«آخر زيارة» السعودي يفوز مناصفة بجائزة لجنة التحكيم

الكولومبي «وادي الأرواح» يفوز بجائزة أفضل فيلم في مهرجان مراكش الدولي

صورة جماعية للمتوجين مع لجنة التحكيم

تسليم جائزة أفضل فيلم للمخرجة الكولومبية نيكولاس رينكون

أسدل الستار أمسية أمس الأول على فعاليات المهرجان الدولي للفيلم في مراكش في دورته الـ18، بالكشف عن الأفلام الفائزة بالجوائز الخمس للمسابقة الرسمية.

وفاز فيلم "وادي الأرواح" لمخرجه الكولومبي نيكولاس رينكون خيلي بالجائزة الكبرى (النجمة الذهبية)، فيما ذهبت جائزة أفضل إخراج للتونسي علاء الدين سليم مخرج فيلم "طلامس"، وأفضل دور نسائي لروكسان سكريمشاو ونيكولا بورلي بطلتي فيلم "لين + لوسي" لمخرجه البريطاني فيصل يوليفة، وأفضل دور رجالي لنويي والاس عن فيلم "بابيتيث" لمخرجته الأسترالية شانون مورفي، فيما ذهبت جائزة لجنة التحكيم مناصفة لفيلم "آخر زيارة" لمخرجه السعودي عبد المحسن الضبعان وفيلم "فتاة الفسيفساء" لمخرجه الصيني زهاي بيكسيالك.

تنافس للفوز بالجوائز الخمس لمهرجان مراكش 14 فيلما، ضمت، فضلا عن الأفلام المتوجة، "يومياي روز" لمخرجته الهندية جيتانجالي راو، و"الحمى" لمخرجته البرازيلية مايا دا ريس، و"مامونكا" لمخرجه الصربي ستيفان ماليزيفيتش، و"ميكي والدب" لمخرجته الأميركية أنابيل أناناسيو، و"سيد المجهول" لمخرجه المغربي علاء الدين الجم، و"سولي" لمخرجه الإيطالي كارلو سيروني، و"والد نافع" لمخرجه السينغالي مامادو ديا، و"ليلة مضطربة" لمخرجتيه الكوريتين الجنوبيتين يونك لي جيه وكيم سول.

ضمت لجنة التحكيم تسعة أعضاء: الممثلة والمنتجة الأسكتلندية تيلدا سوينتون، رئيسة، وعضوية المخرجة الفرنسية ربيكا زلوتوفسكي والمخرجة البريطانية أندريا أرنولد والممثلة الفرنسية – الإيطالية كيارا ماستروياني والمخرج البرازيلي كليبر ميندونسا فيليو والممثل السويدي مايكل بيرسبراند والكاتب والمخرج الأفغاني عتيق رحيمي والمخرج الأسترالي ديفيد ميتشو والمخرج المغربي علي الصافي. وشهد برنامج دورة هذه السنة من المهرجان عرض نحو 98 فيلما من 34 دولة، توزعت على عدد من الفقرات، شملت "المسابقة الرسمية" و"السهرات المسائية" و"العروض الخاصة" و"القارة الـ 11" و"بانوراما السينما المغربية" و"الجمهور الناشئ" و"عروض جامع الفنا" و"الوصف المسموع"، فضلا عن فقرة "التكريمات"، التي احتفت بالمخرج والمنتج والممثل الأميركي روبرت ريدفورد والمخرج الفرنسي برنراند تافيرنيي والممثلة المغربية منى فتو والممثلة الهندية بريانكا شوبرا.

كما شمل برنامج الدورة فقرة حوارية استضافت 12 شخصية سينمائية عالمية، وفقرة أخرى بعنوان "ورشات الأطلس" أريد لها أن تكون منصة إبداعية ومهنية في خدمة المخرجين، وفضاء للتبادل بين المهنيين الدوليين والمواهب المحلية والجهوية.

هنا شيحة تستعد لعمل جديد مع شقيقتها حلا

هنا شيحة

حلّت الفنانة هنا شيحة ضيفة على الكاتب هيثم دبور، في حلقة من برنامج «ليل داخلي»، الذي يتم إذاعته على راديو إيرجي، وكشفت هنا عن العديد من التصريحات الخاصة، وذلك بعد غيابها لفترة طويلة عن الحوارات الإذاعية.

كانت من أبرز التصريحات التي كشفت عنها هنا، هي أنها ترغب في تقديم دراما نفسية في أعمالها المقبلة، حتى تكشف عن أسباب قيام بعض الأشخاص بتصرفات معينة، وأضافت أنها كانت غير سعيدة بحصرها في أدوار البنت الطيبة الأجنبية، في بداية مشوارها الفني.

وكشفت هنا عن مفاجأة ستقدمها خلال الفترة المقبلة؛ وهي أنها سوف تقوم بالتحضير لعمل درامي جديد يجمعها بشقيقتها الفنانة حلا شيحة، التي عادت مؤخرا من الاعتزال، لكنها لم تذكر أي تفاصيل حول باقي صناع العمل، أو قصة المسلسل.

يشار إلى أن حلا شيحة ارتدت النقاب واعتزلت الفن لعدة سنوات، ثم عادت العام الماضي للحياة الفنية، وكانت أول أعمالها بعد العودة هو مسلسل «زلزال» مع الفنان محمد رمضان، وتم عرضه في الموسم الرمضاني الماضي.

الجدير بالذكر أن آخر أعمال هنا شيحة كان مسلسل «نصيبي وقسمتك 3»، حيث قدمت حكاية «اتفضلوا في الصالون» التي حققت نجاحا جماهيريا كبيرا، وكانت تدور أحداثها حول فتاة جميلة ترغب في الزواج، لكنها لم تجد الشاب المناسب، وظلت ترفض الكثير من العرسان، حتى وصلت لسن الخمسين، وأصبحت وحيدة بعد وفاة والديها.

يذكر أن هنا كانت قد انفصلت عن زوجها الفنان أحمد فلوكس، بعد زواج لم يستمر طويلا، وكان طوال فترة زواجهما تراودهما شائعات الانفصال، إلى أن أعلنا طلاقهما بشكل رسمي.

إليسا تنتهي من «حبة اهتمام»

إليسا

انتهت النجمة إليسا، من تسجيل أغنية جديدة تحمل اسم "حبة اهتمام"، وهي من ضمن أغاني ألبومها القادم، والذي من المنتظر طرحه خلال الفترة القليلة القادمة.

وكانت المطربة إليسا قد تواجدت، بالاستديو من أجل وضع اللمسات النهائية عليها، وقد نشرت صورة لها خلال التسجيل وعلقت عليها قائلة: ما زال الوضع عا حالو ولازم نشتغل شوي، سجّلنا أغنية جديدة الليلة.

وتابعت إليسا قائلة: هالأغنية بتعرفو اسمها من زياد برجي .. يللي لحنا وما كان موجود لأنو تعبان شوي، سلامتك زياد والأغنية بتجنن ..#حبةإهتمام.

أغنية "حبة اهتمام"، من كلمات الشاعر أمير طعيمة، والحان زياد برجي، وتوزيع الموزع الموسيقي أحمد إبراهيم.

وعلى جانب آخر، أحرجت الفنانة إليسا، أحد الجمهور خلال إحيائها حفل غنائي في أوتاوا، ضمن جولتها الغنائية بكندا.

وقالت إليسا خلال الحفل لأحد الجمهور الذي ظل يردد اسمها ويناديها خلال غنائها: "كيف يعني قايم وعم تنادي ماذا تريد، أغاني جديدة كل شيء أغنيه ما بيعجبك، من فضلك راجع لمكانك كل شيء بقدمه وماعندي شيء آخر أقدمه"، وذلك وسط صيحات وتصفيق لها على موقفه.

وكانت إليسا، قد تألقت خلال الحفل بباقة مميزة من أهم أغانيها التي تجمع بين القديم والحديث وسط تفاعل كبير من الجمهور الكبير الحاضر للحفل.

تعود بمسرحية جديد بعد غياب

شريهان: أنجزت عملاً عظيم بدون أي تنازل

شريهان

كشفت النجمة شريهان للمرة الأولى عن رأيها في أول عرض مسرحي من المقرر أن تعود به إلى جمهورها بعد فترة غياب طويلة بسبب المرض، مؤكدة أنها قامت بالانتهاء من التصوير وراضية تماما عن العرض ولكنها مثل جمهورها لا تعرف الموعد النهائي لعرضه، لأن تحديد الموعد يخضع لحسابات مالية ما بين الشركة المنتجة والقناة الفضائية صاحبة الحقوق الحصرية للعرض.

شريهان تجاوبت مع العشرات من التغريدات بمناسبة عيد ميلادها الموافق 6 ديسمبر، وانتهزت الفرصة فجر اليوم الأحد لتؤكد أن عودتها إلى جمهورها مجرد رد جميل على هذه المحبة وقالت في تغريدة عبر تويتر : هذا أنا .. أتنفس وأعيش بالفن بكم ومنكم ولكم، وكما يليق بالفن المصري وحضرة المتفرج في كل الدنيا.

وأضافت تعليقا على مقطع فيديو للإعلامي عمرو أديب وجه فيه التهنئة لشريهان بمناسبة يوم ميلادها: أسعدت قلبي وأبكيته من السعادة. أنا بالفعل أنجزت عمل عظيم بدون أي تنازل يليق بحبكم وتقديركم ودعائكم ومكانتي التي وضعتموني أنتم فيها.

وتابعت قائلة: والقرار الآن هو عند الشركة المنتجة العدل جروب وكما قال لي الأستاذ المحترم جمال العدل والأستاذ مدحت لعدل أن وقت العرض سيتحدد من القائمين على قناة ال DMC وأتمنى أتمنى أن يخرج للجمهور ويقطع أو ينتهي هذا الإنتظار ولتشفى شريهان بإسعاد الجمهور.. أشكركم وسامحوني وأعدكم قريبا بما يليق بكم، فأنا عائده لأرد بعض جميلكم وأقبل جبينكم فقط.

ثم وجهت تغريدة عامة لكل مهنئيها قالت فيها: كل ثانية في عمري بحبكم أكتر وبعيش بيكم أكتر .. أنا مش لاقيه كلام أعبر فيه عن حبي وتقديري وسعادتي .. قلبي بيشكركم جميعا .. شكرا لكل إنسان فنان مبدع أسعد قلبي في يوم عيد ميلادي .. حبكم حياة.

يذكر أن تعاقد شريهان مع شركة العدل جروب جاء بعد غياب 15 عاما عن الوسط الفني لأسباب صحية، وكان من المقرر أن تقدم شريهان 13 مسرحية استعراضية مصورة عن شخصيات نسائية أثرت في التاريخ من بينهن الممثلة والمغنية الأمريكية مارلين مونرو، ومصممة الأزياء الفرنسية كوكو شانيل، ورابعة العدوية وحتشبسوت وأنديرا غاندي، وتم التعاقد على عرضها حصريا على شبكة قنوات DMC المصرية، وكان من المقرر البدء في اذاعتها ضمن سهرات موسم دراما رمضان 2018، ولكن لم يتم تسويقها حتى الآن.

وكشف الكاتب مدحت العدل مؤخرا عن تغييرات طرأت على مشروع عودة الفنانة شريهان إلى عالم الفن، مؤكدا أن المشروع تقرر اختصاره إلى أربعة عروض مسرحية كحد أقصى، وأن مسرحية واحدة تم تصويرها بالفعل عن أيقونة الموضة كوكو شانيل، واكتملت التحضيرات لتصوير مسرحية أخرى عن مارلين مونرو، ووعد بأن المسرحيات التي سيتم تصويرها لن تقل فنيا عن مثيلاتها في أمريكا.

عبير صبري تبدأ تصوير فيلم «2 شارع طلعت حرب»

عبير صبري في كواليس الفيلم

أعلنت الفنانة عبير صبري بدء تصويرها للمشاهد الأولى لفيلم "2 طلعت حرب"، الذي يشارك في بطولته حسين فهمي، ودلال عبدالعزيز، وسمير صبري، وسيد رجب، ومحمود قابيل، وصبري فواز، إضافة إلى نجوم الجيل الجديد مثل أحمد مجدي ومنة فضالي وشيري عادل.

ونشرت "صبري" صورة من كواليس التصوير عبر حسابها الخاص على "انستقرام"، وقالت: "صورة للتاريخ مع الأساتذة دكتور مجدي أحمد علي المخرج الكبير العظيم، والدكتور محسن أحمد أحد أعظم مديري التصوير في مصر، وأول يوم تصوير فيلم (٢ شارع طلعت حرب)". واسم الفيلم هو عنوان للمبنى الذي تدور به الأحداث، التي تتقاطع خلالها 4 حكايات تسلط الضوء على مشاكل المجتمع المصري.

ويعد الفيلم أول عودة لمدير التصوير السينمائي محسن أحمد بعد ابتعاده لسنوات طويلة عن التصوير لظروف مرضه التي أبعدته عن العمل الفني.

درة ترد على شائعة زواجها من نور الشريف: «متزوجة من رشدي أباظة»

درة

نفت الفنانة درة صحة ما تم تداوله عبر مواقع التواصل الاجتماعي من شائعات تروج لزواجها من الفنان الراحل نور الشريف قبل وفاته بسنوات.

ووجهت درة عبر حسابها على "فيسبوك" رسالة لمروجي الشائعات قائلة: "اتقو الله وكفاية تشويه للناس المحترمة بكلام مفبرك ولا يمت للحقيقة بصلة".

وبعدها بساعات، وكنوع من السخرية، كتبت درة عبر حسابها على "فيسبوك": "متزوجة من رشدي أباظة".

وكانت الشائعة تصدرت محركات البحث حيث تداولها العديد من مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي.

وشاركت درة الفنان الراحل نور الشريف آخر أفلامه "بتوقيت القاهرة" الذي تم عرضه عام 2015 وهو العام نفسه الذي رحل فيه الفنان.

يذكر أن حساب درة على "انستقرام" تخطى 10 ملايين متابع، ما دفعها لتوجيه الشكر لجمهورها على مشاركة صورها وأعمالها وأفكارها ومشاعرها.

وكتبت تقول: "شكرا على مساندتكم في نجاحاتي وفي فرحي وأحزاني ووحدتي أيضا. أتمنى أن تدوم المحبة والود بيننا لآخر العمر وأن أترك في نفوسكم دائما صدى جميلا يوازي الحب الذي تغمرونني به".