الدورة الأولى تحمل اسم الفنان عبادي الجوهر

ثقافة وفنون الدمام تطلق مهرجان «وتريات» اليوم

يتطلق مساء اليوم الخميس في جمعية الثقافة والفنون بالدمام المهرجان الأول من نوعه خليجيا والمهتم في الآلات الوترية بعنوان "وتريات" في دورته الأولى التي أطلق عليها دورة الفنان الدكتور عبادي الجوهر، والمستمرة حتى 24 نوفمبر 2019م.

المهرجان وضع مسابقة للآلات الوترية وهي (العود، الكمان، التشيللو، القانون، الجيتار، الربابة)، بالإضافة إلى معرضا مصاحب للمهرجان يعني بالأعمال الفنية التشكيلية والفوتوغرافية والنحتية التي جعلت من هذه الآلات فكرة لأعمالها.

وأوضح مدير الجمعية والمشرف على المهرجان يوسف الحربي أن المهرجان يرتكز على إبراز المواهب الشابة المحترفة للعزف والتنافس بين العازفين في الآلات الموسيقية الوترية من جميع الأعمار ومختلف مناطق المملكة والتي تتضمن " العود والقيتار والكمان والقانون والتشيللو والربابة".

مضيفاً أن المهرجان يكرم الرواد الموسيقيين من العازفين على الآلات وهم : الفنان الموسيقي مدني عبادي "العازف على آلة القانون، والفنان الموسيقي حمد المرزوق العازف على آلة الكمان، والفنان الموسيقي محمد العثيمين العازف على آلة التشيللو، والفنان الموسيقي عبدالعزيز العبدالقادر العازف على آلة الجيتار.

كما سيتضمن المهرجان ندوة رئيسية بعنوان " عبادي الجوهر .. قوة الوتر وذكاء اللحن" يشارك فيها الاساتذة والباحثين في الموسيقى " علي فقندش، يحيى زريقان، محمد سلامة"، كما سيقدم دراسات ومحاضرات عن الآلات الموسيقية بالإضافة إلى التنافس بين المتسابقين في كل آلة.يذكر أن المهرجان أقفل على مشاركات قاربت الـ100 مشاركة موسيقية تم فرزها من لجنة التحكيم المكونة من الفنان الموسيقي الدكتور ابراهيم دخيل، والفنان الموسيقي فالح الخشرم والفنان الموسيقي بندر الشريف" حيث سيتنافس قرابة الـ 25 مشارك يوميا على الجوائز المادية والعينية في المهرجان.

ويعد الفنان الموسيقار الدكتور عبادي الجوهر من أهم الملحنين في الوطن العربي والعازفين على آلة العود في العالم، بدأ مسيرته الفنية من عقود، له معزوفات شهيرة، بدأ بالعزف في سن مبكرة، مثل الوطن في مناسبات ثقافيه وفنيه كثيره وحصل على العديد من الألقاب والجوائز والأوسمة أهمها، أعلى وسام في سلطنة عمان من السلطان قابوس، العود الذهبي من روتانا وحصوله على لقب افضل مطرب خليجي في مهرجانات عديده وفي رصيده المئات من الأغاني والألحان.

تسعى الجمعية إلى إحداث علامة فارقة في تاريخ المنطقة الموسيقي من خلال المهرجان، و تكوين امتداد فني و ثقافي يخدم رؤية المملكة 2030، باعتبار أن الموسيقى نزعة تعبيرية خاصة تظهر في علاقة الإنسان مع آلته ومع مجتمعه و وجدانه ومن خلالها يمكن فهم الإنسان الفنان على وجه الدقة الذي انعكاس لمجتمعه، مع الاهتمام بإثارة الرغبة الإبداعية لدى الأفراد (الموسيقيين) بالابتكار والتميز وتقديم ما هو جديد، مضيفاً أن الجمعية تنطلق من تجربة طويلة وقاعدة ثقافية نوعية على مدى 40 عاماً في المساهمة في تنمية قطاع الموسيقى واحتضان المواهب الشابة في العزف والغناء وتقديم العروض الموسيقية، أثمرت عن أنشطة مستدامة بهدف إثراء الثقافة الموسيقية والغنائية للمختصين والجمهور.

ويأتي مهرجان وتريات كمنصة للاحتفاء بالمواهب السعودية في العزف على الآلات الوترية ولتمكين العازفين وإبراز مواهبهم في مسابقة تنافسية واظهارهم جماهيريا وإتاحة الفرصة لهم للإبداع وتبنيهم فنيا نحو الاحتراف في جو تنافسي يسعى لتكوين ثقافة موسيقية مبكرة مبنية على الرقي والتذوق والانفتاح على الموسيقى المحلية وموسيقى العالم.

عبادي الجوهر

عابد فهد وهبة طوجي يتصدران بوستر «هوس»

عابد فهد وهبة طوجي

نشرت شركتا "غولدن لاين للانتاج الفني" و"آي سي ميديا" الملصق الترويجي (بوستر) الأول لمسلسل "هوس" الذي يجمع النجمين، عابد فهد و هبة طوجي، من كتابة وسيناريو وحوار ناديا الأحمر وإخراج محمد لطفي.

وفي تصريحات صحافية، تحدث فهد عن العمل وشخصيته فيه، قائلا: "هناك شيء مركب في الشخصية التي تتمتع بتفاصيل كثيرة وتحولات وصدمات عدة، بالإضافة الى جريمة كبرى ترتكب بشكل او بآخر".

ونوّه بشريكته في البطولة هبة طوجي: "هي خريجة تمثيل، وموسيقى أيضاً. لديها حساسية مرهفة جداً تجاه الكلمة، وتجاه المشهد، وتجاه اي شيء غير مقنع او لا مبرر له. تبحث عن ادق التفاصيل، ولديها اداء عال في دور جيد جدا. هي حريصة على ان تكون تجربتها الاولى في الدراما التلفزيونية ناضجة ومكتملة".

وطوجي بدورها أكدت أن دورها غير متوقع، مركب يحتاج تركيزا وفيه تحدي واجتهاد وغير سهل. ولفتت الى عملها مع فهد بقولها إن التواصل بينهما خلال التصوير رائع ويحمل انسجاما كبيرا، لا سيما أنه يطمح لإنجاح العمل بأكمله وإظهار شريكه بصورة جيدة وليس همه نفسه.

وجدير بالذكر أن الموسيقى التصويرية الخاصة بـ"هوس" تحمل توقيع المؤلف الموسيقي أسامة الرحباني، فيما ستغني طوجي شارة المسلسل الذي يصوّر في لبنان.

منى زكي تفتتح «الصندوق الأسود» بعد أسبوع

منى زكي

تستعد النجمة منى زكي، لتصوير مشاهدها الأولى من فيلمها الجديد الذي يحمل عنوان "الصندوق الأسود" بعد اسبوع، وذلك في الديكورات التي يقوم بمعاينتها حاليا مخرج العمل محمود كامل في الوقت الحالي.

ويتم عقد جلسات عمل بشكل يومي استعدادا لانطلاق تصوير الفيلم، وتجمع المشاهد الاولى بين منى زكي ومحمد فراج وآخرين من النجوم.

فيلم "الصندوق الأسود"، من تاليف أحمد وهيثم الدهان، وتظهر منى طوال احداث الفيلم في دور إمرأة حامل تحمل الكثير من الأسرار والألغاز حول حملها والفيلم ينتمي لنوعية الإثارة والتشويق، وتم التعاقد بشكل رسمي مع الفنانان مصطفى خاطر ومحمد فراج.

وفي نفس السياق، اوشكت منى زكي على الانتهاء من تصوير مشاهدها في فيلم "العنكبوت"، مع النجم احمد السقا، للمخرج احمد نادر جلال وتاليف محمد ناير، ويشاركهم البطولة النجم ظافر العابدين، وتدور احداثه في إطار من الإثارة والتشويق.

وكانت آخر اعمال منى زكي فيلم "من 30 سنة" الذي عرض في السينمات عام 2016 وشارك في بطولته كل من نور اللبنانية، وشريف منير وميرفت امين ورجاء الجداوي وصلاح عبد الله ونبيل عيسى ومحمد مهران وتاليف ايمن بهجت قمر وإخراج عمرو عرفة.

منة فضالي تشارك في بطولة «رحيل زهرة - جوارح الغربان»

منة فضالي

بدأت الفنانة والنجمة منة فضالي، تصوير أول مشاهدها في مسلسل "رحيل زهرة - جوراح الغربان" للمخرج حسني صالح، وإنتاج شركة سينرجي والمنتج أحمد الجابري، حيث التحقت بأسرة العمل مؤخرا وكشفت عن أول صور لها بالشخصية التي تجسدها خلال الأحداث وهي دور فتاة صعيدية.

العمل يعد استكمالاً لأدوار منة فضالي الصعيدية التي قدمتها في الفترة الأخيرة اذ ظهرت بدور صعيدية في مسلسل "سلسال الدم" بأجزائه الخمسة التي تم عرضها من عام 2013 حتى 2018، كما قدمت منة هذه النوعية من الأدوار في الجزء الثاني من مسلسل "أفراح ابليس" الذي انتهت من تصويره العام الماضي وجاري تحديد موعد عرضه.

ويعد "رحيل زهره - جوارح الغربان" عمل صعيدي من 45 حلقة يمزج بين الخيال والأسطورة بأجواء رومانسية، ويترجم الحياة الأسرية وتشابكات العلاقات الانسانية والأخلاقية فيها، وتغلف الرومانسية ما بين أفراد الأسرة وترابطها في إطار صعيدي ودراما تظهر الأجواء العامة والعادات والجذور التي يتمسكون بها من قيم وكرامة حتى الآن.

والجدير بالذكر أنه عرض لمنة فضالي مؤخراً مسلسل "قيد عائلي" تأليف محمد رجاء وإخراج تامر حمزة ويشارك في بطولته عدد كبير من الفنانين منهم ميرفت أمين، بوسي، نضال الشافعي، صلاح عبد الله، سيمون، خالد سرحان، دنيا عبد العزيز، صبري فواز، محمد محمود عبد العزيز، أحمد التهامي، محمد نجاتي، أميرة هاني، ايهاب فهمي، ميرنا وليد، محمد عز، ياسمين نيازي، هدى، وكارولين عزمي.

مي عمر تشارك ياسر جلال مسلسل «الفتوة»

مي عمر

وقعت الممثلة مي عمر على عقد المشاركة في مسلسل " الفتوة " لدور البطولة النسائية أمام الممثل المصري ياسر جلال في أول تعاون يجمعهما في مسلسل واحد.

ويشار الى أن المسلسل يبدأ تصويره في الشهر المقبل، ويخوضان من خلاله السباق الرمضاني لعام 2020 وتجسد مي شخصية جديدة تعتبرها مغامرة جديدة تستعد لها بقوة. المسلسل من تاليف هاني سرحان واخراج حسين المنباوي.

الجدير ذكره أن مي عمر حققت نجاحا كبيرا في رمضان الماضي من خلال مسلسل " ولد الغلابة " الى جانب الممثل أحمد السقا.

نداء شرارة: أغنية لبنانية وأخرى خليجية قريباً

نداء شرارة

أصدرت حاملة لقب أحلى صوت عام 2015 نداء شرارة منذ فترة قصيرة أغنية "حكايتي" لتروي قصة حلم واجتهاد، وتعطي الأمل لكل شخص لديه حلم يسعى جاهداً إلى تحقيقه، والأغنية من كلمات الشاعر نزار فرنسيس وألحان وتوزيع جان ماري رياشي.

وسبقت هذه الأغنية في مارس المنصرم أغنية "حبيتك بالثلاثة" التي تخطت السبعة ملايين مشاهدة على اليوتيوب، وهي من كلمات أحمد حسن راؤول، وألحان سامر أبو طالب، وتوزيع جان ماري رياشي.

ويبدو أن نجمة ذا فويس في موسمه الثالث تعتمد في الفترة الراهنة استراتيجية إصدار أغنيات السينغل، حيث كشفت نها تعمل حالياً على إصدار أغنية لبنانية وأخرى خليجية، آملة ضم الأغاني ضمن ألبوم يصدر في بداية العام الجديد.

أما على صعيد الحفلات، فقد أحيت الفنانة الأردنية حفلاً بداية شهر نوفمبر على خشبة مسرح الجمهورية في دار الأوبرا المصرية، وذلك ضمن فعاليات افتتاح مهرجان الموسيقى العربية في دورته الـ28 حيث غنت مجموعة من أغانيها من بينها "درجات"، "سهرانة لنا"، "حبيتك بالثلاثة"، و"حكايتي"، بالإضافة إلى عدد من أغاني نجوم الزمن الجميل من بينهم الراحلة ذكرى.

والمعروف عن الفنانة نداء شرارة تواصلها الدائم مع متابعيها عبر السوشيال ميديا سواء من خلال مشاركتهم الصور والفيديوهات أو حتى الرد على تعليقاتهم، فقد شاركت متابعيها صورة جديدة لها من داخل سيارتها، وأرفقتها بالتعليق: "الوجود الحلوة مليانة، بس القلب الحلو بدك تتعب حتى تلاقيه!"