنه قد يعود قريباً للسينما بعمل جديد فقد عرضت على عدة مشروعات محل دراسة حالياً. وكان الفنان ياسر جلال، استعد في يونيو الماضي لتقديم فيلم سينمائي يشهد أولى بطولاته المطلقة في الشاشة القوية، حيث يواصل قراءة عدة سيناريوهات أحدها مع المخرج رؤوف عبد العزيز، الذي عقد بالفعل عدة جلسات عمل مع "ياسر"، خلال الفترة الماضية للوقوف على التفاصيل النهائية للعمل المقرر أن يجمعها خلال الفترة المقبلة.



رياض الخولي

وكان كشف الفنان ياسر جلال سبب ابتعاده عن السينما، مشيراً إلى أن السبب الوحيد أنه لم يجد عملاً مناسباً للسينما في الفترة الأخيرة. وأضاف في تصريحات صحفية: «طبعاً أتمنى التواجد السينمائي والمشاركة بأفلام سينمائية ذات قيمة ورسالة

صحيحة، ومع الاستعدادات والتحضيرات للموسم الرمضاني المقبل 2020، حجزت 5 مسلسلات مكانها مبكراً في القائمة الأولى للمسلسلات التلفزيونية، البعض يكرر تعاونه مع نفس فريق عمله السنوات الماضية، وآخرون يجاؤون لمخرج جديد.

وتساءل المقابعون: هل يجتمع كل هؤلاء النجوم في عمل جديد؟ ويتشغل الوسط الفني في ذلك التوقيت من كل عام، بالتحضير للأعمال الدرامية المقرر عرضها على الشاشات في الموسم الرمضاني، وادماً لتردد تكهنات وشائعات غير

يستعد الفنان رياض الخولي، للمشاركة في مسلسل «الفتوة» الذي يقوم ببطولته الفنان ياسر جلال، وسيخوض به سباق الموسم الرمضاني المقبل.

ياسر جلال يجسد في مسلسل «الفتوة»، دور فتوة من فتوات الزمن الماضي وتدور الأحداث حول زمن العنف والاتاوت التي كانت تفرض قديماً عن الشعب من مجموعة من الإناس الذين يطلق عليهم فتوات. يعد مسلسل «لحس أكتاف» الذي عرض رمضان الماضي آخر مشاركات ياسر جلال الدرامية وشاركه البطولة فتحي عبد الوهاب وكريم جبر تأليف هاني سرحان إخراج حسين المنباوي. وظهر «جلال» من فترة في جلسة ودية بقيادة مدير عام شركة سينرجي حسام شوقي، جمعت النجوم وفتحي عبد الوهاب، ومحمد رجب، وإدوارد، وكريم جابر، على طاولة «شاي وكحك»، ولافت الصورة إعجاب الآلاف وتعلقاتهم بمجرده نشرها على حساب النجم محمد رجب،