

هل يعلن عادل امام اعتزاله بعد «فالتينو»؟



عادل امام

يحتاج لأشهر طويلة من التحضير والتصور، فأمام يصور «فالتينو» منذ عام ٢٠١٨.

وكان عادل امام رفض المشاركة في موسم الرياض بعرض مسرحي، وذلك لأن الامر يتطلب مجهودا كبيرا على المسرح.

التصوير لفترات طويلة يحكم المرحلة العمرية التي وصل إليها، ما جعل المقربين من الممثل عادل امام ومن يعملون معه، يتوقعون بأن المسلسل سيكون عمله الأخير، ولن يشارك في عمل جديد، خصوصا وأن تصوير مسلسل درامي شهدت الفترة الماضية تعطل تصوير مسلسل «فالتينو» من بطولة الممثل عادل امام أكثر من مرة.

ورغم محاولات ابنه ومخرج العمل رامي عادل امام نفى الخبر، ولكن الحالة الصحية للمزيم جعلته لا يتمكن من مواصلة

نجوم «مسرح مصر» يحتفلون بالعرض الأخير ويودعون الجمهور برسائل مؤثرة



صور جماعية لنجوم «مسرح مصر».



جانب من العرض الختامي لـ «مسرح مصر».

الله تهنكل المشوار مع بعض يا احلى جمهور.. وبعد بشكر استاذ العظيمة التي قضيت فيه احلى سنين ف حياتي .. وحشوتني وهوشوتني

مرة أخيرة قبل ما يخلص المشروع قضيتها معاكم، شكرا لأجل جمهور في الدنيا على لتكنم فينا ووقوفكم جنبنا وحكم لنا

على اجمل ٧ سنين في حياتي تشككت منذ 7 سنوات، وامتلات صفحات نجوم الفرقة برسائل الشكر والوداع المؤثرة.

الآخر للمسرحية والفرقة التي تشككت منذ 7 سنوات، وامتلات صفحات نجوم الفرقة برسائل الشكر والوداع المؤثرة.

احتفل نجوم فريق «مسرح مصر» اليوم بالعرض الأخير والختامي للمسرحية في القاهرة، ونشروا رسائل وداع مؤثرة للجمهور وللقنان اشرف عبد الباقى مؤسس الفرقة وذلك بعد سنوات من انطلاقها.

سوسن بدر والدة تامر حسني في «مش أنا»



سوسن بدر

باقي الأبطال، بعدما تعاقدت الشركة المنتجة للفيلم مع ماجد الكدواني وحلا شبيحة وشيرين، ومن المقرر أن يتضمن ممثل جديد للعمل خلال الأيام المقبلة.

وتواصل بدر حاليا تصوير مسلسل «بخط الأيد»، من بطولة أحمد زرق، إيمان العاصي، ميرنا نور الدين، صفاء جلال، خالد كمال، محمد حاتم، محمد محمود، ويسرا اللوزي.

تشارك الممثلة سوسن بدر في بطولة فيلم «مش أنا»، وتجسد فيه دور والدة الفنان المصري تامر حسني.

المال والترهيب، لكن حالته الجسمانية وصراعه مع مرض السل يزِيدان من مشقة تلك المهمة.

ويقول المخرج إنه أراد أن يسلط الضوء على الجوانب المختلفة للإهمال في تلك المنطقة من بلادنا، وقال قبل عرض الفيلم: «الصراع في الفيلم يدور على أكثر من مستوى، وفي قلبه الفقر والإهمال.

والبلدة المقفرة تجد نفسها فريسة سهلة لإغراء المال حتى لو قدمت مقابل ذلك تضحيات كبيرة فيما يتعلق بحرياتنا».

وأوضح أنه أراد أن يسلط فيلمه الضوء على نسختين مختلفتين من الإسلام، وأضاف: «هناك الوجه القبيح للتعرف الذي يتغذى على الفقر والخوف من الجهول، لكن هناك أيضا الوجه السخيم ممثلا في الإمام صاحب الفكر المتقدم والذي يريد لابنته وبلدته حياة كريمة».

في بلدة نائية بجنوب السنغال، يجد إمام للمسجد نفسه أمام مفترق طرق عندما يدرك أنه ليس في مواجهة مع مرض السل فحسب، بل مع جهود أخيه لنشر الفكر الإسلامي المتطرف.

في فيلمه الروائي الثاني «والد ناسي»، أراد المخرج سامادو ديا أن يسلط الضوء على بقعة ممتصة من السنغال، وكيف يمكن لنفوذ المال المقتدر بالتطرف والإرهاب أن يغير معالم الحياة في تلك البقعة بشكل جذري.

والفيلم من بين 14 فيلما تتنافس على جائزة النجمة الذهبية لأفضل فيلم في الدورة الثامنة عشرة من المهرجان الدولي للفيلم بمراكش، والتي تستمر حتى السابع من ديسمبر.

وتدور أحداث الفيلم، الذي عرض، الأحد، ضمن المسابقة الرسمية في المهرجان الدولي للفيلم بمراكش، حول إمام بلدة يونتي المعتدل الفكر، الذي



من فعاليات مهرجان مراكش

الإمام والأب لحق الابنة في أن تقرر مصيرها كما يرفض رفضا تاما محاولات شقيقه لإخضاع البلدة لسيطرته يتنقذ

عثمان، المرتبط بجماعات متطرفة، يطلب دهما لابنة، ويدلا من الضغط على ابنته للقبول بزيعة تقليدية، يتحان

يعتبره سكان البلدة السلطة الروحية لهم، وابنته نافي التي تلحق للسفر إلى العاصمة والالتحاق بالجامعة لكن عمها

محمد إمام يعلن انتهاء تصوير «لص بغداد»؛ أكثر فيلم تعبت فيه

على السينما المصرية، شكرا لفرقي الخاص اللي ماقدرش اعمل حاجة من غيرهم، زغبى، اودي، ليبي، عربي، الماكبير عم محمد عبدالحمد ومساعدته رامي وهنود، الكوافير يوسف اشقر وإسلام، وعم الكل اخويا الكبير طارق الشورى، وكل الفنيين والعمال والمساعدين اللي شاركوني الرحلة الطويلة..

كما خصص شكرا مميزا لكل جمهوره وقال لهم: «على أي صورة او بوستر او إعلان كانت بتدبني طاقة معنوية في وسط الشعب والارهاق: إن شاء الله الفيلم يعجبكم جدا.. ميعادنا في يناير إن شاء الله».

فيلم «لص بغداد» تدور أحداثه في إطار أكشن يتخلله العديد من المواقف الكوميديّة، ومن المقرر عرضه في شهر يناير 2020، وطرحت الشركة المنتجة البوسترات الدعائية الخاصة بالعمل الذي يلعب بطولته محمد إمام، وفتحى عبدالوهاب، وياسين رئيس، وأمينة خليل، ومحمد عبدالرحمن، وصلاح عبدالله، وأحمد زرق الذي يظهر كضيف شرف.

الإنشاج بقيادة أحمد سوكا، محمد السيد ويحيى زكريا، مهندس الصوت أحمد أبو ليلة ومساعدته، المونتير باهر رشيد، الموسيقى خالد النكار، مصمم الأفيشيات أحمد نكس، الأستاذ تامر مرتضى مدير شركة أروما،

حسّ القشّان محمد عادل امام جمهوره على فيلمه الجديد «لص بغداد»، بعد اعلانه الانتهاء من تصويره ليختتم بذلك تعب ستة بكامله كما قال في امكان التصوير.

ونشر محمد امام صورة له من كواليس فيلم «لص بغداد» وأرفقها برسالة طويلة شرح فيها بعضا من ملابسات العمل كاستمرار تصويره لمدة عام واستنزاف طاقته بالعمل مشيرا الى انه من اكثر الافلام التي تعب فيها، كما وجه شكرا لكل فريق العمل والى الجمهور الذي ساندته وممنحه الطاقة الإيجابية في تعليقاتهم عبر السوشيال ميديا.

كتب في تدوينته: ««أسه مخلص آخر مشهد في لص بغداد بعد ستة تصوير، أكثر فيلم تعبت فيه، وأكثر فيلم كان نفسي اعمل حاجة زيه، شكرا لكل زمائلي الفنانين اللي شاركوني بطولة الفيلم على إخلاصكم واجتهادكم وحكم لشغلكم، شكرا للمؤلف تامر إبراهيم والمخرج أحمد خالد موسى إنكم خلطوني أحقق حلم من أحلامي، شكرا للمنتج تامر مرسى والمشرف على الإنتاج

عُتد الممثل محمد رياض عن المشاركة في بطولة مسلسل «رحيل زهرة - جوارح الغربان» وذلك من دون أسباب واضحة، بعد أن أبدى موافقته على المشاركة في بطولة العمل منذ بداية التحضيرات، وكان مقررا أن يبدأ التصوير خلال الأيام الماضية، إلا أنه قدم اعتذاره للمخرج حسني صالح في اللحظات الأخيرة.

المسلسل من 45 حلقة يمزج بين



محمد رياض



محمد امام في كواليس فيلم «لص بغداد».

وكل فريق المؤثرات البصرية وكل فريق الإخراج.. وتابع شكره لفريق عمله قائلا: «شكرا إنكم خلطتوا الحلم صوت وصورة، شكرا لكل رجالة فريق الأكشن بقيادة أشدرو مكنزي إنكم خلطوني أعمل أكشن جديد

واقعة، مصممة الملابس إيمان الخميسي ومساعدتها، فريق

أحمد بدوي إنكم خلطتوا الحلم حقيقة»، ووجه الشكر لكل من: «مدير التصوير هيثم حسني وفريقه، مهندس الميكور أحمد شاكر وفريقه، مصممة الملابس إيمان الخميسي ومساعدتها، فريق

أحمد بدوي إنكم خلطتوا الحلم حقيقة»، ووجه الشكر لكل من: «مدير التصوير هيثم حسني وفريقه، مهندس الميكور أحمد شاكر وفريقه، مصممة الملابس إيمان الخميسي ومساعدتها، فريق

أحمد بدوي إنكم خلطتوا الحلم حقيقة»، ووجه الشكر لكل من: «مدير التصوير هيثم حسني وفريقه، مهندس الميكور أحمد شاكر وفريقه، مصممة الملابس إيمان الخميسي ومساعدتها، فريق

أحمد بدوي إنكم خلطتوا الحلم حقيقة»، ووجه الشكر لكل من: «مدير التصوير هيثم حسني وفريقه، مهندس الميكور أحمد شاكر وفريقه، مصممة الملابس إيمان الخميسي ومساعدتها، فريق

أحمد بدوي إنكم خلطتوا الحلم حقيقة»، ووجه الشكر لكل من: «مدير التصوير هيثم حسني وفريقه، مهندس الميكور أحمد شاكر وفريقه، مصممة الملابس إيمان الخميسي ومساعدتها، فريق