

يقول من عدى على راس عالي

ودقته بنجر ياظريف العيالي
يجذب لئاربع على اكوار جلاس
وزلته إلى منه رقد كسل سالي
وخلته يقوح وقن الهيل بقياس
وصبته ومده ياكريم السبالي
يبعد همومي يوم اشته بالانفاس
قنجال يغدي ما تصور ببالي
وروابيع تضرب بها اخماس واسداس
لا خاب ظنني بالرفيق الموالي
مالي مشاريه على نايد الناس
لعل قصير مايجي له ظلالتي
ينهد من عالي مبانتيه للساس
لا صار ماهو مدهل للرجالي
ومشكي لمن هو يشكي الضيم والباس
والبوم في تالي هدامه يالالي
جيزاك يا قصر الخناوكر الادناس
بحسناك يامنشي حقوق الخيالي
ياخالق اجناس ويا مفني اجناس
تجعل مقره دارس العهد بالي
صحصاح دؤ خالي ما به او ناس
وان ناشني من بعض الادنين صالي
ماني عن الزلات مخبر وبلاس
كالعنبر الغالي بالاسواق غالي
ولا درهم الفضة على صفر ونحاس
أجزيه بالصدده جنوب وشمالي
واتلي هوى قلبي إلى هب نسناس
متي تربيع دارننا والمفالي
وتخضر فياض عقب ماهيب يباس
نشوف فيه الديدحان متوالي
مثل الرعاف بخصر مدقوق الالعاس
ينثر على البيداء سواة الزوالي
يشرق حماره شرقة الصبغ بالكاس

الأمير محمد الأحمد السديري

يقول من عدى على راس عالي
رجيم طويل يدهله كل قرناس
في راس مرجوم عسير المثالي
تلعب به الأرياح مع كل نسناس
في مهمه قفر من الناس خالي
يشتااق له من حس بالقلب هوجاس
قعدت في راسه وحيد لحالي
كني براس الرجيم مذهب وحرّاس
متذكر في مرقبي وش جرى لي
وصفقت بالكفين ياس على ياس
قعدت اعذايامها والليالي
دنيا تقلب ما عرفنا لها قياس
كم فرقت ما بين غالي وغالي
لو شفت منها ربح ترجع للافلاس
ياما هقابه من رجال مدالي
ماكنهم ركبوا على قنب الافراس
ولا قلطوهم من الكمين الموالي
ولا صار فوق ظهورهن شلع الانفاس
ولا ردوا صم الرمك للتوالي
ولا ثار عج الخيل في كل مرواس
في حومة الهيجالهن اجتوالي
كل يبي من زايد الفعل نوماس
من بينهم عود القنا والسلاي
مثل البروق برائح ليله دماس
يقطعك دنيا ما لها أول وتالي
لو اضحكت للغن تقرر بالاجراس
المستريح الي من العقل خالي
ماهو بلجات الهواجيس غطاس
ماهو ب مثلي مشكلاته جالالي
أزريت أسجلهن بحبر وقرطاس
حملي ثقيل وشايله باحتمالي
واصبر على من الليالي والاتعاس
وأرسي كما ترسي رواسي الجبالي
ولا يشتكى ضلع عليه القدم داس
يا ابجاد شب النار وادن الدلاي
واحمس لنا يا ابجاد ما يقعد الراس

