

نجيب محفوظ حاضر بـ «أفراح القبة»

مسارح مصر تتألق بـ 16 عرضا في العام الجديد

أما فرقة المواجهة فتقدم خلال شهري يناير وفبراير عروض «إشاعات إشاعات» بمحافظتي قنا والأقصر، و«الصالة توهان» إنتاج فرقة المسرح الكوميدي بمحافظتي بورسعيد والإسكندرية، و«كانك تراه» من إنتاج فرقة مسرح الطليعة بمحافظة البحيرة. فيما يتعلق بالمسرح الخاص، يواصل الفنان محمد صبحي موسمه الجديد بعرض «الف عيلة وعيلة» ضمن مهرجان المسرح للجميع، من تأليف مصطفى شبيب، وإخراج محمد صبحي، إضافة إلى عرضين آخرين يجري الإعداد لهما، منهما عرض «نجوم في عز الضهر».

وتواصل أسرة مسرحية «الملك لير»، بطولة يحيى الخرخاني وإخراج تامر كرم، عروضها خلال العام الجديد، وتبدأ المرحلة الثانية من مشروع «مسرح مصر» بعد اعتماد الموافقات المالية في عام 2020.



محمد صبحي في «الف عيلة وعيلة».

فرقة مسرح القاهرة للعرائس للعاد إنتاجها، بعدما حققت نجاحا جماهيريا كبيرا عند إنتاجها أول مرة، وتقدم فرقة الشمس لدمج ذوي الهمم عرض «ست الدنيا» في مناطق مختلفة بمحافظة القاهرة.

باسم قناوي، وتقدم فرقة مسرح القاهرة للعرائس عروض مسرحية لمخرجين شباب. ولأطفال تبدأ فرقة المسرح القومي للأطفال العام بعرض «إنقاذ تويها».

مشروع 100 ليلة عرض الذي يتضمن إنتاج 10 عروض مسرحية لمخرجين شباب. ولأطفال تبدأ فرقة المسرح القومي للأطفال العام بعرض «إنقاذ تويها».



يحيى الخرخاني في مشهد من «الملك لير».

و«كديبة» عن نصوص عالمية إخراج سامح يسوي، والعرضان إنتاج ورشة «نجوم المستقبل» التي أقامت فرقة مسرح الإسكندرية خلال 2018.

مسابقة النص المسرحي الموجه للكبار بمسابقة الهيئة العربية للمسرح لعام 2012. أما فرقة مسرح الإسكندرية فتقدم عرضي «الزيارة»، وهي عن مجموعة نصوص عالمية إخراج سعيد قابيل.

محمد يوسف. تقدم فرقة مسرح الغد عرضي «السري» تأليف صفاء البيلي وإخراج محمد صابر، و«فطائر التفاح» تأليف أمجد أبو العلا وإخراج محمد متولي، وهو النص الفائز بالجائزة الأولى في

انطلاقة كبيرة تشهدها الحركة المسرحية في مصر خلال عام 2020. بمشاركة أسماء كبيرة مثل فاروق جوييدة مؤلفا وجمال الشرفاوي مخرجا، اللذان يعرض لهما المسرح القومي المصري مسرحية «هولاكو»، وتتناول سقوط الخلافة العباسية، إضافة إلى تجول العرض الناجح «المتفائل» بالمحافظات. وتبدأ فرقة المسرح الكوميدي العام الجديد بعرض مسرحية «المنتج» إخراج إسلام إمام، بينما تستهل فرقة مسرح الطليعة العام بعرض «صبايا مخدة الكحل» من إخراج أنصار عبدالفتاح، وبطولة النجمة سهير المرشدي.

وتستهل فرقة مسرح الشباب نشاطها بالعام الجديد بـ «العرض الأخير» تأليف أسامة الزيني وإخراج أسامة عبدالعظيم، إضافة إلى عرض «أفراح القبة» عن رواية نجيب محفوظ، تأليف وإخراج

تامر حسني يحتفل بالعرض الأول لفيلمه «الفلوس»

ويوسي شلبي وهشام ماجد وغيرهم. وافتتح تامر حسني موسم رأس السنة السينمائي بفيلم «الفلوس» والذي تم تأجيل عرضه منذ موسم عيد الأضحى وموسم الصيف للماضين، وطرح تامر حسني الأغنية الدعائية لفيلم «الفلوس» بعنوان «حلو المكان» والتي حققت نسبة مشاهدة كبيرة على يوتيوب ووصلت إلى أكثر من 7 مليون مشاهدة في أقل من أسبوع، ويقدم تامر حسني في «الفلوس» شخصية «نصاب» ويؤسس عصاية خاصة به للقيام بعملات النصب بطريقة كوميدية قبل أن يفتضح أمره وتتغير مسار الأحداث، وعلى الجانب الآخر بدأ تامر حسني تصوير أحداث فيلمه الكوميدي الجديد «عش أنا» والذي يشارك به للمرة الأولى مع حلا شيخة في أول أفلامها بعد العودة من الاعتزال، ومن المقرر عرضه في الصيف المقبل.

احتفل الفنان تامر حسني اليوم بانطلاق عرض فيلمه الكوميدي الجديد «الفلوس» في دور العرض السينمائية بمصر، وذلك وسط جمهوره وعدد من زملائه النجوم بأحد السينمات بالقاهرة. وحضر تامر حسني العرض الأول والخاص لفيلمه «الفلوس» بأحد السينمات بالقاهرة، وشهدت الاحتفالية حضور أبطال الفيلم وعلى رأسهم زينة وعائشة بن أحمد وخالد الصاوي بالإضافة إلى المخرج سعيد الماروق وضيفوف الشرف على رأسهم الفنان علي ربيع في حين غاب الفنان محمد سلام عن العرض الخاص.



تامر حسني مع حلا شيخة وهما الزاهد وعائشة بن أحمد.

محمد فراج: فيلم «الصندوق الأسود» توافرت فيه كل عوامل النجاح



محمد فراج

على قدم وساق للإنتهاء من تصويره، حيث تم الإنتهاء من 75% من مجمل أحداث الفيلم، ليندخل بعدها في مرحلة المونتاج، استعدادا للعرض في موسم أفلام منتصف العام. وتدور أحداث الفيلم حول امرأة حامل تجسدها منى زكي تحمل الكثير من الأسرار والأفكار حول حملها، ويشارك في بطولة الفيلم منى زكي، ومحمد فراج، ومصطفى خاطر، تأليف أحمد وهيثم الدهان، إخراج محمود كامل.

الأحداث بسببها حتى النهاية، وغير عن سعادته بالتواجد في الفيلم وكواليسه الرائعة، لأنها إلى أن قصة الفيلم رائعة يبذل فيها المخرج محمود كامل مجهودا كبيرا مع طاقم العمل حتى تخرج ببراعة لثيق بالجمهور. وتمنى فراج أن يقدم أفضل ما لديه لجمهوره خصوصا أنه يختار مؤخرا أعماله بعناية جدا، وأكثر ما يجذبه للمشاركة في أي عمل فني هو قصة العمل.

أكد الفنان محمد فراج أن فيلم «الصندوق الأسود» توافرت فيه كل عوامل النجاح، مشيرًا أن يحقق الفيلم وقت طرحه في السينما نجاحا كبيرا. وقال فراج - إن الفيلم ينتمي لنوعية أفلام الإثارة والتشويق من خلال مناقشة قضايا اجتماعية، مشيرًا إلى أن دوره في الفيلم مختلف عن باقي الأدوار التي قدمها من قبل، حيث يجسد دور هجاء وهي شخصية مثيرة للجدل داخل الفيلم وتتصاعد

9 ملايين جنيه تكلفة ديكور فيلم «يوم 13»



أبطال فيلم يوم 13، في كواليس التصوير

ويصنف الفيلم باعتباره من أفلام الرعب والإثارة والتشويق، وهو من تأليف وإخراج وائل عبد الله، وبطولة أحمد داوود ودينا الشربيني وسرين أمين وشريف منير وجوانا مراد وأروى جودة ومحمد شاهين، بالإضافة إلى مجموعة كبيرة من الفنانين. ونشرت الفنانة سerein أمين صورة عبر حسابها على موقع «انستغرام» من كواليس التصوير، بصحبة الفنانين أحمد داوود ودينا الشربيني ومحمد شاهين والمخرج وائل عبد الله.

تكلف ديكور القصر الذي يشهد تصوير الفيلم المصري «يوم 13» 9 ملايين جنيه، وقام بتصميمه مهندس الديكور باسل حسام. وبعد هذا العمل التجربة الأولى في التي تقدم بتقنية «3D» تاريخ السينما العربية. والفيلم -الذي يخرجه وائل عبدالله- استغرق وقت بناء الديكور الخاص به 3 أشهر، بخلاف المدة التي استغرقتها مرحلة الاستقرار على التصميمات واختيار الممروشات والإكسسوارات، والتي استغرقت أيضا 3 أشهر أخرى.

منة فضالي تغدو بالدها في «رحيل زهرة»



تواصل الفنانة منة فضالي، تصوير دورها ضمن أحداث مسلسل «رحيل زهرة»، حيث تجسد دور ابنة الفنان عمرو عبد الجليل وصعيدية خلال أحداث العمل، وتتواصل التصوير في أسوان، وخلال الأحداث تغدو بوالدها وتحدث العديد من الصراعات بينهما وتصل إلى العدواة بينهما. العمل يعد استكمالاً لأدوار منة فضالي الصعيدية التي قدمتها في الفترة الأخيرة إذ ظهرت بدور صعيدية في مسلسل «سلسال الدم» بأجزائه الخمسة التي تم عرضها من عام 2013 حتى 2018، كما قدمت منة هذه النوعية من الأدوار في الجزء الثاني من مسلسل «أفراح إبليس» الذي انتهت من تصويره العام الماضي وجار تحديد موعد عرضه.

كما يشارك في العمل الفنان محمد رياض، في شخصية ابن عمدة القرية التي تدور فيها أحداث مسلسل «رحيل زهرة»، والذي يواصل تصويره حاليا، حيث يقوم بدور شخص متسلط ومتهور ويدخل في عداوة كبيرة مع الفنانة حنان مطاوع خلال الأحداث ويقوم بقتل ابنتها، والعمل من إخراج حسني صالح، وبطولة النجوم محمد رياض ومحمود عبد المغني، حنان مطاوع، منة فضالي، وآخرون.

والجدير بالذكر أن مسلسل «رحيل زهرة» -جوارح الغريبان- عمل صعيدى من 45 حلقة يمزج بين الخيال والأسطورة بأجواء رومانسية.