

تتضمن ندوة ومعرض «رواد المشرق» ومؤتمر أبوظبي للترجمة ومعرض الظفرة للكتاب

أبوظبي: فعاليات ثقافية متنوعة من 24 إلى 30 نوفمبر المقبل

و27 نوفمبر، فيشتمل على جلسات نقاشية حول الترجمة العربية وسوق اللغة العربية مقارنة باللغات الأخرى، إضافة إلى ورش عمل تناقش الأسس والمبادئ لفهم معاني ودلالات وعمق كلمات اللغة العربية واللغات الأخرى، وذلك لتجاوز التحديات أثناء عملية الترجمة، بالإضافة إلى التعرف على المهارات الضرورية للتعامل مع المصطلحات اللغوية. ويشهد مؤتمر أبوظبي الدولي السابع للترجمة إطلاق مشروع «كلمة» مبادرته للترجمة من اللغة العربية إلى لغات أجنبية أخرى، ويبحث في هذا المؤتمر نخبة من كبار المترجمين والأكاديميين المتخصصين في هذا المجال، من جهة أخرى، تنظم دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، وتحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان، ممثل الحاكم في منطقة الظفرة، رئيس هيئة الهلال الأحمر الإماراتي، تنظم فعاليات الدورة الثانية من معرض الظفرة للكتاب في الفترة من 25 ولغاية 29 نوفمبر 2019 في مدينة زايد، يشارك في المعرض 25 ناشراً وموزعاً محلياً يستعرضون أحدث الإصدارات والكتب في مختلف المجالات والتخصصات.



معرض الظفرة للكتاب



مؤتمر أبوظبي الدولي للترجمة

تنظم دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي 4 فعاليات ثقافية متنوعة خلال الفترة من 24 ولغاية 30 نوفمبر المقبل، في إطار جهودها لترسيخ الثقافة العربية وتعزيز الحوار بين الحضارات. تقام الفعاليات في المجتمع الثقافي في منطقة الحصن وسط أبوظبي، ويتضمن مجموعة من الأنشطة والفعاليات من ضمنها ندوة «رواد المشرق» الرحلة العربية والجزيرة العربية، بمشاركة كوكبة بارزة من المستشرقين والمتخصصين في تاريخ وثقافة المنطقة، بصاحبها معرض يقدم بأسلوب مبتكر عروضاً ومقتنيات تاريخية نادرة ومجموعة واسعة من الكتب والوثائق للتعرف على تجربة الرحلة الغربيين أثناء تجوالهم في الجزيرة العربية، كما يقيم خلال الأسبوع النسخة السابعة من مؤتمر أبوظبي الدولي للترجمة تحت عنوان «كلمة إلى العالم» بمشاركة نخبة من المحدثين والمتخصصين في الترجمة. وقال سعادة سيف سعيد غباش، وكيل دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، «يأتي تنظيمنا لهذه المجموعة من الفعاليات الثقافية في

شقة وعروض بأساليب مبتكرة لمقتنيات تاريخية نادرة ومجموعة واسعة من الكتب والوثائق التاريخية، للتعرف على تجربة الرحلة الغربيين أثناء تجوالهم في الجزيرة العربية. أما مؤتمر أبوظبي الدولي السابع للترجمة، والذي يقيم يومي 26

والجزيرة العربية، التي تستمر على مدار يومي 24 و25 نوفمبر بمشاركة متخصصين عالميين ومستشرقين وكتاب وأكاديميين من الإمارات والخليج والعالم العربي لمناقشة كتابات الرحالة الغربيين وتجاربهم، والإشكالات والتحديات التي واجهوها أثناء

طرح مبادرات تسهم في التعريف بالثقافات المختلفة التي تتواجد بيننا وتعزيز أواصر الترابط فيما بينها، من خلال سلسلة من المشاريع في مجال المعرفة والثقافة». تنطلق هذه الفعاليات بدعوة رواد المشرق - الرحلة الغربيين

الجزيرة العربية، أو من خلال مناقشة التحديات التي تواجهها الترجمة باعتبارها أداة فعالة لنقل المعرفة والتواصل مع الآخر، وتابع سعيد: «ندعم هذه الفعاليات أيضاً قيم التسامح الذي تحتل به الدولة هذا العام، حيث نحرص في الدائرة على

إطار استراتيجية الدائرة لترسيخ الثقافة العربية ومكوناتها، عبر مناقشات يقومها رواد الثقافة من العالم، في موضوعات تتعلق بمد جسور التواصل والحوار مع الثقافات الأخرى، سواء من خلال إلقاء الضوء على ما أنتجه الرحالة الغربيون من كتابات هامة عن

في معرضه الأول بالعالم العربي، حضر أبطال الدورة الـ 30 من أيام قرطاج السينمائية حيث يناقش في المسابقة الرسمية للأفلام الروائية الطويلة، ويجانب المخرج جود سعيد، حضر النجوم محمد الأحمد، حسين عباس، والنوأم سارة وناديا صديقي.

أبطال فيلم «نجمة الصبح» على السجادة الحمراء في افتتاح الدورة 30 من أيام قرطاج السينمائية



أبطال فيلم «نجمة الصبح»

في معرضه الأول بالعالم العربي، حضر أبطال الدورة الـ 30 من أيام قرطاج السينمائية حيث يناقش في المسابقة الرسمية للأفلام الروائية الطويلة، ويجانب المخرج جود سعيد، حضر النجوم محمد الأحمد، حسين عباس، والنوأم سارة وناديا صديقي. ويقوم بطولة الفيلم النجوم محمد الأحمد، حسين عباس، لجين اسماعيل، نشرين فندي، سارة صديقي وناديا صديقي، سيناريو جود سعيد، وسماح القتال، إنتاج المؤسسة العربية للسينما، ومن

إخراج جود سعيد. جود سعيد هو مخرج من مواليد دمشق ١٩٨٠، يحمل

ماجستير في الإخراج السينمائي من لويس لومبير في ليون - فرنسا 2007، له العديد من الأعمال

في مهرجان سان فرانسيسكو وذهبية أفضل فيلم عربي في المسابقة العربية لمهرجان دمشق السينمائي وجائزة لجنة التحكيم للمسابقة الدولية. فيلم بانتظار الخريف عام ٢٠١٥ والذي حصل على ذهبية مسابقة أفاق السينما العربية في مهرجان القاهرة وجائزة أفضل سيناريو في مهرجان وهران، مطر حمص والذي شارك في عدة مهرجانات دولية وعربية منها قرطاج والقاهرة السينمائي الدولي، فيلم ومسافر الحرب عام ٢٠١٨ والذي حصل على أربع جوائز في أيام قرطاج السينمائية وهم التائب البرونزي، جائزة الجمهور، أفضل صورة وجائزة الفيديوي أفضل فيلم وحاز على جائزة أفضل فيلم عربي في مهرجان شرم الشيخ السينمائي الدولي، ومؤخراً حصل فيلمه درب السما على 3 جوائز في مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط من بينها أفضل فيلم وأفضل سيناريو.

يستهدف مشروعات الأفلام مركز السينما العربية يفتح عبر موقعه باب التقديم في منتدى الإنتاج اللاتيني العربي المشترك

في أكبر أسواق السينما في أمريكا اللاتينية، فينتانا سور (من 30 نوفمبر إلى 2 ديسمبر، تنطلق النسخة الرابعة من منتدى الإنتاج اللاتيني العربي المشترك، والذي بدأ في استقبال طلبات التقديم لمشروعات الأفلام العربية عبر موقع مركز السينما العربية، ومن المقرر أن يستمر باب التقديم مفتوحاً حتى 13 نوفمبر/ تشرين الثاني المقبل. لتقديم المشروعات في مرحلتها التطوير والإنتاج (الاستثمار باللغتين الإنكليزية أو الفرنسية): <http://acc.film/open-call> الدورة الرابعة من منتدى الإنتاج اللاتيني العربي المشترك تنظفها مؤسسة السينما الخصبة الأرجنتينية غير الهادفة للربح (مؤسسة الترويج للثقافة اللاتينية) التي فازت في 2018 بجائزة اليونسكو - الشارقة للثقافة العربية، ويستهدف المنتدى مشروعات الأفلام في مرحلة التطوير وما بعد الإنتاج القادمة من الدول اللاتينية والعالم العربي، ليكون المنتدى فرصة للترويج لمشروعات بصرية سمعية، ولاتفاقيات الإنتاج المشترك، ولعدم انحاء العالم، عبر عدد من الفعاليات التي يقمها وتتيح تكوين شبكات الأعمال مع ممثلي الشركات والمؤسسات في مجالات الإنتاج المشترك، التوزيع الخارجي وغيرها، وتنوع أنشطة مركز السينما العربية ما بين أجنحة في الأسواق الرئيسية، جلسات تعرف بين السينمائيين العرب والأجانب، حفلات استقبال، اجتماعات مع مؤسسات ومهرجانات وشركات دولية، وإصدار مجلة السينما العربية ليتم توزيعها على رواد أسواق للمهرجانات، كما أتاح مركز السينما العربية التسجيل عبر موقعه في خدمة الرسائل البريدية، وعبر هذه الخدمة يتاح للمستخدمين الحصول على نسخ رقمية من مجلة السينما العربية، أخبار عن أنشطة مركز السينما العربية، إشعارات بمواعيد التقديم لبرامج المنح والمهرجانات وعروض مؤسسات التعليم والتدريب، تحديثات عن الأفلام العربية المشاركة بالمهرجانات، وإلقاء الضوء على تحديثات أنشطة شركاء مركز السينما العربية ومشاريعهم السينمائية. وقد أطلق مركز السينما العربية دليل السينما العربية عبر موقعه على الإنترنت باللغة الإنكليزية، وهو دليل سينمائي شامل وخدمي يعتمد على مجموعة أدوات يتم تقديمها مجتمعة لأول مرة، بهدف توفير المعلومات المرتبطة بالسينما العربية لصناع الأفلام داخل وخارج العالم العربي، وتيسر لصناع الأفلام والسينمائيين العرب الوصول للأسواق العالمية، كما تساعد ممثلي صناعة السينما العالمية في التعرف بسهولة على إنتاجات السينما العربية.

في أكتوبر 2019، فينتانا سور (من 30 نوفمبر إلى 2 ديسمبر، تنطلق النسخة الرابعة من منتدى الإنتاج اللاتيني العربي المشترك، والذي بدأ في استقبال طلبات التقديم لمشروعات الأفلام العربية عبر موقع مركز السينما العربية، ومن المقرر أن يستمر باب التقديم مفتوحاً حتى 13 نوفمبر/ تشرين الثاني المقبل. لتقديم المشروعات في مرحلتها التطوير والإنتاج (الاستثمار باللغتين الإنكليزية أو الفرنسية): <http://acc.film/open-call> الدورة الرابعة من منتدى الإنتاج اللاتيني العربي المشترك تنظفها مؤسسة السينما الخصبة الأرجنتينية غير الهادفة للربح (مؤسسة الترويج للثقافة اللاتينية) التي فازت في 2018 بجائزة اليونسكو - الشارقة للثقافة العربية، ويستهدف المنتدى مشروعات الأفلام في مرحلة التطوير وما بعد الإنتاج القادمة من الدول اللاتينية والعالم العربي، ليكون المنتدى فرصة للترويج لمشروعات بصرية سمعية، ولاتفاقيات الإنتاج المشترك، ولعدم انحاء العالم، عبر عدد من الفعاليات التي يقمها وتتيح تكوين شبكات الأعمال مع ممثلي الشركات والمؤسسات في مجالات الإنتاج المشترك، التوزيع الخارجي وغيرها، وتنوع أنشطة مركز السينما العربية ما بين أجنحة في الأسواق الرئيسية، جلسات تعرف بين السينمائيين العرب والأجانب، حفلات استقبال، اجتماعات مع مؤسسات ومهرجانات وشركات دولية، وإصدار مجلة السينما العربية ليتم توزيعها على رواد أسواق للمهرجانات، كما أتاح مركز السينما العربية التسجيل عبر موقعه في خدمة الرسائل البريدية، وعبر هذه الخدمة يتاح للمستخدمين الحصول على نسخ رقمية من مجلة السينما العربية، أخبار عن أنشطة مركز السينما العربية، إشعارات بمواعيد التقديم لبرامج المنح والمهرجانات وعروض مؤسسات التعليم والتدريب، تحديثات عن الأفلام العربية المشاركة بالمهرجانات، وإلقاء الضوء على تحديثات أنشطة شركاء مركز السينما العربية ومشاريعهم السينمائية. وقد أطلق مركز السينما العربية دليل السينما العربية عبر موقعه على الإنترنت باللغة الإنكليزية، وهو دليل سينمائي شامل وخدمي يعتمد على مجموعة أدوات يتم تقديمها مجتمعة لأول مرة، بهدف توفير المعلومات المرتبطة بالسينما العربية لصناع الأفلام داخل وخارج العالم العربي، وتيسر لصناع الأفلام والسينمائيين العرب الوصول للأسواق العالمية، كما تساعد ممثلي صناعة السينما العالمية في التعرف بسهولة على إنتاجات السينما العربية.

من مرض ما، لكن في خرجت عن صحتها وأكدت منذ أيام، أنها بخير وكانت غائبة عن مواقع التواصل الاجتماعي، بحنا عن المزيد من الخصوصية أثناء فترة العطلة الصيفية والسلام النفسي من الطاقة السلبية المتواجدة على السوشيال ميديا، ونهت متابعتها إلى أن الحسابات الخاصة بها أصبحت تحت إشراف أدمن متخصص وأنها لم تعد تطلع على الرسائل، مشيرة إلى أنها وجدت الراحة في العزلة.

مي عز الدين تتخذ قرارها وتبتعد عن الكوميديا



مي عز الدين

تنشغل الممثلة مي عز الدين بقرأة سيناريو جديد، قد تختاره لمسلسلها في سياق دراما رمضان المقبل. وأقادت بعض المصادر المخرجة من مي، أنها اشترطت أن يكون العمل بعيد عن الكوميديا أو الكراكتي على غرار تجربتها في مسلسل «الشك» ومسلسل «رسائل» وكانت مي قد ابتعدت في الفترة الأخيرة الماضية عن مواقع التواصل الاجتماعي وهو ما أثار قلق محبيها ودفع بالبعض للتكهن بانها تعاني

مي سليم تنتهي من تصوير «حواديت شانزليزية»



مي سليم

من تصوير كافة مشاهداتها في مسلسل «حواديت شانزليزية» المنتظر عرضه خلال الأيام المقبلة، حيث صورت مي مشاهدتها على مدار الأربعة أشهر الماضية في بلانوهات مدينة الإنتاج الإعلامي ما بين ديكور بنسبون وليتارو وفيلات وشوارع. وحصلت مي على أول جائزة طويلة بعد انتهائها من المسلسل حيث أنها تواجدت في معظم الدورات الخاصة بالعلم وذلك لم تستطع الحصول على أي اجازة طويلة، إضافة إلى حاجة دورها لمذاكرة كبيرة حيث تظفر في شخصية تقدمها

أول مرة من ناحية الشكل والمضمون خلال فترة من أسرة بسيطة وفقيرة لتعمل خادمة في بنسبون وتعرض للعديد من الضغوطات وتحاول أن تغير مجرى حياتها. بطولة ايام نصار، مي سليم، داليا مصطفى، انجي المقدم، اوزاد، عايدة رياض، فريدة سيف النصر، امانى كمال، سارة عادل، هاجر الشرنوبلي، منة جلال، جينا سليم ورباب ممتاز، وسمر محمد مهنوي، ومن تأليف أيمن سليم ونهى سعيد، وإنتاج شركة سينرجي ومقرر عرضه في الموسم الشتوي.

أول مرة من ناحية الشكل والمضمون خلال فترة من أسرة بسيطة وفقيرة لتعمل خادمة في بنسبون وتعرض للعديد من الضغوطات وتحاول أن تغير مجرى حياتها. بطولة ايام نصار، مي سليم، داليا مصطفى، انجي المقدم، اوزاد، عايدة رياض، فريدة سيف النصر، امانى كمال، سارة عادل، هاجر الشرنوبلي، منة جلال، جينا سليم ورباب ممتاز، وسمر محمد مهنوي، ومن تأليف أيمن سليم ونهى سعيد، وإنتاج شركة سينرجي ومقرر عرضه في الموسم الشتوي.