

دينا الشرييني تؤجل «زي الشمس 2» بسبب «لعبة النسيان»



دينا الشرييني

مع تأخر حبيب على البحث عن فورمات أجنتي مشابهة لمسلسل «زي الشمس» يمكنها تقديمه ببطولة عدد آخر من النجوم، وتم الاستقرار بالفعل على سيتاريو «لعبة النسيان» ولم يتم الاتفاق حتى اللحظة على اسم المخرج، ولا الأبطال المشاركين في المسلسل الجديد، ولن يعلن موعد بدء التصوير إلا بعد استكمال كتابة الحلقات الخمس الأولى، علماً أن أغلب مسلسلات موسم دراما رمضان 2020 بدأت التصوير بالفعل خاصة وأن الفضائيات المصرية والعربية باتت تشترط تسليم الحلقات العشر الأولى قبل أيام من بداية الشهر الفضيل حتى تتمكن من تسويقه إعلانياً لتغطية نفقات شراء حقوق العرض.

تحذيراً من مقارنته لن تكون في صالحتها بينها وبين النجمة الراحلة سعاد حسني التي قدمت نفس الشخصية في فيلم شهير أمام النجم الراحل أحمد زكي وكوكبة من نجوم السينما المصرية. وعادت بعدها دينا الشرييني للكلام عن تقديم الجزء الثاني من مسلسل «زي الشمس»، وتم تكليف حبيب أيضاً بكتابة العمل بدلاً من مؤلفة الجزء الأول مريم توم، ولكن صادف المشروع «فتوراً» لدى أبطال الجزء الأول ومنهم أحمد السعدني وريهام عبد الغفور وسوسن بدر، وجمال سليمان، وإحمد مالك، وأعلن بعضهم التعاقد بالفعل على بطولة مسلسلات أخرى بنفس الموسم. وهربا من الأزمات اتفقت دينا

تراجعت الفنانة دينا الشرييني عن فكرة تقديم الموسم الثاني من مسلسل «زي الشمس» واستقرت مع الكاتب تامر حبيب، على تقديم مسلسل جديد بعنوان «لعبة النسيان» مقتبس عن فورمات أجنتي، ومن المقرر اختيار أبطاله ومخرج العمل والبدء في تصويره عقب الانتهاء من كتابة الحلقات الخمس الأولى، تمهيداً لعرضه في موسم دراما رمضان 2020 على شبكة قنوات MBC. أولاً لتقديم ملحة «شقيقة ومتولي» يعمل براسي في مارتون دراما رمضان 2020 وتم تكليف تامر حبيب بكتابة السيناريو مع ورشة عمل، ولكنها تراجعت فجأة عن المشروع وقبل إنها تلقت

أمينة خليل تتعاقد على بطولة فيلم جديد بمشاركة حسن الرداد



حسن الرداد



أمينة خليل

سجيمعها للمرة الأولى فنياً من إنتاج سينرجي، إذ إنهما لم يتشاركا فنياً في أي عمل من قبل. يذكر أن آخر أعمال أمينة خليل وحسن الرداد، مسلسل «قاييل» و «الزوجة 18» اللذين عُرضا في رمضان الماضي.

معه. وبعد سلسلة من الأسطة والتخمينات عن اسم الممثلة التي ظهرت من ظهرها فقط. وعن طبيعة العمل الذي سيجمعها، أهو فيلم أم مسلسل، كشف أخيراً عن صورته مع الفنانة أمينة خليل، معلناً عن تعاقدهما رسمياً على بطولة فيلم سينمائي

من الصور على الاستقرار. وهو يشوق جمهوره عن اسم الممثلة التي لم يظهر وجهها في الصورة معها. إذ حُضِرَ العديد من المتابعين بأنها الفنانة التونسية عائشة بن أحمد، حيث نشر صورة معها وطالب الجمهور بمعرفة اسم الممثلة التي ظهرت

أعلن الفنان حسن الرداد عن بطولة فيلم جديد سيجمعه بالفنانة أمينة خليل، متمنياً أن ينال الفيلم إعجابها، حيث من المقرر أن يبدأ تصويره بعد أعياد الكريسماس قريباً. وخلال الأيام الماضية نشر الرداد عدداً

عابد فهد وهبة طوجي ينتهيان من تصوير «هوس»

الرابعين كارمن ليس يوسف حداد لايجابيتن بالشغل وروحن الخطوة، الشركات المنتجة Isee media و Goldenline لايمانين بهالعمل، لكل الممثلين، طاقم الإخراج، التقنيين، الفنيين، وفريق التصوير، ولكل شخص تعب بهالعمل اللي ما كان تترجم بلا جهد وتعب كل شخص ممكن.

وختمت معلنة اقتراب موعد عرض «هوس»، «للجمهور والمشاهدين». وتشالته بتستمتعوا بهالعمل مثل ما استمتعنا بتصويره. حظينا كل إحاسيسنا فيه. هوس قريباً على شاشاتكن». وجدير بالذكر أن الموسيقى التصويرية الخاصة بـ «هوس» تحمل توقيع المؤلف للموسيقى اسماء الرحباني، فيما ستغني طوجي شارة المسلسل الذي يشارك فيه الممثلون كارمن ليس ويوسف حداد وغريس قبيلي وآخرون.



عابد فهد وهبة طوجي

الكبير، المخرج الكبير محمد لطفي لإحساسه العالي و إنسانيته، أسامه الرحباني للموسيقى اللي يترجم كل الإحساسيس، ناديا الأحمر للسيناريو للشوق، الممثلين إحاسيس، شغل، تعب، ضحك، بكى، وذكريات ما بتنتسى». وأضاف: «يدي اشكر النجم عابد فهد شريكي لميدوع عاشاشة لدعمه وعطاؤه بحياتي... 28 يوم مليونين

وقالت طوجي في تعليقها على فيديو المناسية: «مبارح خلصنا تصوير هوس! ضربة هالمسلسل كان من امتع وأجمل وأغنى التجارب بحياتي... 28 يوم مليونين

احتفل فريق عمل «هوس» من بطولة النجمين عابد فهد وهبة طوجي بعيد ميلاد هبة الذي تزامن مع انتهاء عمليات التصوير تحت إدارة المخرج محمد لطفي عن قصة من تأليف وسيناريو وحوار ناديا الأحمر، ومن إنتاج شركتي «غولدن لاين» و «أي سي ميديا». وساد الاحتفال وتقطع قالب الحلوى الخاص بالمناسبة، جو من المرح والعفوية بين أفراد أسرة العمل من فنانين وفنن، الذين تحسّدوا ظروف التصوير الصعبة في لبنان بسبب الأوضاع الاقتصادية والسياسية وحتى الجوية. وأعرب أبطال العمل طوجي وفهد عن سعادتهما في التجربة الأولى التي تجمعهما معاً، مؤكدين على أنها استحققت كل «ضربة كلايكت» منها، مع تقديم مقترح بصري وجكاني جديد ومختلف ضمن «هوس».

أحمد السقا خارج ماراتون دراما رمضان



أحمد السقا

المسرحية حول زوجة تجسد شخصيتها مني تتعاون مع عدة نساء لتنفيذ المقلب في أزواجهن للحصول على حقوقهن منهم. يذكر أن مني والسقا ابتعدا عن المسرح منذ قدما مسرحية «كدة أوكية» بمشاركة النجوم هاني رمزي وباسم عبد العزيز وشريف منير، ولكنها تعاونوا في عدة أعمال سينمائية منها «صعدي في الجامعة الأمريكية»، «أيام السادات» مع النجم الراحل أحمد زكي، «فريكانو»، «عالميا»، «عن العشق والهوى»، «تيمور وشقيقة» و «من 30 سنة» ويتقاسمان حالياً بطولة فيلم «العنكبوت».

يشار إلى أن آخر أعمال النجم أحمد السقا السينمائية فيلم «حروب اضطرابي» والذي عرض في موسم عيد الفطر الماضي، وحقق أعلى الإيرادات في تاريخ السينما المصرية بـ 58 مليون جنيه، وشارك في بطولة أمير كرارة، غادة عادل، فتحى عبد الوهاب، مصطفى خاتير، باسم سمرة، أحمد زاهر، تأليف محمد سيد بشير، إخراج أحمد خالد موسى، إنتاج ندى السبكي، ونُفِغَ بعدها لبطولة مسلسل «ولد الغلابة» أمام النجمة مي عمر الذي عرض بماراثون دراما رمضان 2019.

أعلن الفنان أحمد السقا رسمياً خروجه من المنافسة بماراثون دراما رمضان 2020، رغم توقيعه على عدة بطولة مسلسل جديد من إنتاج شركة سينرجي، ومن المقرر أن يتفرغ السقا للانتهاء من تصوير فيلمه الجديد «العنكبوت» مع النجوم مني زكي ونظائر العابدين ويسرا اللوزي، على أن يبدأ بعدها بطولة مسرحيته الجديدة «زوجة رجل مهم».

السقا حسم مسألة عدم مشاركته في موسم دراما رمضان 2020 على هاش حضوره حفل جوائز «الأفضل 2019» وتكريمه عن يوره بمسلسل «ولد الغلابة» مؤكدا أنه سيعقب عن الموسم الجديد دون إبداء أسباب، ويعود السقا إلى المسرح بعد غياب 16 عاماً والمشاركة في بطولة مسرحية جديدة بعنوان «زوجة رجل مهم» من بطولة النجم مني زكي ومن المقرر عرضها ضمن فعاليات موسم الرياض بعد مد فترة العروض لشهر مارس المقبل.

وسيجسمان مني والسقا موعد البدء في بروفات المسرحية عقب الانتهاء من تصوير فيلمهما «العنكبوت»، وانتهاء مني زكي من تصوير فيلمها الثاني «الصنوق الأسود»، وتذوّر أحداث

إياد نصار يشارك كريم محمود عبد العزيز بطولة «موسى»



صورة جماعية لأبطال فيلم «موسى»

إياد نصار مسلسل حواريت الشانزليزية، الذي يشارك في بطولته كل من إدوارد، وإنجي المقدم، وباليا مصطفي، وأمانى كمال، وسارة عادل، ومي سليم، وتأليف أمين سليم ونهى سعيد، وإخراج مرقس عادل. وتذوّر أحداث المسلسل حول جريمة قتل «رياض الباز» (إياد نصار)، على يد 5 سيدات أوقعن في حبه وأوهمن بحبه لهن، ولكنه في الحقيقة يقوم باستغلالهن لينفذن رغباته، لينتقم منه بقتله، لتشهد الأحداث ظهور قاتل جديد هو القاتل الفعلي لرياض يكتشفه المحقق محمود سليم الذي يقوم بدور النجم إدوارد.

تعاقد النجم إياد نصار على بطولة فيلم جديد سيكون باكورة أعماله السينمائية في العام المقبل 2020. وسيمشارك النجم إياد نصار بطولة فيلمه الجديد «موسى» الفنان كريم محمود عبد العزيز، وأحمد مالك، وأحمد حاتم، ونظائر العابدين، كما سيتولى إخراج المخرج بيتر ميمي. وتذوّر أحداث فيلم «موسى» في إطار خيالي، حيث يتم اختراع أول روبوت في الشرق الأوسط، وخلال الأحداث يمر الأبطال بظروف وأمر تتقلب ضدهم، ويكونون أمام مواقف تتطلب شخصية من كل واحد منهم. جدير بالذكر أنّ آخر أعمال

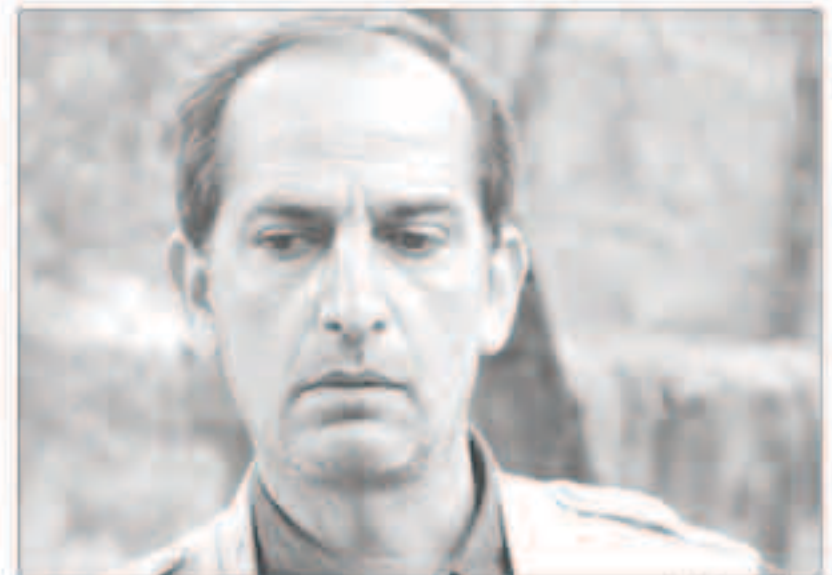
هشام سليم: اعتماد الدراما على رمضان فقط استسهال وفشل

طويلة، أوضح سليم، أن «المنتجين يرون أنني لا أصلح للسينما حالياً، وبصفة شخصية، أرفض تقديم أعمال لا تناسيني، خصوصاً أن السينما حالياً، وعلى الرغم من تطورها في الأفكار والموضوعات وطرق التصوير بتقنيات حديثة، إلا أن المنظومة نفسها فيها الكثير من المشاكل». يذكر أن آخر أعمال النجم هشام سليم كان مسلسل «كلش آذ»، الذي عرض خلال العام الماضي. وهو من بطولة أمير كرارة وأحمد عبد العزيز، وحقق العمل نجاحاً كبيراً.

اختلف كثير، خصوصاً في ما يخص نظام العمل. واعتبر أنه «لم يعد هناك نظام حقيقي يحكم الدراما، وأصبحت الحسوبيات والصدقات هي المسيطرة». وأضاف: «أصبحنا في مرحلة اللا نظام في الفن، فحين يكون موعد التصوير 10 صباحاً، عليك أن تحضر قبلها بساعة على الأقل، لتكثف تفاعلياً أن بدء التصوير يتأخر 4 أو 5 ساعات، وهذا جزء كبير من الأزمة الحقيقية في الوسط الفني حالياً. ويختلف كثيراً عن زمان، حين كان هناك التزام صارم لكل النجوم بالمواعيد». وعن سر غيابه عن السينما منذ فترة

تكس وتقوم الأعمال الجيدة وسط زحمة المنافسة». وأشار أنه «يجب أن يتم تقديم مسلسل أو مسلسلين كل شهر. وتوزع الدراما على العام. وبرأيي الاعتماد على شهر رمضان فقط مجرد استسهال وفشل». وأضاف سليم أنه «يجب على صناع الدراما أن يواكبوا التطور». وأكد أنه «بصفة شخصية، لا يتضرر من عرض أي مسلسل له خارج موسم رمضان، فالعمل الجيد يتابعه الجمهور في أي وقت». وعن اختلاف الدراما بين الماضي والحاضر، قال سليم إن «الوضع

نفي النجم هشام سليم ما تردد عن تعاقد على عمل درامي يخوض به السياق الرمضاني للفيل، وقال سليم، إنه «لم يتعاقد حتى الآن على أي عمل، وأنه عادة يضع شروطاً ثابتة قبل التعاقد. وفي حال موافقة الشركة المنتجة على هذه الشروط، وتضمينها في العقد، يوقع فوراً». وأكد سليم أن «الإصرار على ربط الدراما بشهر رمضان فقط أمر مخجل ولا يصح. فتقديم مسلسلات درامية يجب أن يكون طوال العام. لا نضع كل أعمالنا الجديدة في موسم واحد فقط، ليحدث



هشام سليم