

خالد الديوانيه الأسبوعيه بلقاء الرياضيين

ديوان فيصل العمر كرم فريق رابطه السيارات

الكلاسيكيه القديمه والمؤرخ الرياضي خليل العيسى



تكريم المؤرخ الرباعي حاتم الغبيسي

MUSCLE CARS الكوبيته للسيارات الكلاسيكية يقدم العديد من المعارض يشكل دلالة قوية على تغزيل الكويت تكون مركزاً عالياً للسيارات القديمة والكلاسيكية وقبلة استقطاب محبيها والمتحدين بتاريخها وسيرة رورة صناعتها وتطورها.

وكانت الفعالية أشبه بعرض للسيارات الكلاسيكية من جميع الأنواع، وقد كانت فرصة لا تغلوظ لمحبين وهواة ومحترفي تصوير السيارات، فقد وجده العديد من السيارات الكلاسيكية يجتمع أنواعها وفنانها مما قدم للمصورين مادة غنية للأبداع بالتصوير. وعقب الندوة قام راغب الدبوان بتكريم الضيوف وبهذه المناسبة، وقال العمر إن التكريم يأتي ترسينا دور الديوانة ومسؤوليتها الاجتماعية ودورها في احتضان اصحاب الفكر بكل المجالات، وعلى راسهم للعلم الذي يحتاج الدعم دائماً وتكرير سمعه لانه السبب في ان تكون هنا وان ترفع علم الكويت في المحافل الدولية مؤكداً ان الدبوان عليه مسؤولية اجتماعية تجاه المجتمع ومن هذا المنطلق كان علينا جميعاً ان تستمع لوجهتي النظر وهذا ماحدث عليه ديوانات الكويت.

الثاني لعام الاسيوية عام 1976 في طهران والإنجاز التاريخي حققت المركز الأول في الكويت عام 1980 والإنجاز لهم أيضاً وصل للمنتخب للألعاب عام 1980 و 1994 خرج فريق كرة القدم من كأس العالم النسختين بأمريكا ثم خليجي 13 في عمان فاز منتخبنا بالبطولة و أكد العمسي كان 1986 تم حل الاتحاد الكويتي لكرة القدم وتم تشكيل لجنة بقيادة عبد العزيز المخلد وأمين سر خالد الحربان هذا المجلس تم تشكيله وبأقى أسبوع على ببطولة الخليج الثامنة بالبحرين الشهيد فيد الأحمد تدخل ووضع مملحة الرياضة في أوقيانوسيا وقاموا بدعم الفريق لخوض مباريات دوره الخليجي وفاز الفريق بالبطولة فضلاً عن حل اللجنة الأولى 1986 وتم تشكيلها بالتعاون برئاسة الشيخ احمد الحمود تم تعيينه رئيساً لجنة الرياضة الكويتية حققت إنجازات كبيرة حيث كانت البداية في عام 1970 حيث حققت بالفوز بكأس الخليج 4 مرات متتالية منذ عام 1970 و 1972 و 1974 و 1976 والتي حملت جائزة الإنجاز التاريخي مصطفى فريد فرانش تولي الشيخ احمد الفهد عضواً لجنة أولمبية وتم اصدار قانون جديد ينظم العمل برقم 43 / 93 وكشف عادل الانصارى لفريق Q8 لعام الاسيوية حيث حققت المركز

سارة سعيد:

إيمان أسعد، التي رشحها موقع Goodreads لـ"جاائزه" أفضل رواية في عام 2016 عن جنين في رحم أمها، يستمع للمكانة التي تحظى لها والدته مع عمه، لقتل والده.

وإيمان أسعد روائية اردنية مقسمة في الكويت، صدر لها رواية "زيف والخطيب الذهبي" عام 2014. ترجمت إلى العربية رواية غراهام سويفت "الطلب الأخير" ومارغريت آن وود "السفاح الأعجمي".

مذكرة أن "روايات" تتخصص بنشر الأعمال الأدبية العربية والترجمة. وفقاً لأحدث السجل المنشورة في مجال النشر في العالم، وتهدف إلى توفير ميزة مفتوحة للمواهب السردية الجادة في الوطن العربي.

كما تلتزم "روايات" بتوفير كل ما يمكن أن يقدم الكتاب، ويضعه في أفضل حالاته، بدءاً من انتقاء العناوين والتحرير وحتى الإنتاج. تم عرضها باختلافها عالية، وتوفيرها للقارئ، في مختلف متاجر الكتب والمعارض المحلية والعالية.

وترجمت إلى العربية "كل رجل الملك" لروبرت بثوارن، وـ"الله.. لانه قلبي" لستيفن كرين. كتاب "قهوة نامه" عبد الله الناصر تستعرض قهوة نامه للكاتب عبد الله الناصر، رحلة في عالم القهوة الواسعة، تبدأ من لحظة غلوّر الكاتب على حقيبة ونانق نادرة عن القهوة، ليحيط بها في رحلة بين طرقات وبيوت القهوة التاريخية، وعبدالله الناصر شاعر ومتّرجم سعودي، حاصل على درجة دكتوراه الفلسفة من جامعة ماينستر بالملكة المتحدة. صدر له كتاب شعري بعنوان (جنة في ثياب الخروج)، وعمل في الصحافة السعودية، وبيّن أعماله بشكل مستمر في مؤتمرات الزفاف.

رواية "نشرة الجوزة"

ترجمة أيمان أسعد

تحتّم رواية "نشرة الجوزة" للروائية إيلان مخيماً، تحدّ

صلاح العرجا
بـ صلاح العرجا
زراسات - تنبؤ
قصائد كتبت
يا وحشى العد
ت تنبؤات لأحد
على أرض الواقع
هوجانى هو شا
حاصل على در
ادارة الاعم
قوطرين في قتو
نماعى . وصدر
ـ) شعر شعبي
شاطئ تنسيل
وان وترجمة نها
ية، التي سبق و
ة مان يوكر 2007
الملايى العقيق
س واصطدام امو
مخور الواقع . و
ـ) تغيره جذرياً ام
ـ) فرادى، بعيداً
ـ) رئيسة والنصر
ـ) جر هي شاعر
ـ) بـ كوكوب، صدر لها
ـ) شخصية للحد

العربية سواء من روایات
كتاب الشعر أو الدراسات و
المذكرات والسير، والتي
انقاذهما واصدارها وفق معايير
عالية من جودة النص والتحميم
وحتى الانتاج.

رواية "قاف قاء"

سین سعید - عبد الله البصيص

تسرد رواية "قاف قاء" للكاتب عبد الله البصيص، قصة اقتحام عناصر الشرطة لمبيت أم غريب، لم تتحقق ماجدة بنفسه، في لغز مقتل سعيد جونكر، سيناً لموالي أنصار الرئيبة، إذ يفتح تحليقاً موسعاً على إغلاقه سقوط طوبية.

وعبد الله البصيص هو شاعر روائي كويتي، نال جائزة معرض الشارقة الدولي للكتاب عام 17 لاقفل رواية عربية عن روایة "علم الذئب"، وصدرت له آنذاك رواية (ذكريات ضالة) ومجموعة شعرية بخطابة (ديوان الأفكار) كتاب د. اسات. بينما

وقع الكاتبان الكويتيان عبد الله البصيص وصلاح العرجاني كتابيهما رواية "قاف قاء".

سين سعید "كتاب الدراسات البنیات الشعراء" على التوالي والصادرين عن دار "روايات" خلال فعاليات الدورة الـ 44 من معرض الكويت الدولي للكتاب الذي يقام خلال الفترة من 20-30 نوفمبر الجاري، بمشاركة 26 دولة و 366 دار نشر عربية وأجنبية.

واستضافت دار "روايات" المتخصصة في نشر الأعمال الأدبية العربية والترجمة، والتابعة لمجموعة كلمات التي تنفذ من إمارة الشارقة مقرأً لها، كلّ من الكاتب السعودي عبد الله القاضري الذي وقع كتاب المذكرات "لبوة نامة" ، والترجمة إيمان اسعد التي وقعت الرواية المترجمة "نشرة الجسور" ، بالإضافة إلى المترجمة تهاني فخر التي وقعت الرواية المترجمة "على شاطئ تشيسيل".

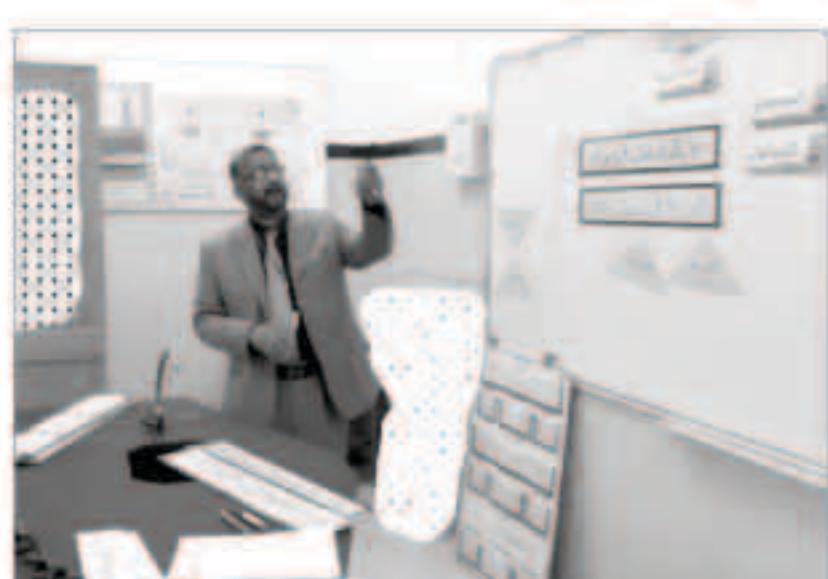
وتعرض الدار في جناحها قاعة 6 جناح رقم (111) مجموعة "اسات" من أصدقاء اتبها مالكة

الكويتيان عبد الله البصيص وصلاح العرجاني يوقعان مؤلفيهما في جناح «روايات»



الكاتب صلاح العريانى خلال توقيع كتابه (نبوات الشعرا)

**بانوراما بلاغية في «الاستعارة التصريحية»
للغة العربية بمدرسة «الرفعه النموذجية»**



Analisis Kualitatif dan Quantitatif



[View more posts from this author](#)

وتعليم القائدة وكذلك ماقدمه الموجه الفقير من توجيهات وارشادات كي تكتفى وتعم القائدة ، وقد تم تكريم الأستاذ سيد احمد خلف في نهاية الفعالية ، ممثلا لقسم اللغة العربية الناشط بمعلمه وجهودهم منبر النجاح والرقي .

تدرج للوصول للهدف عن درس بلاغي في الاستعارة النصريحة ، حيث استخدم المعلم مهارة معظم تقنيات التعليم من " جهاز عرض - الالب توب - العصف الذهبي - الجوار والمناقشة " مما كان له مalle الأثر

برعاية وحضور كل من الموجة الفنية العربية . سيد احمد خلف والدكتور سعود شتنى والاستاذ مدير زمین العابدين مديرى مؤسسة الجهراء الأهلية والاستاذ محمد العازمي مدير مدرسة المدفعية الولاجمة والأستاذ حسين عبد الخضر مدير المساعد ولقيف من رؤساء أقسام اللغة العربية . قدم قسم اللغة العربية برئاسة الاستاذ طارق البهشى واداء المعلم عايدل ياسين نموذجاً للحصة زيادية في اسفل النجحة

دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي تنظم عشر فعاليات ضمن برنامج «العين الثقافي» في ديسمبر

من جهة أخرى، يقيم مركز القطارة للقوافل برزامح "سبعين القطارة" ، والذي ينطلق فعالياته بعرض الفيلم القصير "ليمون" للمخرج عبد الرحمن المداني، ثم تليه الفيلم الوثائقي "حمامة" من إخراج نجوم الغائم، وذلك يوم الجمعة 13 ديسمبر.

بالإضافة إلى ذلك، ينظم المركز النسخة الأولى من فعالية "مخاوير يوم السبت" 28 ديسمبر، وهي احتفالية فنية تراثية تختص بعالم الأزياء والمجوهرات، بمشاركة مصممات متخصصات في هذا المجال، وهن شمسة المهربي المتخصصة في الأزياء التراثية والتقدمية، وعاشرة الجابرية المتخصصة في تصميم المجوهرات التراثية، ومني المهربي المتخصصة في العبايات الإماراتية. يهدف البرنامج إلى تعريف الزوار على خطوط الموضة وتجويهاتها لدى المرأة الإماراتية من الماضي إلى الحاضر.

أما متحف قصر العين، فيحتفل بالنسامح من خلال فعالية "الترابط التراثي" لإبراز دور الشندق التقافي في استقرار المجتمع. لتناول الفعالية الجوانب التقافية من قانون الأداء الخاصة ببعض الدول المشاركة، وتسلية الضوء على أهم العادات والتقاليد التقافية لديهم، إلى جانب سلسلة من ورش العمل المتنوعة للأطفال، وذلك على مدى يومي السبت والأحد 14 و15 ديسمبر.

كما ينظم متحف قصر العين "متحف متحف قصر العين الشتوي" المتخصص للأطفال لمدة أسبوع ابتداء من 22 إلى 26 ديسمبر. يهدف البرنامج إلى تعزيز الهوية الوطنية والمواروث الشعبي الإماراتي، وتنمية وتطوير مهارات الطلاب الحياتية والتزويج لمنطقة العين التقافية عن طريق زيارات المدنية.

تنظم دائرة الثقافة والسماحة - أبوظبي سلسلة متميزة من الفعاليات وورش العمل ضمن برنامج العين التقافي خلال شهر ديسمبر المقبل، والذي يقام في كل من قلعة الجاهلي ومركز القطارة للقوافل، ومتحف قصر العين وقصر المؤ Ingram وواحة العين. يتضمن البرنامج عشرة فعاليات ثراثية وشعبية وفنية وثقافية، تناسب كافة الأعمار وجميع فئات المجتمع.

تحتفل قلعة الجاهلي بفعاليات مفتوحة أيامها عرض اليوم الوطني 48 الذي يقام بتاريخ 2 ديسمبر ليسلط الضوء على سيرة الآباء المؤسسرين وتحصيلاتهم ومدى تفاوتهم. يفتتح العرض احتفالية التيبة الراستة في الهيئة الإماراتية، ويروي قصص شعب ورث الصبر والتصميم عن أجداده.

وخلال الفترة ما بين 8 ديسمبر ولغاية 29 ديسمبر، تستضيف القلعة عرض "مقننات قوة الساحل" في قلعة الجاهلي ، والذي يتضمن مقتنيات عسكرية معاصرة من "متحف التاريخ العسكري للقوافل المثلجة" في أبوظبي والتي تعود إلى مقتنيات القرن الماضي. وتسرد هذه المقتنيات تاريخ قوة الساحل المتصالح في قلعة الجاهلي في منطقة العين منذ عام 1955، حيث كانت قلعة الجاهلي مركزاً للقوة العسكرية التي عملت على تعزيز الأمن في المنطقة. يتضمن يوم الافتتاح العرض 8 ديسمبر جلسة حوارية مع ضباط عسكريين من فترة الخمسينيات، منهن عاصروا أحداث عسكرية وسياسية مختلفة في تلك الحقبة.

بالإضافة إلى ذلك، تستضيف قلعة الجاهلي عرض مسرحية "ماراجيم" بتاريخ 27 ديسمبر.

من جانب آخر، تستضيف واحة العين فعالية "عظة نهاية الأسبوع" التي تقام في واحة العين المدرجة على قائمة التراث العالمي للمونسوكو، وتشمل الفعالية العديد من الأنشطة: من بينها سوق شعبي يستعرض منتجات المزارع، والأعمال اليدوية التقليدية المستوحاة من الواحة، والطهي الإماراتي، والألعاب الترفيهية، وجولات ركوب الخيل، والدراجات الهوائية في كافة أرجاء الواحة، وورش عمل حرفة وفنية مخصصة للأطفال والكبار، وذلك ابتداءً من تاريخ 19 نقابة 21 ديسمبر، كما تنظم فعالية "رحلة عبر عاداتنا" يوم السبت 14 ديسمبر، وهي تجربة ثقافية غنية يستخدم المشاركون في رحلة تعرّفهم بعادات وتقاليد المجتمع المتعارف عليها محلاناً في عمليات الطبع والشراء، إضافة إلى الظراز والمطابع العبراني المعز لأسواق القديمة. تطلق الفعالية من ساحة المواقف المتواجدة أمام متحف العين.

تجدر الإشارة إلى أن جميع الفعاليات والورش تقام في قاعة العرض، وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحاً، وهي مسرحية إماراتية من تقديم فرقة مسرح الشارقة الوطني.

يقدم قصر الويجعي مجموعة من الفعاليات الثقافية بما فيها "رحلة قصر بالصقارة". وهي فعالية عائلية ترفيهية وتعلمية تحتفى برياضة الصقارنة التراثية العربية، والدرجية على قائمة اليونسوكو الممثلة للتراث الثقافي غير المادي، وتحضر ورش عمل تفاعلية وجلسات تدريبية بسيطة تسلط الضوء على أساسيات هذه الرياضة التراثية وأهميتها الثقافية والتاريخية للدولة ومنطقة الخليج، وذلك يوم الجمعة 6 ديسمبر.

وتحتفى بقيم التسامح، مستضيف القصر عرض قلل موسيقي في مكان ولادة ونشأة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة "حفظه الله". حيث يقام العرض بالتعاون مع بيت العود، وبصريحة العدان من ثقافات مختلفة تتمثل في قيم التسامح والمحبة والتعايش بين جميع أفراد المجتمع في دولة الإمارات، وذلك يوم الخميس 12