

بمشاركة داليا وأسماء وأميمة

ليلة استثنائية في «موسم الدرعية» لأنغام وأصالة



ديور، أصالة وأسماء وثور وأميمة طاب

في حفلة غنائية استثنائية بموسم الدرعية، تم تخصيصها للشاعر والمحن السعودي «تركي»، استمتع الآلاف من الجماهير بإداء المطربة أنغام، وأصالة نصري، وأسماء لثور، وأميمة طالب، إضافة لداليا مبارك، في ليلة شتوية استمرت قرابة 5 ساعات، أشرقت عليها الهيئة العامة للرياضة ونظمتها روتانا للصوتيات والمرئيات، وجعادت بداية الحفل مع نجمة ستار أكاديمي أميمة طالب، والتي صعدت على المسرح في تمام الساعة التاسعة مساء وقامت بغناء ثمانين أغنية (أغاني قيمة، وسالط، وتحياتي، وإسري، ودخل الله، وأمانة، وأجلك شوق، وما قدرت أصير).

ودخلت بعدها الفنانة داليا مبارك، التي قامت بإداء سبع أغاني واقتتحت أغانيها بأغنية ألف مرة، ثم سيوف

الجفا، وكتاب، وخطا تقدير، ووداعك قلبي، وويش أخباري التي تفاعل معها الحضور، واختتمت أغانيها بأغنية قافان

الله، وكانت الفنانة أسماء لثور ثالث الفنانات صعدوا على المسرح وقامت بغناء سبع أغاني، واقتتحت أغانيها بأغنية

لم دخلت الفنانة الكبيرة أنغام، والتي قامت بغناء تسع أغاني واقتتحت أغانيها بأغنية «ليه داييم»، ثم غنت خللي بكرة ثم ليح ساكت، ثم حلفتكم بالله، ولا تغيب، ومحامي، ثم غنت أغنية الين اليوم للفنانة الراحلة ذكرى، وتفاعل معها الحضور واختتمت أغانيها بأغنية هبة.

أما الفنانة أصالة فكانت آخر الفنانات صعدوا على المسرح، وشهدت ترحيبا كبيرا من الجمهور الحاضر، وقامت بغناء ثمانين أغنية، واقتتحت أغانيها بأغنية ألف مرة، ثم غنت فزيت من نومي ثم هذا أنت، كما قامت بغناء ما عاد يدري لفنان العرب محمد عبده، ثم غنت أغنية تنافض، ثم ياخي اسأل، ثم ذاك الغبي، واختتمت أغانيها بحبيبيك مسافر، وشاركها بالغناء فيها كل من أسماء لثور وأميمة طالب.

عمرو يوسف يخوض السباق الرمضاني بمسلسل «سيف الله»



عمرو يوسف بشخصية خالد بن الوليد، به رمضان

وأثار الإعلان عن المسلسل انقسامًا وجدلاً كبيراً بين الجمهور على مواقع التواصل خاصة بعد الكشف عن القصة الأولية للممثل في العمل. وت تردد مشاركة عدد من النجوم في المسلسل وعلى رأسهم منذر رياحنة ومحمد قراج وبيومي قفاد ويست شوقي ومحمد ثروت ومحمود فارس ومن المتوقع انضمام نجوم آخرين خلال أيام وذلك بعد الانتهاء من عمل ديكرات المسلسل وتجهيزات تصويره من المخرج رؤوف عبد العزيز.

التفاصيل الرسمية للمسلسل المتفكر في رمضان، وهو من شركة «سينرجي» للمنتج شاعر مرسى وتاليف إسلام حافظ والعمل مقتبس من كتاب «عقيرة عمر» للكاتب الراحل عباس محمود العقاد، ومن المتوقع ان يعلن عن قائمة نجوم المسلسل خلال أيام.

ويعتبر مسلسل «سيف الله» من الأعمال المنتظرة في رمضان 2020 وذلك بسبب عودة الدراما المصرية لتقديم أعمال تاريخية بعد فترة غياب وكذلك بسبب تقديم سيرة خالد بن الوليد،

شوق الفنان عمرو يوسف الجمهور لمسلسله الجديد في رمضان 2020 «سيف الله» والذي يجسد به شخصية خالد بن الوليد في المسلسل. وقاماً عمرو يوسف الجمهور اليوم بنشر أول صورة له في مسلسل «سيف الله» والذي ظهر به بملابس تاريخية وحربية في أول بوستر للمسلسل والذي سيجسد به شخصية خالد بن الوليد. وأثار البوستر جدلاً كبيراً على مواقع التواصل فور طرحه.

ولم يكشف عمرو يوسف عن

أحدث مسلسلات Netflix الأصلية من الشرق الأوسط «أبلة فاهيتا» تستكشف عالم الدراما



أبلة فاهيتا

للشرق الأوسط في Netflix: «نحن متحمسون جدا للتعاون مع أبلة فاهيتا، التي تعد من أبرز الشخصيات الكوميدية في مصر والتي حظيت بشعبية كبيرة في المنطقة العربية. كما أننا نتطلع بالتعاون مع أبلة فاهيتا لتقديم رؤية إبداعية تجمع الكوميديا بالآثار في هذا العمل لجمهورنا العربي والعالمي».

ومن جانبها قالت «أبلة فاهيتا»: «بهذا التعاون مع أبلة فاهيتا، هو أنا كنت متحمسة جداً للتعاون مع أبلة فاهيتا، التي تعد من أبرز الشخصيات الكوميدية في مصر والتي حظيت بشعبية كبيرة في المنطقة العربية. كما أننا نتطلع بالتعاون مع أبلة فاهيتا لتقديم رؤية إبداعية تجمع الكوميديا بالآثار في هذا العمل لجمهورنا العربي والعالمي».

ومن جانبها قالت «أبلة فاهيتا»: «بهذا التعاون مع أبلة فاهيتا، هو أنا كنت متحمسة جداً للتعاون مع أبلة فاهيتا، التي تعد من أبرز الشخصيات الكوميدية في مصر والتي حظيت بشعبية كبيرة في المنطقة العربية. كما أننا نتطلع بالتعاون مع أبلة فاهيتا لتقديم رؤية إبداعية تجمع الكوميديا بالآثار في هذا العمل لجمهورنا العربي والعالمي».

أعلنت شركة Netflix الرائدة عالمياً في مجال تقديم خدمة البث الرقمي عن تعاونها مع أبلة فاهيتا لإنتاج ثاني مسلسلاتها الأصلية المصرية، والذي سيكون أول أعمال أبلة فاهيتا على شبكة Netflix ومن المقرر عرضه في عام ٢٠٢٠. سلسل أبلة فاهيتا من إنتاج شركة OKWRD كما سيتم التعاون في تنفيذ الإنتاج مع شركة ASAP Productions.

يشار إلى أن مسلسل «أبلة فاهيتا» يستعرض الجانب الإنساني للأبلة في إطار اجتماعي كوميدي استعراضي مع الكثير من الإشارات والقووض. وتدور أحداث الحلقات حول مغامرات «أبلة فاهيتا» النجمة اللمعة التي سطع نورها بين الجماهير العربية، ولكن انقلب حالها رأساً على عقب بعد أن وجدت نفسها طريدة العدالة والمجتمع. ليكون بذلك هذا المسلسل هو أول أعمال أبلة فاهيتا في عالم الدراما بعد أن كان لها باع كبير في البرامج التلفزيونية.

وفي معرض تعليقه على المسلسل الجديد، قال أحمد الشرقاوي، مدير الأعمال الأصلية

بدأ للممثل أشرف عبد الباقي تصوير مسلسلته الجديد الذي يحمل عنوان «الكوخ المحترق» ،، إذ أنه نشر صورة له برفقة 5 أطفال على حسابه الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، وعلق عليها قائلاً: «مسلسل الكوخ المحترق» عن الغاز المغامرون الخمسة ، من إخراج سيف يوسف ، وسيناريو وحوار جوزيف شوزي، بدانياً التصوير، و إنتقلونا قريباً إن شاء الله».

ومن ناحية أخرى، كان أعلن عبد الباقي سابقاً عن نهاية عروض «مسرح مصر» إذ أن الموسم السابع الحالي سيكون الأخير، قائلاً إنهم قدموا أكثر من 120 عرضاً مسرحياً.



بوستر مسلسل اشرف عبد الباقي

ترشيح الفيلم السعودي «ارتداد» للمهرجان العالمي «كليمون فيران» في فرنسا



لقطة من فيلم «ارتداد»

الأول في هذه العلاقة الناشئة عندما يشهد الشخص لحظة الارتداد. ونوه المخرج الحمود إلى أن أحداث القصة تحوي جزءاً كبيراً من الثقافة المحلية، لذلك حظي الفيلم باستقبال جيد في المهرجانات الدولية، وأخيراً رشح للمسابقة الدولية في «مهرجان كليمون فيران» العريق، وهو أحد أهم مهرجانات الأفلام القصيرة في العالم، مما يعد إنجازاً لطامح العمل كافة الذي كان حريصاً على إتقان الفيلم وإنجازه بشكل احترافي رغم الصعوبات التي واجهتهم أثناء تصويره في القرية. مشيراً إلى أن الفيلم عُرض في 3 مهرجانات دولية، وهي مهرجان «كولكاتا» السينمائي الدولي في الهند، ومهرجان «تالين» بلاك نايتس السينمائي في إستونيا، ومهرجان «لوبيين» السينمائي في بولندا، وهي مهرجانات عريقة تركز على صناعة الأفلام.

الملكه الرفيعة، فيما علق مركز «إثراء» عن قخره بهذا الإنجاز عبر حسابه الرسمي في تويتر. بتغريدة جاء فيها: «تفخر باختيار الفيلم السعودي «ارتداد» والذي أنتجه إثراء للمشاركة في مهرجان كليمون فيران الدولي للأفلام القصيرة، أحد أكبر المهرجانات السينمائية على مستوى العالم، كما نبارك للمخرج محمد الحمود وجميع طاقم العمل على هذا الإنجاز».

وحول ذلك أوضح مدير الفنون المسرحية والسينمائية في مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي «إثراء» ماجد زهير ستان، أن دعم فيلم «ارتداد» للمخرج محمد الحمود، جاء ضمن مسابقة أيام الفيلم السعودي وهي واحدة من مبادرات «إثراء» الفريدة التي تهدف إلى تطوير وتحفيز مجال صناعة الأفلام في المملكة وإثراء المحتوى ودعم المنتج

تأكيداً على المستوى المتميز الذي وصلت إليه الأفلام السعودية والتي أثبتت حضورها في أبرز المهرجانات السينمائية العالمية. تم ترشيح الفيلم السعودي «ارتداد» للمشاركة في المهرجان العالمي «كليمون فيران» في فرنسا. تم اختيار الفيلم السعودي «ارتداد» ضمن الأفلام الـ 80 المرشحة للمشاركة في المسابقة الدولية لمهرجان «كليمون فيران» للأفلام القصيرة في دورته الـ 42، والتي تشهد قرابة 9000 مشاركة في المهرجان الدولي العريق والذي سيقام خلال الفترة من 31 يناير حتى 8 فبراير 2020، في مدينة «كليمون فيران» في فرنسا.

علما بأن الفيلم السعودي «ارتداد» الذي أنتجه مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي «إثراء» يحكي تجربة استكشاف للثقافة المحلية عبر زيارة مناطق جنوب

الملكه المحلية عبر زيارة مناطق جنوب