

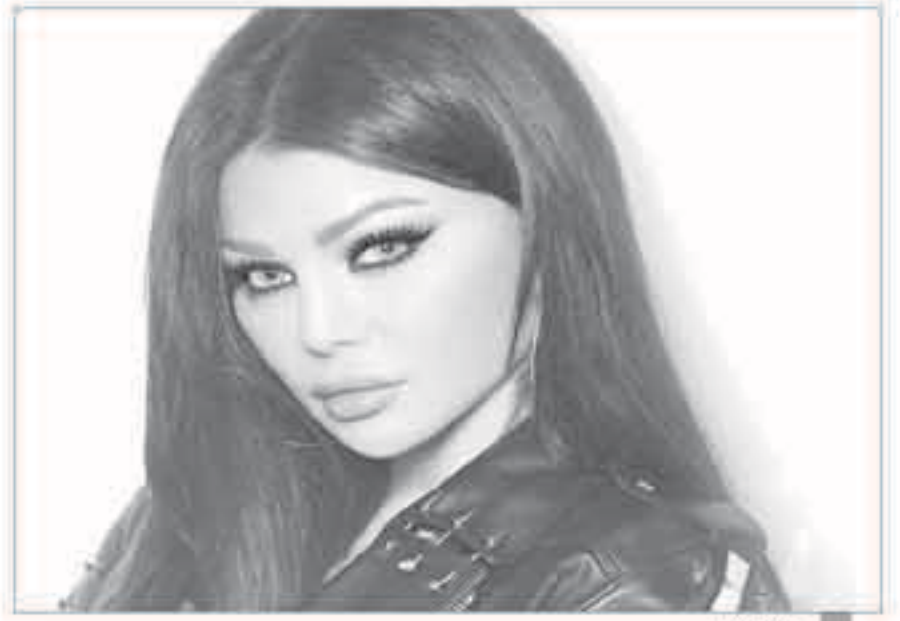
هيفاء وهبي وأمنية خليل وريم مصطفى يقترحمن عالم «الأكشن» للمرة الأولى



ريم مصطفى



أمنية خليل



هيفاء وهبي

يخوض عدد من نجوم التمثيل الشباب لأول مرة تجارب فنية جديدة، بعد أن خلعن ثوب الفتيات الجميلات الحاملات، وانتقلن إلى أعمال فنية تعتمد على الأكشن والإثارة والعوض.

تأتي الفنانة هيفاء وهبي التي تعود للسينما بعد غياب استمر 5 سنوات، وتشارك في بطولة فيلم بعنوان "أشباح أوروبا" والفيلم من إخراج محمد حمادي وقصة كريم فاروق وحوار أمين جمال.

ويضم الفيلم نخبة من النجوم الممثلين الشباب لأول مرة تجارب فنية جديدة، بعد أن خلعن ثوب الفتيات الجميلات الحاملات، وانتقلن إلى أعمال فنية تعتمد على الأكشن والإثارة والعوض.

بالبحث عن عقد أثيري، ويقعون في مشكلات كثيرة مع عصابات مسلحة. وقد خضعت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي لتدريبات مكثفة على الملاكمة والمطاردات السريعة من أجل إنقاذ دورها، ومن المحتمل عرض الفيلم

تجارباً في 8 يناير المقبل، وفي فيلم "لص بغداد" سوف يرى الجمهور الفنانة أمينة خليل بشكل مختلف عن كل أعمالها السابقة، حيث تقدم شخصية زعيمة عصابة شريرة ومتسلطة ومقيمة في دولة العراق. وقد دفعها هذا الدور

إلى تنفيذ مشاهد أكشن بنفسها، ويشارك في بطولة الفيلم محمد إمام وفتحي عبد الوهاب وباسم رئيس والفنان القدير صلاح عبدالله والفيلم من إخراج أحمد خالد موسى. وفي السرايا التلفزيونية تراهن الفنانة ريم مصطفى

على رأسهم أحمد القيشاوي ومصطفى خاطر وعباس أبو الحسن وأروى جودة، وتعتمد هيفاء وهبي على نفسها في تنفيذ عدد من مشاهد الأكشن الخطيرة. وتدور أحداث الفيلم حول ثلاثة من الأشقاء يقومون

بالمحاولة من أجل إثارة انتباه الجمهور، ويقعون في مشكلات كثيرة مع عصابات مسلحة. وقد خضعت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي لتدريبات مكثفة على الملاكمة والمطاردات السريعة من أجل إنقاذ دورها، ومن المحتمل عرض الفيلم

عصام كاريكا: أتمنى العمل مع أنغام وبعدها أعتزل



عصام كاريكا

قال الفنان عصام كاريكا، إنه تعاون كملحن مع عدد كبير من نجوم الفن الكبار في مصر والوطن العربي. وأضاف خلال لقائه في برنامج "The Insider" بالعربي، والمذاع عبر تلفزيون دبي: "من النجوم الذين تعاونت معهم الكينج محمد منير، والهضبة عمرو دياب، وصابر الرباعي، ومصطفى قمر"، وحكيم، ولكن إلى الآن لم تعاون مع أنغام".

وتابع: "أتمنى العمل مع أنغام، وبعدها أعتزل بقي". موضحاً أنه ينتظر لحن مناسب ليعرضه عليها خلال الفترة المقبلة. وكشف خلال اللقاء أنه سيقوم بتلحين جميع الأغاني لمرحمة "لوكاندا الأوباش"، حيث طلبه المنتج حمدي بدر لهذا الأمر، وأنه سعيد بهذا التعاون ومتفائل بالمرحمة والتعاون مع مايا دياب.

وقالت ماريان "الفيلم إنتاج مصري 100 بالمئة كان من الصعب أن تشاركني شركة إنتاج وتعرض علي وجهة نظرها أو أن أذهب إلى أحد صناديق التمويل السينمائي لأطلب دعماً لأن "أحكيلى" له خصوصية كبيرة ويعني لي أنا بالتمام الأول".

وتدخل على الخط الجيل الرابع من العائلة ممثلاً في أبنه ماريان التي تدرس السينما في كوبا وتطرح عليها هي الأخرى تساؤلات عن أمها وعائلتها وتشارك في مناقشات غاية في الصراحة مع أمها.

وقالت ماريان "الفيلم إنتاج مصري 100 بالمئة كان من الصعب أن تشاركني شركة إنتاج وتعرض علي وجهة نظرها أو أن أذهب إلى أحد صناديق التمويل السينمائي لأطلب دعماً لأن "أحكيلى" له خصوصية كبيرة ويعني لي أنا بالتمام الأول".

وقالت ماريان "الفيلم إنتاج مصري 100 بالمئة كان من الصعب أن تشاركني شركة إنتاج وتعرض علي وجهة نظرها أو أن أذهب إلى أحد صناديق التمويل السينمائي لأطلب دعماً لأن "أحكيلى" له خصوصية كبيرة ويعني لي أنا بالتمام الأول".



المنتجة والمخرجة المصرية ماريان خوري

صناعة السينما في مصر وربما يؤرخ لبعض فتراتنا لأن والد ماريان عمل في شركتي يونيفرسال وفوكس الأمريكيتين لصناعة الأفلام وإنتاج ووزع أفلاماً كثيرة بالمنطقة العربية وكانت زوجته أيريس من صميم المجتمع. طوال هذه الفترة.

وقالت ماريان (61 عاماً) إن الفيلم، وهو الوثائقي الرابع في رصيدها، كان في ذهنها منذ زمن طويل لكنها بدأت العمل عليه قبل تسع سنوات منذ الانتهاء من فيلمها السابق "قلل".

وأضافت أنها اشتركت في ورش عمل عن صناعة أفلام السيرة الذاتية وظلت تنتقي من أرشيف الأسرة ما يناسب الفيلم وتقع شقيقها وباقي العائلة بالتحدث أمام الكاميرا طوال هذه الفترة.

وبعداً حاولت المنتجة والمخرجة المصرية ماريان خوري إعادة اكتشاف ذاتها والتعرف أكثر على ما فاتتها في علاقتها مع أمها وجدتها على مدى عقود لكنها في النهاية قدمت فيلماً وثائقياً مفعماً بالمشاعر عن نساء إحدى أهم العائلات السينمائية في مصر. وعلى مدى 98 دقيقة، يسرد أفراد من أجيال متعاقبة في العائلة ذكرياتهم مع الجدة ماريكا والأم أيريس ويرسمون ملامحهما بالكلمات ثم يأتي الدور الأقوى للارشيف العائلي المصور الذي ورثته الابنة ماريان من جدتها وحافظت عليه لتتري به الفيلم.

يحمل الفيلم قدراً كبيراً من الصدق والمصراحة تقول معه المخرجة إنه ساعدها على "التصالح مع أمها" الراحلة. ويقدر الخصوصية التي تحملها تفاصيل الفيلم عن مناسبات ميلاد وسفر وزواج وموت فإن التأمل فيها يفتح مساحة أكبر أمام كل مشاهد للتأمل في حياته الشخصية. وحظي "أحكيلى" باستقبال حميم من الجمهور والنقاد في عرضه الأول بمهرجان القاهرة

نيللى كريم تواجه «النصاين» في رمضان



نيللى كريم

تستعد النجمة والممثلة نيللى كريم، لخوض الدراما الشعبية، في السباق الرمضاني القادم 2020 من خلال مسلسلها، والذي يحمل اسم "النصاين"، حيث تجسد شخصية نصاية شعبية خلال الأحداث. وتتعرض نيللى لكثير من المواقف في إطار درامي، ويتولى كتابة المسلسل أحمد وائل، وعمرو الدالي، ومن إخراج المخرج أحمد مدحت، وإنتاج شركة سينرجي وجمال العدل ومن المقرر أن ينطلق تصويره مطلع يناير 2019. ويتم عقد جلسات عمل بين جميع العاملين بالمسلسل بشكل دائم

للاستقرار على الأبطال الذين يشاركون في بطولة العمل، ووضع الخطوط العريضة له، والاتفاق على التفاصيل النهائية حسب الخطة التي يضعها مخرج العمل لانطلاق التصوير ومعانيه الديكورات. وتم تصوير 4 أيام فقط من مسلسل "النصاين"، ويشارك في بطولة نيللى كريم، أسر ياسين، ممدو عادل، وآخرين وكان المنتج جمال العدل، قد تعاقد مؤخراً مع المتحدة للخدمات الإعلامية برئاسة رجل الأعمال تامر مرسي، على مسلسل "النصاين"، وبعض الأعمال الأخرى، التي يتم الكشف عنها قريباً.

ياسمين عبد العزيز تخوض السباق الرمضاني بالدراما الاجتماعية



ياسمين عبد العزيز

المخرج مصطفى فكرى لكتابة وإخراج المسلسل، بعد تحفيهما نجاحاً جيداً في مسلسل "نصبي وسمك" بأجزائه الثلاثة وتقديمها موضوعات اجتماعية هامة تخص المرأة وعلاقتها بالرجل والزواج والطلاق والخيانة وإنهاء أخرى من صميم المجتمع. وكان آخر أعمال ياسمين عبد العزيز مسلسل "لاخر نفس" تأليف أمين جمال وعبد الله حسن وطارق الكاشف، وإخراج حسام علي وإنتاج شركة سينرجي وبطولة ياسمين عبد العزيز، فتحي عبد الوهاب، أحمد صلاح حسني، أحمد العوضي، إيهاب قهني، محمد عز، نراء جبيل، أحمد كمال، حازم إيهاب، مراد كرم، إسمايل شرف، هند عبد الحليم، هبة عبد الغني، عواطف حلمي، مصطفى حشيش.

قررت النجمة ياسمين عبد العزيز، تقديم الدراما الاجتماعية التي تحمل طابعاً رومانسياً في مسلسلها الجديد الذي تخوض به السباق الرمضاني المقبل مع شركة سينرجي، بعدما تم الاستقرار على السيناريست عمرو محمود ياسين والمخرج مصطفى فكرى للتعاون معهما في العمل. وتتبع ياسمين عبد العزيز عن الكوميديا في الدراما للعام الثاني على التوالي بعدما قدمت السابسينس والتشويق في مسلسل "لاخر نفس" الذي تم عرضه في شهر رمضان الماضي والذي كان ثاني بطولتها في الدراما التلفزيونية، حيث قدمت البطولة الأولى في مسلسل "حربانة منها" واعتمدت فيه على اللون الكوميدي. ويأتي اختيار عمرو محمود ياسين لكتابة

ماجد الكدواني يشارك في بطولة «مش أنا»



ماجد الكدواني

ومن جهة ثانية، يواصل ماجد الكدواني تصوير دوره في فيلم "البعض لا يذهب للمأثورين مرتين" بطولة النجم كريم عبد العزيز، المقرر طرحه بالسينمات في يناير المقبل، من تأليف أمين وشار، وإخراج أحمد الجدي، ويشارك في بطولةه دينا الشربيني، ويومي فؤاد، وعدد آخر من الفنانين. ويختار تامر حسني عرض فيلمه "الفلوس" المقرر طرحه بدور العرض يوم 3 يناير المقبل، ويشارك في بطولةه تامر حسني، زينة، خالد الصاوي، محمد سلام، عائشة بن أحمد، تانسي صلاح، وظهور عدد من النجوم ضيوف شرف مثل أحمد السقا وامي عز الدين وعلي ربيع وويزو، والفيلم من تأليف محمد عبد المعطي.

يشارك النجم ماجد الكدواني في بطولة فيلم "مش أنا"، بطولة النجم تامر حسني والعمل من قصته وكذلك السيناريو والحوار، ومن إخراج سارة وفيق. وجاء ترشيح ماجد الكدواني من المخرجة نظرا لثقافته الفني وتمتعه بشعبية وخفة دم كبيرة، ومن المقرر أن يبدأ فريق العمل تصوير الفيلم مطلع شهر ديسمبر المقبل.

ويعد ماجد الكدواني ثاني المنضمين للعمل، بعدما أعلنت أسرة الفيلم عن انضمام الفنانة خلا شحجة، لتجسد البطولة النسائية للفيلم أمام تامر حسني، حيث تعد المرة الأولى التي يلتقي فيها تامر مع ماجد وحلا في أي عمل فني.