

أغنية

راشد الماجد يصدر «سموم ودموع»

«سموم ودموع» عنوان الأغنية التي اصدرها الفنان راشد الماجد ويعالج من خلالها موضوع الإيمان على المخدرات. وجاء طرح الأغنية بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة هذه الآفة الموافق 26 يونيو. الأغنية من كلمات علي المهيري والحنان موسى محمد وتوزيع محمد صالح وتم تسجيلها في استوديو «أغاني».

حفل

ماجدة الرومي تحيي حفلا في مهرجان «تيميتار»

أجبت الفنانة اللبنانية ماجدة الرومي حفلاً غنائياً جماهيرياً ضمن فعاليات الدورة العاشرة لمهرجان «تيميتار» الذي أقيم في المغرب. أمتعت الرومي محبيها الذين أتوا من مختلف الجنسيات العربية إلى جانب الشعب المغربي، من خلال أجمل أغناتها القديمة والجديدة، التي ردها معها الجمهور حتى ساعات متقدمة. وتألفت ماجدة الرومي خلال الحفل بارتدائها قفطاناً باللون الـ«فوشيا» مطرزاً بالذهبي.

استيلاء

حلمي بكر: أرفض لقب «مزواج»

رفض الملحن المصري حلمي بكر أن يطلق عليه لقب «مزواج»، وذلك بعد أن أعلن زواجه للمرة التاسعة. حلمي بكر قال: «أرفض هذا الاتهام تماماً، لأنني أفعل ما أمرني به الله، وأرفض ارتكاب المعاصي، بل أتزوج على سنة الله ورسوله»، مشيراً إلى أنه لا يستطيع أن يعيش بدون المرأة. الملحن المصري تحدث عن مسلسل «في غمرة عين» للفنانة أنغام وأكد أن مشاكل المسلسل كانت أقوى منه، وأن أنغام تسرعت عندما طالبت أن يتم وضع اسمها على التتر قبل عرض المسلسل بفترة، حيث كان يعنى أن تركز على تمثيلها في المقام الأول.

هيا عبد السلام

فتاة مغرورة

في «بركان ناعم»



هيا عبد السلام

تؤدي الفنانة الشابة هيا عبد السلام شخصية الفتاة المغرورة المتعجرفة ضمن أحداث مسلسل «بركان ناعم» تأليف سلوان وإخراج خالد الرفاعي، وبطولة محمد المنصور، عبد الرحمن العقل، إلهام الفضالة، محمود بوشهري، هيا عبد السلام، فاطمة الصفي، فاطمة الحوسني.

الفنانة هيا عبد السلام تؤدي في المسلسل دورين مختلفين أحدهما شخصية طيبة وأخرى شريرة، في الحكاية الأولى تقدم شخصية فتاة تعيش قصة حب، لكن الشخصية تمر بمعاناة تجعلها مضطربة ومغرورة، أما شخصيتها في الحكاية الثانية فستكون مفاجأة لجمهورها وتحمل أبعاداً نفسية مهمة.

ندى أبو فرحات

ندى أبو فرحات

في الوقت الذي أوضحت فيه الفنانة اللبنانية ندى أبو فرحات أنها ليست ضد عمليات التجميل، كشفت فيه عن رفضها التام لعمليات النفخ.

ندى بررت كرهها لعمليات النفخ بقولها: «الواحدة تصبح بعيدة عن الشكل الذي خلقها الله عليه، أنا لست ضد عمليات التجميل، إنما ضد النفخ لأنني أرى الوجه بشعا عندما يتنفخ، فجمال الشرق أوسطي مميز وأجبه لأنه عاقل ومثير في آن». أما عن الحل في رأيها لتقليل هوس النساء بعمليات النفخ فكتشفته قائلة: «أرى أن الحل بيد الشبان، وهو أن يستمروا بالقول إن النفخ بشع، كذلك أن يكون لدى أطباء التجميل الذين يمارسون هذا النوع من العمليات القليل من الذوق ونصح السيدة بالشكل الذي يليق بها».

باقيس: فرحت كثيراً

لفوز عساف باللقب



باقيس

قالت المطربة البمشية باقيس فتحي إنها لا تعرف محمد عساف الفائز بلقب «Arab Idol» ولكنها فرحت بفوزه حيث كانت تتوقع ذلك خاصة وأنه كان يتمتع بجماهيرية كبيرة. باقيس أضافت: «فرحت كثيراً لفوز عساف باللقب رغم أنني لا أعرفه شخصياً، حيث لم ألق به سابقاً وأتمنى له التوفيق والاستمرار في الفن». مشيرة إلى أن عائلتها تحمست جداً لموهبة الفنان الفلسطيني، وكانوا يشجعونه باستمرار. وعن رأيها في لجنة تحكيم البرنامج قالت إن كل شخص فيهم كان يتمتع بشخصية مختلفة ولكنها كانت شديدة الإعجاب بالموزع المصري حسن الشافعي لأنه محايد وهادئ في قراراته.

وعن الكرسي الذي تتمنى أن تجلس عليه لو أتاحت لها الفرصة للمشاركة عضو لجنة تحكيم قالت: «الله، الله، لا لسه بدري على الكرسي، كثير بدري، ما أشوف نفسي جالسة على كرسي أي أحد».

سلافة معمار: أنا وطلقتي صديقان

ووالدتي خاصمتني لمدة أسبوعين



سلافة معمار

كشفت الممثلة السورية سلافة معمار أنها جربت الكثير من الأشياء قبل احترافها مجال التمثيل. وقالت: «عزفت الموسيقى ورسمت ورقصت الباليه ولعبت كرة السلة ودرست الأدب الإنكليزي بداية، ثم دخلت كلية الفنون لدراسة التمثيل، لم يتوقع أحدا أن أصبح ممثلة، الكل توقع لي أن أصبح فنانة تشكيلية لأن الرسم كان محورا أساسيا في حياتي».

الفنانة السورية تحدثت عن ابتها «ذهب» قائلة: «ذهبي غالي كثير»، وكل أولاد الناس كذلك»، وتابعت: «لديها ميول موسيقية وتتلقي دروسا في العزف على البيانو».

سلافة لم تستبعد العودة لطليقها سيف الدين السبيعي، وأوضحت ذلك بقولها: «العلم عند الله! تعيش حالة من الاستقرار والراحة في الوضع الراهن. ففي بعض الأحيان يكون «الصبح» هو أن تباعد الزوجة عن زوجها وتجمعهما