بمشاركة طلال سلامة

محمد عبده يتجلى طرباً في «سمرات الثمامة» بالرياض

محمد عبده في أولى جلسات «سمرات الثمامة»

طلال سلامة

أحيا الفنان محمد عبده وطلال سلامة أولى جلسات "سمرات الثمامة" في محمية الملك خالد، وفي ليلة باردة وسط صحراء الرياض تجلى فيها فنان العرب الذي كلما تعلق صوته زاد مجبوه لوعة به، وحزموا حقائبهم بحثا عن قرار وجواب يهذب أرواحهم ويعيد إليها صفاءها من بين الصخب العابث بالحواس، جلس على المسرح ممسكا بآلة العود تسلطن وبدأ ليلته التاريخية بأغنية "يقول من عدى، يا شايل السامر، إلى مني نسيت، ليك معي ساهر، أنا المولع بها، سئل جناحه، عطني في هواك، يا شايل القلبي، أنا حبيبي، يا سعودي، أنادي يا هلي، في سحابه، قالوا نسيته، وأغنية "البراقع" من جانبه لم يغب الأداء العالي والطرب في حضور الفنان طلال سلامة الذي تغنى بأجمل أغانيه كـ"مجبور أنا أعيش، راضيناك، عشقت الليل، بحسب الدنيا بكيفه"، وغيرها من الأغاني، وفاجأ سلامة الجمهور بغناء أغنية "الله الله يا منتخبنا" وقال: "هذه الأغنية بطلب غالي على نفسي من معالي المستشار تركي آل الشيخ".

مشاركة إماراتية متميزة في المهرجان الدولي للفيلم بمراكش

وفد دولة الإمارات برئاسة الظنحاني على السجادة الحمراء.

شاركت دولة الإمارات العربية المتحدة، ممثلة بوفد من جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية في فعاليات الدورة الـ 18 من المهرجان الدولي للفيلم الذي احتضنته مدينة مراكش بالمملكة المغربية، وذلك بهدف تعزيز التبادل الثقافي، وبناء جسور التواصل مع الثقافات والتجارب الإنسانية من مختلف دول العالم.

وحضر وفد الدولة الذي ترأسه الأديب خالد الظنحاني رئيس جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية، وضم الدكتور طلال الجنيبي والشاعر عمر بن قلالة العامري والمخرج المسرحي والسينمائي أزل إدريس، مراسم حفل افتتاح المهرجان الذي اتسم بالأناقة والحضور اللامع على البساط الأحمر، فضلاً عن مشاركتهم في عدد من الندوات النقاشية والسهرات الفنية ومشاهدة عروض الأفلام.

وقال خالد الظنحاني: "حضورنا في هذه التظاهرة الفنية العالمية يعد فرصة للالتقاء بنخبة من النجوم والمخرجين وصناع الفن السابع العرب والدوليين، للتحاور معهم والتعرف إلى ثقافتهم الفنية، والاطلاع على التجارب السينمائية العالمية والاستفادة منها وبحث سبل التعاون المشترك، بما يسهم في تعزيز وتطوير صناعة السينما في الإمارات".

وأثنى الظنحاني على حرص إدارة المهرجان الدولي للفيلم بمراكش على حضور دولة الإمارات في هذا المحفل الفني، فضلاً عن الاهتمام الكبير الذي أولته للوفد الإماراتي، ما يعكس المكانة المرموقة التي تحتلها الدولة في المشهد الثقافي العالمي".. مشيرا إلى أن السينما الإماراتية استطاعت خلال الأعوام الماضية أن تتقدم بخطوات واثقة على صعيد الأفلام المنتجة ومستواها الفني وتحقيقها لعدد من الجوائز المحلية والعالمية.

وكشف الظنحاني عن نية جمعية الفجيرة الثقافية بتأسيس مهرجان للأفلام الإماراتية في إمارة الفجيرة، يهدف إلى دعم صانعي الأفلام الشباب ومواكبة إبداعاتهم الفنية من أجل تنشيط الحراك السينمائي في الإمارات، لافتا أن المهرجان سيستضيف نخبة من نجوم الفن السابع العرب والدوليين.

ومن جهته، أعرب المخرج المسرحي والسينمائي أزل إدريس، عن سعادته لحضور فعاليات الدورة الـ 18 للمهرجان ضمن وفد الدولة، قائلا: "نحتفي اليوم، فخرا واعتزازا، بولادة جديدة لعرس فني عربي بصيغة عالمية"، وأضاف: "إن مدينة مراكش بيئة خصبة للإبداع الفني، يتوجب على الفنانين والمنتجين العرب استثمارها جيدا من أجل إنتاج أفلام سينمائية عربية متميزة".

وأضاف إدريس: "أعمل على إنتاج مسلسل درامي مغربي خليجي مشترك، يسلط الضوء على حضارة المغرب ويوظف جمال مدينة مراكش ومعالمها الخلابة على وجه الخصوص، والتي استثمرها الغرب قبل العرب، مع الأسف، ونحن أولى بها".

جيهان عبد العظيم: زوجي لم يمنعني من التمثيل .. وسأعود أقوى من السابق

جيهان عبد العظيم

أكدت الفنانة جيهان عبد العظيم، أنها تستعد للعودة إلى التمثيل العام المقبل، حيث إنها مبتعدة ومقيمة في القاهرة منذ ما يقارب الخمس سنوات، بسبب زواجها من الكاتب إياد إبراهيم، وأوضحت جيهان: «هناك مفاجآت قريبًا، يكفي كسل، سأعود أقوى من السابق بإذن الله، ولا يوجد تفاصيل واضحة لغاية اللحظة عن عودتي، سواء في الدراما المصرية أو السورية أو العربية عامة، لكنني مصرة على الاستمرار».

جيهان نوهت في مقابلة مع إذاعة «ميلودي إف إم»، إلى أنها بدأت تتلقى دروس تمثيل لتستعيد تقنيات الأداء التلفزيوني، بسبب طول انقطاعها، وأضافت: «زوجي شجعني على العودة، وكل المتابعين يظنون أن زوجي يرغمني على الغياب وهذا غير صحيح أبدًا، فزوجي من داعمي المرأة وهو أصلا سيناريست، أي مجال عمله قريب جدًا من أجواء العمل الفني، لذلك أشير إلى أن غيابي هو بمحض إرادتي وظروفي، وليس بسبب رفض زوجي للتمثيل».

وحول صعوبة قرارها بالعودة، عبّرت جيهان عن دقة هذه المرحلة باختيار العمل الذي ستعود به، وتابعت: «من واجبي أن أختار عملا كبيرًا أحترم خلاله مسيرتي التي امتدت لـ 20 سنة أمام الكاميرا».

وتحدثت الفنانة جيهان عن الخلاف الذي حدث بينها وبين زوجها الكاتب إياد إبراهيم، والذي تسبب بنشرها لخبر طلاقها ثم العودة عنه وقالت: «أؤكد أن زواجي ليس كما يظن البعض كله فراشات وورود طوال الوقت، ونحن نمر بلحظات صعبة ولدينا الكثير من وجهات النظر المتضاربة مثل أي زوجين، تلك التصريحات كانت لحظة شيطان ولم تكن ردة فعل مقبولة مني، ثم اكتشفت لاحقا خطئي وتراجعت، زوجي يملك قلبًا يشبه قلب الأطفال، وعلى الفور ينسى خلافاتنا وهذا ما حدث».

وأضافت: «تربيت مما فعلت، ولن أكررها أبدًا بالسماح للناس بالتدخل في حياتي الخاصة، واكتشفت أن الناس تتفاعل مع الأخبار السيئة، ويحبونك وأنت تمر بأحزان وكوارث فقط».

وعما إذا كان لديها صديقات مقربات في الوسط الفني السوري، أوضحت جيهان أنّ الفنانة روعة ياسين هي الأقرب لها من بين كل الزميلات، وأشارت إلى أنها بتواصل دائم مع روعة منذ سفرها إلى مصر ولغاية اليوم.

وتابعت: «روعة صديقة مقربة جدًا، وتجمعنا اتصالات مطولة بشكل شبه يومي، وقد عرفتها إلى زوجي عندما كانت مقيمة في مصر قبل عودتها إلى دمشق».وكشفت عبد العظيم عن أسماء باقي صديقاتها من الوسط الفني السوري، ذاكرة ليليا الأطرش، وتولين البكري، وديمة الجندي.

وحول الفنانات المصريات أشارت جيهان إلى أنها لم تملك ما يكفي من الوقت لتكوين صداقات في الوسط الفني المصري ما عدا الفنانة زينة التي تجمعها بها صداقة وسلام دائمين.

تامر حسني بموسوعة غينيس كـ «أكثر فنان مؤثر بالعالم»

تامر حسني يتسلم اللقب من موسوعة غينيس

في أول تعليق له بعد دخوله موسوعة "غينيس"، بعد أن لقب بـ"أكثر فنان مؤثر وملهم في العالم"، أعرب الفنان تامر حسني عن سعادته بعد دخوله الموسوعة.

يذكر أن تامر تم تتويجه باللقب من "غينيس ريكورد" العالمية، كـ"أكثر فنان مؤثر وملهم في العالم" خلال فعالية في العاصمة الإماراتية أبوظبي مساء الجمعة.

ونشر تامر صورا ومقطع فيديو، من حفل التكريم، عبر حسابه بموقع "إنستغرام"، وعلق:

"كسرنا الرقم العالمي القديم بأكثر من ضعفين الحمد لله، تامر حسني يدخل موسوعة جينيس ريكورد كأكثر فنان مؤثر وملهم في العالم".

وجاء ترشيح تامر حسني للجائزة نظرا لحصوله على 3 جوائز مؤثرة، وهي جائزة "أول فنان عربي يضع بصمته في هوليوود"، ثم حصوله على "جائزة BIG APPEL" كأشمل فنان في العالم، وجائزة أول فنان مصري يحضر لبلده موسوعة "غينيس ريكورد" لأكبر حملة تبرع بالدم، التي أقامها مع جمهوره، وهي جائزة تعتمد على القيمة الفنية، ومن ضمن الحاصلين على تلك الجائزة بطل فيلم "Iron man" روبرت داوني جونير.

يذكر أن، تامر حسني ينتظر عرض فيلمه الجديد "الفلوس"، خلال الفترة المقبلة، حيث كان من المقرر عرضه في موسم أفلام عيد الأضحى، إلا أن الشركة المنتجة للفيلم قررت تأجيل العرض لموسم منتصف العام.

فيلم "الفلوس" يشاركه فيه البطولة الفنانة زينة، وخالد الصاوي، وعائشة بن أحمد، ونانسي صلاح، ومحمد سلام، وتاليف محمد عبدالمعطي، وإخراج سعيد الماروق.

معتصم النهار يشارك في «البحث عن جوليت»

معتصم النهار من كواليس تصوير الفيلم

حلّ النجم معتصم النهار كضيف شرف على الفيلم السينمائي «البحث عن جولييت» وهو من تاليف وإخراج زهير قنوع وإنتاج شركة «Web World Production».

وصوّر النجم السوري مشاهده في استديوهات مدينة صورة للإنتاج السينمائي والتلفزيوني.

ويتناول الفيلم قضية إشكالية وهي التحرش كأحد أبشع أشكال التنمر في المجتمع ليعرّي الواقع ويقدّم صورة حقيقية بقالب من التشويق.. وينوي منتج ومخرج الفيلم عرضه في شباك التذاكر السوري والعربي مطلع العام القادم ٢٠٢٠.

وكان مخرج الفيلم قد أشار في تصريحات صحفية، إلى أنه يسعى من خلال هذا الفيلم إلى تقديم سينما تهم الجميع من خلال القصة الإشكالية التي يتناولها الفيلم، وطبيعة معالجة الموضوع.

وقال قنوع: «نعمل لتقديم فيلم للجميع، ويتناول ظاهرة منتشرة بكثافة في مجتمعاتنا العربية، وهي ظاهر التحرش، والتي على الرغم من إشكاليتها فهي موجودة والإضاءة عليها من خلال قصة فيلمنا، تأتي لتضيء على هذا الجانب وبطريقة مختلفة نتمنى أن تنال الإعجاب».

يشار إلى أن الفيلم من بطولة يزن خليل، نانسي خوري، غابريل مالكي، ريام كفارنة، رسل الحسين، محمد زرزور، رامي أحمر، سارا الطويل، زامل الزامل، حسام سلامة، دجانا عيسى، يامن شقير، مهند بزاعي، رهف زهرة، تاج الدين ضيف الله، المغنية نور خوري، وضيف الشرف النجم معتصم النهار.

نسرين طافش بطلة «ختم النمر»

نسرين طافش

صورت الفنانة نسرين طافش مشاهدها الأولى ضمن أحداث مسلسل "ختم النمر" للفنان أحمد صلاح حسني في أولى بطولاته المطلقة، وجمعت المشاهد بينهما في مدينة 6 أكتوبر، والعمل ينتمي لنوعية مسلسلات الـ 45 حلقة، لعرضها خلال الموسم الشتوي الحالي من إنتاج شركة سينرجي.

مسلسل "ختم النمر" يعد البطولة الأولى لأحمد صلاح حسني في الدراما التليفزيونية، بعدما قدم العديد من الأعمال الناجحة الفترة الماضية، آخرهم مسلسل "حكايتي" مع الفنانة ياسمين صبري العام الماضي، ويشارك في بطولة ختم النمر عفاف شعيب، إسلام جمال، جميل برسوم، ميرهان حسين، تاليف محمد عبد المعطي، إخراج أحمد سمير فرج، إنتاج سينرجي.

يذكر أن آخر أعمال نسرين طافش مشاركتها في فيلم "نادي الرجال السري" للنجم كريم عبد العزيز وغادة عادل وماجد الكدواني وقدمت شخصية "فريدة" خلال الأحداث، للمخرج خالد الحلفاوي وتاليف أيمن وتار وحقق الفيلم نجاحا جماهيريا وقت عرضه.