



تأمر حسني يحيى حفلة الغد بمهرجان «يا سلام»

مخرجات

يشارك الفنان والنجم تأمر حسني في مهرجان ليالي «يا سلام» ببابو ظهي، والقام في الفترة من 1 إلى 3 نوفمبر على ساحل كورنيش أبو ظهي، حيث يحيي تأمر حفلة الغد كما يحيي الفنانة الليمانية مايا دياب حفلا غنائيا ضمن ليالي المهرجان، ويقام مهرجان «يا سلام» الغنائي سنويا في العاصمة الإماراتية أبو ظهي، للمصاحب لسباق جائزة الاتحاد للطيران الكبرى «لفورمولا-1».

توفيق عبد الحميد: أبحث عن ورق جيد لأعود به للتليفزيون

دراما

قال الفنان توفيق عبد الحميد ردًا على أسباب ابتعاده عن شاشة الدراما التليفزيونية خلال السنوات الأخيرة، أنه يبحث عن ورق جيد يتناسب مع أفكاره ويستطيع من خلاله أن يقدم جديدا.

يذكر أن عبد الحميد كان من المرشحين لتجسيد شخصية بيرم التونسي، في مسلسل «أهل الهوى».

سامح حسين يتابع ردود أفعال «30 فبراير»

سينما

توجه الفنان سامح حسين إلى مدينة الإسكندرية لمشاهدة فيلمه الجديد «30 فبراير» وسط جمهوره، حيث حضر عرض الفيلم بسينما «كارفور»، وبعد ذلك توجه لسينما «سان ستيفانو»، وذلك ضمن جولاته التي يقوم به منذ طرح الفيلم بالسينمات خلال موسم عيда الأضحى.

تدور أحداث الفيلم في إطار من الكوميديا حول «نادر»، «سامح حسين»، الذي يتعرض لسوء حظ كبير، إلى أن يقابل فتاة أحلامه، والتي تصبح وش السعد عليه وتغير من حياته، عن طريق عديمين المواقف الكوميدية في سينما الدراما.

أكد أن دوره في «جوة اللعبة» مختلف

مصطفى قمر: أعتمد على التمثيل وليس الشكل أو الغناء

مصطفى قمر

أكد النجم مصطفى قمر أن دوره في فيلم «جوة اللعبة»، والذي يعود من خلاله للسينما بعد أن ابتعد عنها خلال السنوات الأخيرة، مختلف عن نوعية جميع الأعمال التي سبق وقدمها، مضيفا أنه يجسد شخصية «طارق»، وهو شاب طموح يعمل في إحدى الوكالات الإعلانية، يحب زوجته وابنته الوحيدة «سلمى» بشكل كبير، إلى أن يتورط في جريمة قتل، وبعد هذه الجريمة تنقلب حياته رأسا على عقب، حيث تحدث للشخصية التي يجسدها تحولات درامية، فيتحول من مواطن مسالم إلى شخص يتخطى الخطوط الحمراء، ومع تتابع الأحداث، يستطيع في النهاية أن يخرج من مأزقه الذي كان أن يؤدي بحياته.

وأضاف قمر أنه كان يبحث منذ فترة عن سيناريو يستطيع أن يقدم جديدا من خلاله، وهو ما تعود عليه قتل عمل يقدمه، مشيرا إلى أن دوره في هذا الفيلم يعتمد على التمثيل وليس الشكل أو الغناء، وأنه ليس المرة الأولى التي يقدم فيها خطأ دراميا، يدور في إطار من الإثارة والأكشن، فسبق وقدم هذه النوعية في عدة أفلام سابقة مثل فيلمي «حبك نار»، و«قلب جري»، مضيفا أن فيلمه المقبل سيكون مقتربا لأفلام الإثارة والغموض أيضا، والتي يميل إلى تقديمها لأنها تعتمد على التمثيل والقدرة على رد الفعل، وليس الشكل أو الصوت الجيد أو غيره.

وأشار قمر إلى أن توقف تصوير الفيلم والذي كان من المفترض أن يعرض خلال موسم الصيف الماضي، كان بسبب الظروف غير المستقرة التي شهدتها البلاد، والتي جعلت منتج الفيلم ومعظم المنتجين في السوق السينمائي يواجهون أزمات كثيرة في التمويل، مشيرا إلى أن هذا التأخير خارج عن إرادة فريق عمل الفيلم، ولكنه أقاد الفيلم كثيرا لأنه أعطى للمخرج فرصة كبيرة في وضع الموسيقى التصويرية، ووضع اللبسات النهائية دون تسعيل، والتي سئلب في النهاية في صالح العمل.

وعن تغيير اسم الفيلم من «لحظة ضعف» إلى «جوة اللعبة» قال قمر، لحظلة ضعف لم يكن الاسم النهائي للفيلم بل كان اسما مؤقتا، حتى يتم الاستقرار على اسم نهائي يتناسب مع طبيعة العمل، وهو ما وجدوه في «جوة اللعبة»، مشيرا إلى أن الفيلم كان يحمل في البداية اسم «خط أحمر».

ولكن اكتشف هو وصناع العمل أن هناك أكثر من فيلم عربي وأجنبي بنفس الاسم.

ويرى قمر أن موعد عرض الفيلم مناسب للغاية، خاصة أن العيد هو موعد للخروج والنزه ومشاهدة كل ما هو جديد في السينما، بعيدا عن الدراسة وعن نوثر الأعصاب الذي شهدها البلاد خلال الفترات السابقة.

وأشار قمر إلى أنه يقوم بالغناء ضمن أحداث الفيلم، حيث يقدم 4 أغنيات منها أغنية بعنوان «لحظة ضعف»، تعبر عن حالة معيبة يمر بها في الفيلم، وأغنية أخرى يقوم بالغناء فيها في عيد ميلاد ابنته ضمن الأحداث بعنوان «سنة جاية»، وأغنية أخرى بعنوان «حالة غريبة»، وأكد قمر أنه يحرص على الغناء في أفلامه، لأنه يكون متدمجا في الشخصية التي يجسدها، ويعتبران صوته هو الموسيقى التصويرية للأحداث لأنه الفنان الأول بشخصيته، لذلك يتعايش مع الأغنية أثناء أدائها، لافتا إلى أنه ليامنح الاستعانة بمطرب آخر أثناء تقديمه لأحد الأفلام المقبلة.

وعن أعماله الجديدة أكد قمر أنه يحضر لفيلم جديد من المنتج محمد حسن رمزي، ولكن لم يستقر على أي شيء بشأنه حتى الآن.



شذى توجل ألبومها إلى رأس السنة

نظراً للظروف الصحية التي مرت بها الفترة الماضية، قررت الفنانة شذى تاجيل طرح الألبوم الجديد إلى إجازة رأس السنة، حتى تتمكن من الانتهاء من تسجيل باقي أغاني الألبوم.

وكانت الفنانة شذى قد تعاقدت مع شركة «K Music» لصاحبها كريم رشيد، لإنتاج البوماتها القادمة، وتعاونت حتى الآن شذى مع اللحنين عمرو مصطفى، محمد يحيى، محمد نور، على شعبان، مودي سعيد، أحمد الجرايلي، محمد عبدالنعم، أحمد حسين، والشعراء تأمر حسني، محمد عاطف، عصام حسني، محمد مصطفى مالك، وملاك عادل، والموزعين يحيى يوسف، زووم، أحمد عادل، كريم عبدالوهاب وأسامة كمال، ومهندس الصوت هاني محروس.

وتعاقدت شركة كي ميوزك مع فريق عمل ومخرج إيطالي لتصوير الفيديو كليب من أغاني الألبوم، وسوف يتم تصويره في دبي، حيث تم افتتاح فرع الشركة الجديد هناك.



فاتن شاهين

أعربت عن تفاؤلها بمستقبل الدراما السورية

فاتن شاهين: «ياسمين عتيق» مليء بالمفاجآت

تواصل الفنانة السورية، فاتن شاهين، تصوير دورها في مسلسل «ياسمين عتيق» للمخرج المثنى صبح، عن نص للكاتب رضوان شبيلي، وإنتاج شركة «السورية الدولية للإنتاج الفني».

وقالت شاهين: «الدور الذي أقدمه مختلف كثيرا عما قدمته في أعمال البيئة الشامية»، مشيدة بالنص المليء بالمفاجآت وبأسلوب المخرج التجديدي في هذا النمط من الأعمال. وتستعد شاهين من جهة أخرى لتصوير دورها في المسلسل اللبناني «الضياء» من إخراج قهدير وإنتاج جوزيف الحاج لمصلحة المؤسسة اللبنانية للإرسال LBC وبمشاركة أربعة ممثلين سوريين هم يوسف عساف، ومرام علي، وبنسبة كبيرة صباح الجزائري، إضافة إلى شاهين.

وتؤدي الفنانة السورية في العمل دور «أم ناهد» وهي والدة منى الفتاة التي تتعرض لعمليات تعذيب واغتصاب وتسعى للانتقام.

ومن المحتمل أن تشارك شاهين أيضا في مسلسل «رق الحبيب» للمخرجة رشا شريجي، بعدما تعاونت معها العام الماضي في مسلسل «بنات العيلة». وأعربت شاهين عن تفاؤلها بمستقبل الدراما السورية، ورات أن المسلسلات السورية لم تتراجع على الرغم من تراجع كميتها، وأشارت بعدد من الأعمال منها «أرواح عارية» و«رقعة عين».

يشار إلى أن فاتن شاهين من مواليد مدينة حلب، انتسبت إلى نقابة الفنانين السوريين عام 1974، عرفها الجمهور من خلال دورها الأول في مسلسل «الحيتان» في أوائل السبعينيات، من أعمالها «الدوامة»، و«زمن العار»، و«على حافة الهاوية»، و«ذكريات الزمن القادم» وغيرها، ومن أهم مشاركتها في السينما فيلم «الفهد».