

هند صبري: نجوم العالم العربي لم يفقدوا إنسانيتهم



هذه سيرتي خلال زياراتي محظوظة ألمانيا الروسية بلا بطلان

الوقت ان تقدم عصا كوميديا على غرار مسلسلها الشهير "عايز اتجوز". وأحدث هذه رغبتها في المشاركة. بالجزء الثالث من فيلم الجزيرة قائلة: كلنا نفينا نعمله، نسأل استاذ شريف عرقه ممكن يكون عنده فكرة. وعن احلام هند صبرى تستقبلها قالت: احلامي ليست كبيرة، فهي مرتبطة بعائلتها وان اعيش بصحبة جديدة، ولكن لا يوجد حلم محدد فانيا فكل الادوار التي علمت مع الناس عمري ما حلمت بيها زي دوري في فيلم الفيل الازرق، وما يحب حاجة يسعى لها، لكن مفيش حاجة يبعض لها من بعيد واحظم اعندها.

وأشارت، الى أنها تنتهي تجسيد بعض السير الذاتية، مشددة في نفس الوقت، على عملها بصعوبة تحويلها إلى عمل فني، مثل الكاتبة الراحلة سعاد حسني، التي عاشت قصة حب عنيفة مع الأديب الراحل عباس العقاد، "انا لست مؤمنة بالسير الذاتية، وهناك عناصر درامية معينة، ويجب ان تتناولني مع العصر والجمهور، الحلم وحده ليس كافيًا، ويجب ان تترجمه إلى فعل.

ستجد إنسان يفتقدون لكل هذه النعم، وقالت: شاهدت أفلاما لا يمتلكون الحد الأدنى من الملايين ويتحمرون داخل المخيم كمادتهم إماهاتهم. أشارت هند صبرى الى ان النجومية والاضواء تفرض على الفنان العزلة عن المجتمع، ولكنها تقاوم غير كسر هذه القاعدة عمدًا، ومحاولة عمل كل الاشياء التي تعاملها الزوجة او الام، وقالت: لكن ذلك تتعصب بصورة كبيرة.

ونشرت هند سعيداً عدة صور من حصاد جولتها الخبرية وعلقت عليها غير حسابها المولود بموضع استقرار قائلة: نحن نأخذ الكثير من الاشياء في حياتنا كامر مسلم به: مثل المزبلة الريح، والمخيخ الملح، بالطبع، والتعليم والجنسية، ولكن الاشخاص الذين قابلتهم اليوم ليس لديهم اي شيء من ذلك.

ونفت هند صبرى، ماتردد عن التحرير لتصوير الجزء الثاني من مسلسلها "حلاوة الدنيا"، مؤكدة ان احداث المسلسل لا تتحمل جزء ثانى، كما نفت مشاركتها في الجزء السادس من مسلسل الكبير اوى مع النجم احمد مكي، وتنعت بـ"نفسي

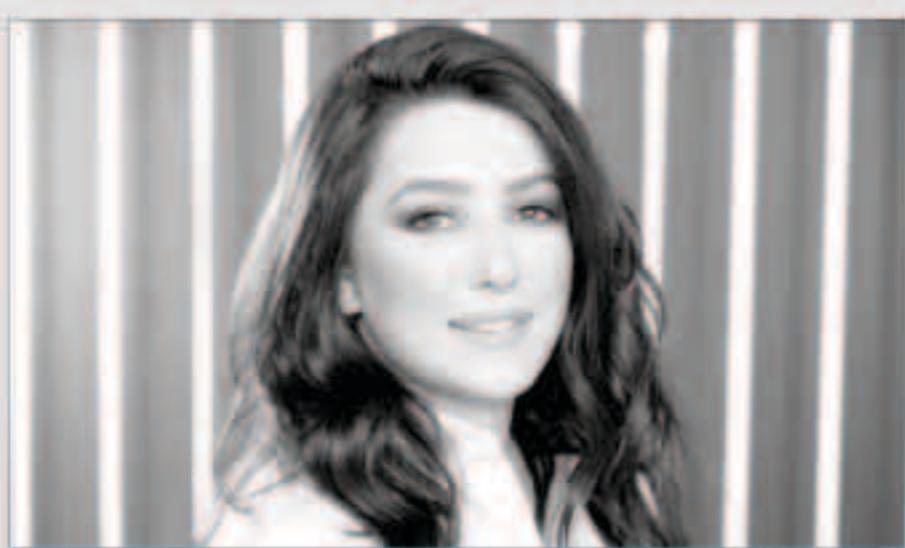
اكدت الفنانة هند صبرى ان زيارتها الى متحف اللبلة بروهينجا في بنغلاديش وهو متحف مخيم لاجئين في العالم حصلت بها سفيرة للنوايا الحسنة ببرنامج الغذاء العالمي التابع للأمم المتحدة، كانت رسالة تاكيد ان العالم العربي بني جوهره يبعد عن الإنسانية.

وأضافت هند صبرى خلال مقابلتها مع الإعلامية ليس تحديدي في برنامج "القاهرة لأن" ان أكثر من مليون لاجئ من اللقب الروهينجا يعيشون في مخيمات للاجئين في بنغلادش تم طردتهم من ميانمار على أساس عرقى وديني، ووضحة ان قيامها بهذه الأمور خططها سيبا للحياة.

وأشارت الى أنها في ظل عدم وجود وقت في حياتها تصر على عمل هذه النشاطات، مؤكدة أنها ترحب في وجود أسباب لأن تخر بها بياتها، موضحة أن هناك الكثير من النعم التي انعم بها الله علينا لكن تعودنا عليها جعلنا ننساها.

واوضحت انتا جمعها تتفتح بالأكل والشرب والملبس والخدمات الأساسية كالامن الجنسي وتقن إنها متاحة ل الجميع، ولكن داخل المخيم

كندة علوش: زوجي لم يمنعني من التمثيل



گندم مشوش

كشفت الفنانة كندة علوش، بسبب وراء ابتعادها عن الفن مؤخراً وهل منعها زوجها لفنان عمر و يوسف من التمثيل بعد إنجاب طفلتها حياة، وأكيدت كندة علوش أن ابتعادها عن الساحة الفنية لفترة الماضية ليس بسبب التقصير مع طفلتها، حيث أشارت إلى أن السبب الحقيقي هو اهتمامها بطفليها حيث قالت: «أنا اللي قررت إن أول سنة جواز تكون مديا كل وقتى لعيتلى لنفادى أي مشكلة ممكن الغياب يسببها، والحقيقة بعدتني لفتر لاتي بشوف موضوع الأسرة من حاجة تانية برأ».

أحمد داش ينضم لأسرة البرنس



ادوارد وصفاء الطوخى، وأحمد داش وفي انتظار حسم باقى الفنانين الذى تم ترشيحهم فى الأيام الماضية.

وشارك أحمد داش مؤخرًا في بطولة فيلم "كارابلانكا" مع النجم أمير كرارا وإخراج بيتر ميمي، والذى تم عرضه فى موسم عبد الفتاح الماضى وحصد 80 مليون جنيه فى شباك التذاكر، أما آخر أعماله في الدراما فكان مسلسل "طابع" مع النجم عمرو يوسف وعمرو عبد الجليل وصبا مبارك وإخراج عمرو سلامة وتم عرضه فى شهر رمضان قبل الماضى.

الخميس الممثل الصاعد، أحمد داش إلى أسرة سلسل "البرنس" مع النجم محمد رمضان تأليف وإخراج محمد سامي وإنتاج شركة سينرجي والمقرر البدء في تصويره الشهر المقبل للعرض فى رمضان 2020، حيث يجسد داش أحد الأدوار الرئيسية في العمل الذى يعتمد أحداثه على الطابع الشعري.

ويواصل محمد سامي كتابة حلقات المسلسل بعد الاستمرار في اختبار باقى الفنانين لمشاركة فى البطولة بعد الاستقرار على كل شخصيات الرئيسية بانضمام كل من خاتمة مادل، روجينا، أحمد زاهر، إيمان العاصي،

يسرا : سعيدة لأنني مثلت بلدي بشكل مشرف بعد تويجها بجائزة «Aam Awards» في الولايات المتحدة الأمريكية



سرا تلقى كلمتها على لسان الجالزة

أعربت الفنانة سارة، عن سعادتها الكبيرة بتكريمهها في الولايات المتحدة الأمريكية من قبل حفل "Aam Awards" ، باعتبارها تمثلاً مختصراً لصناعة الترفيه في مصر، كما وجهت شكرها خاصاً للعدد الكبير من النجوم العالميين والمحظيين الذين شاركوا في فلم خاص عنها.

وأكمل يسرا عبر بيان رسمي
اصدرته عقب عودتها من
واشطن أن هذا التكريم الممتد
من "جمعية أميركا للإعلام
الخارجي" (American abroad media)
الكثير من المعاتي، وقالت:
سعيدة لأنني مثلت بلدي بشكل
شرف، وقيمة الجائزة في
مكانها وقيمتها المعنوية، لأن
الناس التي تكرم فيها هم 2 أو
3 فقط، وأنا أول ممثلة مصرية
تترسل هذه الجائزة.

ووجهت بيسرا رسالة خاصة لكل النجوم الذين تحدّثوا عنها، سواء أكانت مصريّن أو أجانب. فاثلةً: سعيدة جداً بما قالوه عنّي هنا في مصر وأصحابي وأخواتي وعملتي الكبيرة الفنية، وفي نفس الوقت سعادتني كبيرة جداً عندما كان هناك فنانين كبار عظام مثل: فانيسا وليمز، وهارفي كابيل وجون ماكوفيتشر وبيرتر سكارلت وغيرهم من مشهورين في

أصيل هميم تشغل «القرية العالمية»



سیل شدید

من انجح المغناطيسات هي "سر الحياة"، التي حققت 170 مليون مشاهدة خلال خمسة شهور، وتالق بمجموعة من اشهر الغانيم، مثل: "مفروض، الى هنا ،مشتاق موت، اوف منه قلبني" وغيرها، ايضاً نجحت لأول مرة بالغنية عنوانها "مو انت ردت تروح" . ومن الفنلندر العراقي قدمت "حالية" ، من مفاجات حفل "القرية العالمية" و"روتانا" ، تقديم المطربة اصيل هعيم شقيقها ومدير أعمالها على هعيم للجمهور، لكن هذه المرة مطربها فغناها معاً جزءاً من الغنية "الله يسهلك" من الحان على صابر، وختاماً الحفل بغناء "سر الحياة". وعلى الرغم من سعادة اصيل هعيم بنجاح الحفل، لكنها في الكواليس والثناء حديثها مع اهل الاعلام، لم تخف حزنها الشديد بسبب الغلروف التي يمر بها وطنها العراق، متمنية لشعبها الاستقرار والامن والأمان.

من جانب اخر سيكون الجمهور على موعد مع المطرب حمزة العامري، بمناسبة اليوم الوطني 148 لدولة الإمارات العربية المتحدة، قتله عام والإمارات قيادة وحكومة وشعباً يامن وامان وتطور وازدهار.

في اختبار حقيقي تكمل بالنجاح، جاء ضمن الحفلات الجماهيرية الضخمة التي تقدمها "القرية العالمية" سنوياً في دبي، بدعم وتنسيق وإشراف من هرم شركات الإنتاج "روتانا للصوتيات والمرئيات" ، أحيت الفنانة اصيل هعيم، ذاتي حفلات الموسم 24 التي تقيمه "القرية العالمية" هذا العام، تحت شعار "عالم من الذكريات تبقى في البال" . التي تحمل في فكرها الجديد روح الشباب، حيث يقام في هذا الموسم تسع حفلات من نصيب مطربين شباب، يحيى ست حفلات لمطربين محظوظين، وهي الحفلات التي يحيى مطلع شهر نوفمبر 2019 بسهرة نجمها الفنان الشاب يدر الشعبي، ومستمرة حتى شهر ابريل 2020.

وتحدد مشاركة المطربة اصيل هعيم، هي الاولى لها في "القرية العالمية" ، لكنها بالتأكيد لن تكون الأخيرة بعد النجاح والتفاعل اللذين حصتها، وهو ما حفظها بعد ان شافت شركة "روتانا للصوتيات والمرئيات" على حسن التنظيم، وأشادت بالمكان وجمال ما شاهدته في "القرية العالمية" ، ان تدع الجمهور الغفير بالمشاركة في الأعوام المقبلة.

افتتحت اصيل هعيم الحفل بواحدة

داليدا خليل امرأة خطيرة في «سس»



Index 1987-1994

بالمقاهية لـ «اللبيدا خليل»، مشددة على أن المسلسل يشكل انعطافة تمثيلية كبيرة وأيابانية في مسيرتها، ويلقى على عاتقها مسؤولية أكبر.

ويضم العمل الدرامي إلى جانب خليل في البطولة، الفنان السوري بسام كوسا، ونخبة من نجوم الدراما اللبنانيّة، على رأسهم باسم مغنية ووسام حنا وفادي إبراهيم وناتاشا شوقيانى وجوى هانى، والفنانة السورية رداد عليو، وتدور أحداثه في خط تصاعدي في قالب يوليسى ورومانسي، تتشابك عبره الشخصيات في مسار من الانغاز والتshawiq والغموض.

باشرت الفنانة داليدا خليل تصوير سلسلتها الجديدة «سر»، الذي تحوّض فيه تجربة جديدة ومختلفة، على مستوى الشكل والمضمون، إذ تقدم شخصية تتمتع بجوانب حادة من الذكاء والأنوثة في معادلة تجعل منها امرأة خطيرة جداً ياقعها رؤاً فكريّاً.

مسلسل «سر» من تأليف وسيماريو وحوار مؤيد نابلسي، وإخراج مروان برకات، وإنتاج شركة «ميديا هاوس بكشنز» للمقتجين سامح مجدي نهلهة زيدان.

منتجة العمل نهلهة زيدان أشارت إلى أن «ما قبل سر ليس كما قبله».

رامي صبري ينتقد محمد رمضان:



امن صبری

انتقد الفنان رامي صبرى مواظنة محمد رمضان في أحد ث تصريحات له، وأكد رامي صبرى أن محمد رمضان ليس مطربا ولا يملك صوتا جيدا، وشبه صبرى، الأغاني التي يقدمها رمضان باغنيات "أوكا وأورتيغا". وقال رامي صبرى: "محمد رمضان ليس مطربا ولا يملك صوتا جيدا، بل يقدم أغاني تشبه أغاني أوكا وأورتيغا، في موسم صيف 2018.