

نيللي كريم تعود للمنافسة في دراما رمضان المقبل



نيللي كريم

عبد العزيز وهند صبري وإياد نصار، من تأليف أحمد مراد وإخراج مروان حامد، وأيضا ظهرت ضيفة شرف في فيلم "كازابلانكا" مع أمير كرارة، من إخراج بيتر ميمي.

يكتبه أيمن مدحت ويخرجه أحمد مدحت، ومن المقرر الإعلان عن تفاصيله بشكل رسمي خلال الأيام المقبلة. واستغلت كريم غيابها عن الدراما هذا العام، وقدمت فيلم "القبل الأزرق 2" مع كريم

تعود النجمة نيللي كريم إلى دراما رمضان المقبل، بعد غيابها عن موسم رمضان الماضي لأول مرة منذ 6 سنوات. وتعمل نيللي حالياً على التحضير لمسلسل جديد

وليد توفيق يعود إلى التمثيل بعد غياب سنوات



وليد توفيق

من 15 نوفمبر الجاري على قناة MBC 5. مسلسل "داباتزيان" من إنتاج شركة الصباح، وبطولة نزهة الزكراكي ومحمد الجم، في حين سيقوم النجم المغربي سعد لجورد بإداء أغنية شارة البداية.

يعود الفنان وليد توفيق إلى التمثيل بعد غياب طويل من خلال مشاركته في المسلسل المغربي "داباتزيان". وأفادت بعض المصادر الخاصة أن وليد توفيق سيظهر كضيف شرف في حلقتين من حلقات المسلسل الذي سيرعرض ابتداء

ياسمين صبري: «الانستغرام» مزيف .. وسأنتقل للإقامة في إسبانيا



ياسمين صبري

الخصوصية نظراً لعدم شهرتها هناك. وأضافت أنها ستستري بيتاً في دولة إسبانيا، لأنها تحبها للغاية، وتقيم فيه هناك، وتعود لمصر خلال تصوير أعمالها الفنية فقط، أما باقي حياتها الخاصة فتكون في إسبانيا وليس في مصر. أما عن مواقع التواصل الاجتماعي، فقالت ياسمين، إن «الانستغرام» شيء مزيف، وكثيراً ما أضع صوراً تحل جانبا كبيرا من السعادة، ولكنني أكون حينها في أسوأ حالاتي النفسية».

كشفت الفنانة ياسمين صبري عن حياتها بعيداً عن الأضواء والصعوبات التي يواجهها الفنان، وذلك خلال ضيافتها ببرنامج «صاحبة السعادة»، عبر فضائية DMC. وقالت ياسمين إن الفنان له خصوصياته التي يريد الاحتفاظ بها، وفي الوقت الذي يمر بأزمة لا بد وأن يظهر في حالة نفسية جيدة أمام جمهوره، لذلك أعلنت أنها تفضل الحياة خارج مصر حتى تتنقل بين الأماكن على راحتها، وتتمتع بغير كبير من

رانيا يوسف تخوض منافسات موسم بداية العام السينمائي بـ «دماغ شيطان»



رانيا يوسف

كشفت الفنانة رانيا يوسف عن خوضها منافسات موسم بداية العام السينمائي بفيلمها الجديد «دماغ شيطان» بعدما تقرر طرحه بدور العرض السينمائي يوم 25 ديسمبر المقبل، لتصبح النجمة الثانية التي تخوض سباق الإبرادات بعد مايا نصري. في مواجهة خمسة نجوم منهم تامر حسني وكريم عبد العزيز ومحمد إمام.

رانيا نشرت البوستر الرسمي لفيلم «دماغ شيطان»، موضحة أنه سيتم عرضه في 25 ديسمبر المقبل، ليمثل أول عودة لها إلى الشاشة الكبيرة بعد غياب دام عامين حيث كان آخر ظهور لها كضيفة شرف في فيلم «منوع الاقتراب أو التصوير» مع الفنانة ميرفت أمين، وقالت إن قصة الفيلم أعجبها وكانت سبباً في موافقتها على الانضمام لفريق عمله، مضيفة أن قصة الفيلم مختلفة، حيث تدور أحداثه في إطار رومانسي حزين نوعاً ما، مرجعة سبب تعلقها بالعمل إلى اختلاف قصته، ووجود أحداث وتفاصيل كثيرة ستأجل إعجاب المشاهدين.

وأشارت إلى أن جودة العمل الفني بشكل عام وتقديم أعمال سينمائية تحترم عقول الناس وترتقي بها هو محور اهتمامها، لافتة إلى أن تركيبة الدور وبعدد

الفيلم باسم سمرة ورانيا يوسف وليس العوامل الجمالية الخاصة به، مضيفة أنها تحب الأدوار الصعبة التي تحتوي على ساحة تتحمل تسمح لها بإخراج قدراتها الفنية.

وتدور أحداث الفيلم حول أسرة تتعرض لحادث يجعلها تدخل في صراع كبير بسبب تورطهم في جريمة، ويشارك في بطولة

الذاتي هو ما يجذبها بشكل عام، وتعرض لحادث يجعلها تدخل في صراع كبير بسبب تورطهم في جريمة، ويشارك في بطولة

يذكر أن موسم بداية العام الجديد 2020، سيشهد طرح 6 أفلام أخرى من أبرزها «الطلس» للنجم تامر حسني والفنانة زينة

نضال الشافعي يوشك على الانتهاء من «زنزانة 7»



نضال الشافعي

ذات القالب التشويقي، من ناحية أخرى، ينتظر «نضال» عرض أحدث أعماله الدرامية، إذ يعرض قريباً على الشاشة الصغيرة، مسلسل «السر»، الذي كان مقرراً عرضه في المارتون الرمضاني السابق، ولكن تم تأجيل عرضه.

وللسلسلة من بطولة الفنان حسن فهمي والفنانة وفاء عامر، وهو من إخراج محمد حمدي وإنتاج محمد فوزي وحالف حسام موسى. وتذكر أن آخر أعمال «نضال» الفنية، هو مسلسل «فيد عاتلي»، الذي حاز على نسبة مشاهدة عالية خلال الأسابيع الماضية، وكان من بطولة عدد من النجوم، مثل عزت العلايلي، ميرفت أمين، بوسي، صلاح عبد الله، إضافة إلى مجموعة من النجوم الشباب.

رغم توقف التصوير عدة مرات، يوشك الفنان، نضال الشافعي، على الانتهاء من تصوير مسامحه في فيلم «زنزانة 7»، الذي كان يفترض أن يتم عرضه في الموسم الصيفي الماضي، ولكن مشاكل إنتاجية كانت قد أدت إلى تأجيل التصوير لعدة أشهر. أكد الفنان نضال الشافعي أنه يقوم بدور «منصور العايق»، وهو شاب متسرع لا يعرف هدفه في الحياة، ويتعرف على صديقه «الكومي»، الذي يقوم به الفنان أحمد زاهر، وتقوى بينهما الصداقة، التي تتطور لاحقاً إلى صراع.

يشارك في البطولة إلى جانب نضال وزاهر، كلا من، عبير صبري ومنة فضالي، وتدور أحداث الفيلم حول مجموعة من المواقف المختلفة

20 فيلماً ببرنامج «الواقع الافتراضي» في «القاهرة السينمائي»



مشهد من أحد الأفلام المشاركة

كشفت مهرجان القاهرة السينمائي برئاسة محمد حنفلي، مشاركة 20 فيلماً في برنامج «الواقع الافتراضي» Virtual Reality، خلال الدورة الـ 41 التي تنطلق 20 نوفمبر الجاري، وتستمر حتى 29 من الشهر نفسه. وينتج البرنامج الذي يُقام للعام الثاني على التوالي لجمهور المهرجان فرصة فريدة من نوعها، بتجربة تقنية الواقع الافتراضي، التي تحول المشاهد من مجرد متلقي إلى مشارك فعال يملك القدرة على الانتقال إلى عوالم مختلفة تماماً عن عالمه، من خلال نظارة برتديها تدخله العالم الافتراضي الذي يتناوله الفيلم.

وتضم قائمة أفلام «الواقع الافتراضي» هذا العام 20 فيلماً من 15 دولة، هي: «مسافر» من إستونيا، إخراج إيزوبيل نوليس وفان ساور واين، و«وجود واع» من ألمانيا، إخراج مارك زيمرمان، و«الشيء الحقيقي» من فرنسا، إخراج بيتوا فيلسي، و«شاووج - في الصور» من الصين، إخراج شينج شاو. كما يُعرض خلال هذا البرنامج فيلم «طائر مُغرّد»

مارتين الإيس ونيكولاس كازافيتشي، و«عالم النباتات المفقود» من جنوب أفريقيا، إخراج ريك تريويك، و«ري تريويك» وفيلم «بنات شيبوك» من نيجيريا، إخراج جويل كاشي بينسون. كما تتم إقامة 6 حلقات نقاشية ضمن فعاليات «أيام القاهرة لصناعة السينما»، ونأتي الجلسة الأولى تحت عنوان «متحني الصعود لمحتوى الواقع الممتد (XR): للزج بين الافتراضي والواقع»، والـ 2 بعنوان «صناعة الأفلام الجمعية: زاوية جديدة في صناعة الأفلام»، وتقام الجلسة الـ 3 تحت عنوان «عندما تلتقي هوليوود بالواقع الافتراضي»، بينما ترصد الجلسة الـ 4 السرد القصصي الأفريقي باستخدام الواقع الافتراضي، الذي أصبح على لائحة الاختيار والجوائز في المهرجانات السينمائية، على الرغم من وجود كثير من العقبات، وهي بعنوان «أفريقيا الغامرة». أما الجلسة الـ 5 فهي بعنوان «نظرة دولية على الفن الغامر والأعمال ماوحي»، وتنبو الحركة - المرنبطة به»، والجلسة الأخيرة بعنوان «الواقع الافتراضي والسينما».

خلال الواقع الافتراضي، من مصر، إخراج ماجد فرج، و«لا مكان لأحلامنا»، من نيجيريا، إخراج إفيوسولا شوتوندي وجيريل أولام بيونو، و«ماذا يمكنك أن تفعل»، من كينيا، إخراج تولاننا بوهيلا وباربرا سوريونجيو وبين كيري ماوحي، و«نوب الحركة - (يانك) اخترعته الفتيات»، من فرنسا والولايات المتحدة الأمريكية، إخراج

إخراج لوليا إسريليس، و«البحيرة» من تشاد وكينيا وزيمبابوي، إخراج نايشا كاناندرا، و«زاوية السم» من جنوب أفريقيا وأستراليا، إخراج نيرما مادهو، و«فتاة» من جنوب أفريقيا، إخراج شيلي باري، وفيلم «دامي وفالان» من كندا ونيجيريا، إخراج إدوارد مادو جيمو. ويضم البرنامج أيضاً فيلم «المنسجم»، من كينيا، إخراج بلاك راينو، و«إحياء الفن من

من الدنمارك، إخراج لوسي جرين ويسل، و«الرسم والتحريك» لميشيل ووري كراتون، و«أيام الصفر» من الولايات المتحدة الأمريكية، إخراج ياسمين العياط، و«تم التحميل» من كندا، إخراج أولي رانكين، و«رحمة»، من الكاميرون والولايات المتحدة الأمريكية، إخراج أرمادو كيرون. ويعرض أيضاً فيلم «نروة باجان» من ألمانيا،