

يوسف شعبان يعود للدراما من أجل خالد بن الوليد



يوسف شعبان

بالشكل الذي يليق به، ولا يُمثل نهائياً بأي شيء وهذا ما أضح لي حينما شاهدت الديكورات والملابس وغيرها من الأشياء التي يتطلبها العمل.

مسلسل "سيف الله" من بطولة النجم عمرو يوسف، ويوسف شعبان وعدد كبير من النجوم سيتم الإعلان عنهم قريبا، ومن سيناريو وحسوان إسلام حافظة ومن إخراج رؤوف عبد العزيز وإنتاج سينرجي.

بالعمق وتكشف عن مخرج صاحب رؤية وعلى دراية ومعرفة كبيرة بإدارة الفنان، الأمر الذي نأكد منه بعد عقد جلسات جمعه بعد العزيز جعلته يشعر أنه سوف يكون في يد أمينة مع مخرج مثقف، وأوضح الفنان الكبير أن هذا المسلسل بمنزلة عودة قوية للدراما الدينية خلال الفترة الحالية، في ظل وجود شركة إنتاج ومنهج كبير يسعى جاهدا لتوفير كل السبل لخروج بالعمل

قرر الفنان القدير يوسف شعبان، العدول عن قرار اعتزال التمثيل نهائيا والذي أعلنه منذ فترة، بعدما أجبره الدور الذي عرض عليه في مسلسل "سيف الله"، مأخوذ عن عبقرية خالد بن الوليد للكاتب الكبير عباس محمود العقاد، يكتب السيناريو والحوار له الكاتب إسلام حافظ ويخرجه رؤوف عبد العزيز، من إنتاج "سينرجي" للمنتج تامر مرسى.

وقال في تصريحات صحفية: إنه تعاقد رسميا على المسلسل الأيام الماضية وذلك بعد إعجابه بالشخصية على الورق، الأمر الذي جعله يتحمس لخوض التجربة، مضيفا أن السيناريست إسلام حافظ "شاطر" وقدم ورق مميز.

وأكد شعبان أن العمل يعتمد على مصادر موثوقة منذ قرائته الحلقة الأولى، مشيرًا إلى أن خبرته في المسلسلات الدينية والتاريخية تجعله يستطيع الحكم على جودة تنفيذ العمل.

وأضاف شعبان، أن أسباب تحمسه للعودة هو العمل مع رؤوف عبد العزيز المخرج، الذي تتميز أعماله

بـ"نيويورك" عام 2004، وقدمت نيللي خلال مسيرتها السينمائية ما يقرب من 21 فيلمًا منها: "بشترى راجل، هيبنا، القبل الأزرق، الرجل الغامض بسلامته، 678، زهايمر، واحد صفر، إحنا اتقابلنا قبل كده، أحلام الفتى الطامش، آخر الدنيا، حرب أيطاليا، فتح عينيك، أنت عمري، إسكندرية - نيويورك"، اشتياك.

كما شاركت نيللي في بطولة عدد كبير من المسلسل منها: "سجن النساء، بنت اسمها ذات، تحت السيطرة، اختفاء، لأعلى سعر، سقوط حر، وجه القمر، العميل 1001، حديث الصباح والمساء، سرايا عابدين".

يذكر أن الدورة الثالثة التي أقيمت هذا العام كرمت النجمة منة شلبي برفقة الفنانة محسنة توفيق، كما تم اختيار النجمة ليلى علوي لرئاسة لجنة تحكيم مسابقة الفيلم الطويل، والنجمة سمرالوزي للجنة تحكيم جائزة بسرايا عابدين، كما شهدت تكريم الفيلم القصير، كما شهدت تكريم 5 من الشخصيات النسائية الثلاثي كان لهن إسهامات عديدة في عالم السينما وهن مصممة التحويلات الشهيرة "نوال"، واللوشتيرة "ليلى فهمي"، وخبراء الترجمة "عابدة" و"عزة" و"عملة" أنيس عبيد أبناء رائد ترجمة الأفلام الأجنبية إلى اللغة العربية.



نيللي كريم

والعربية بشكل عام، وهي نموذج رائع لإبداع المرأة على شاشة السينما.

ويذكر أن نيللي كريم حياتها المهنية كراقصة بالله قبل أن تصبح إحدى أهم ممثلات جيلها بالعالم العربي، وتم تقديمها لأول مرة إلى الجماهير من قبل الفنانة البارزة فائقة حمامة في مسلسل "وجه القمر" عام 2000 قبل مشاركتها مع المخرج العالمي يوسف شاهين في فيلم "إسكندرية

عشاق وهموم المرأة المصرية في أفلام عديدة ستبقى في ذاكرة السينما المصرية مثل فيلم "واحد صفر" و"678" و"أنت عمري" و"يوم للسلطان".

وأوضح أبو العلاء أن نيللي كريم على شاشة السينما يستحق التكريم والاحتراف به، خاصة أنها قدمت نوعيات مختلفة من الأفلام، منها الكوميدي والسياسي والرومانسي والاجتماعي، وهو ما يؤكد حرصها على

عشاق وهموم المرأة المصرية في أفلام عديدة ستبقى في ذاكرة السينما المصرية مثل فيلم "واحد صفر" و"678" و"أنت عمري" و"يوم للسلطان".

وأوضح أبو العلاء أن نيللي كريم على شاشة السينما يستحق التكريم والاحتراف به، خاصة أنها قدمت نوعيات مختلفة من الأفلام، منها الكوميدي والسياسي والرومانسي والاجتماعي، وهو ما يؤكد حرصها على

لقاء سويدان تعلن اعتزالها الغناء والتمثيل



لقاء سويدان

يحترم فنه وذاته، لذلك قررت 30 عاما، قررت الفنانة لقاء سويدان اعتزال الفن بشكل نهائي بسبب الصعوبات التي وجدتها مؤخرا في طريقها.

ولقاء سويدان التي انطلقت مشوارها منذ أن كانت طفلة في ثمانينات القرن الماضي حينما شاركت بصحبة أحمد زكي وسعاد حسني، أعلنت عن قرار الاعتزال عبر حسابها على "فيسبوك".

وأكدت أنها بعد فترة طويلة من عدم القدرة على مساهمة التغيرات التي تحدثت، قررت ألا تظل متراجعة بين مبادئها التي تؤمن بها والمهنة التي تحبها وتعمل بها منذ طفولتها.

كما اعتبرت أن المهنة لم تعد تحكيها المهمة والمعابر العادلة، وأصبحت عبئا نفسيا وعصيا على الفنان الذي

يحترم فنه وذاته، لذلك قررت 30 عاما، قررت الفنانة لقاء سويدان اعتزال الفن بشكل نهائي بسبب الصعوبات التي وجدتها مؤخرا في طريقها.

ولقاء سويدان التي انطلقت مشوارها منذ أن كانت طفلة في ثمانينات القرن الماضي حينما شاركت بصحبة أحمد زكي وسعاد حسني، أعلنت عن قرار الاعتزال عبر حسابها على "فيسبوك".

وأكدت أنها بعد فترة طويلة من عدم القدرة على مساهمة التغيرات التي تحدثت، قررت ألا تظل متراجعة بين مبادئها التي تؤمن بها والمهنة التي تحبها وتعمل بها منذ طفولتها.

كما اعتبرت أن المهنة لم تعد تحكيها المهمة والمعابر العادلة، وأصبحت عبئا نفسيا وعصيا على الفنان الذي

كريم عبدالعزيز: فيلمي الجديد سيحدث مشاكل



كريم عبدالعزيز

كشف الفنان كريم عبدالعزيز، تفاصيل فيلمه الجديد والذي انتهى من تصويره منذ 3 أسابيع تقريبا، ومن المقرر طرحه في موسم عيد الفطر المقبل.

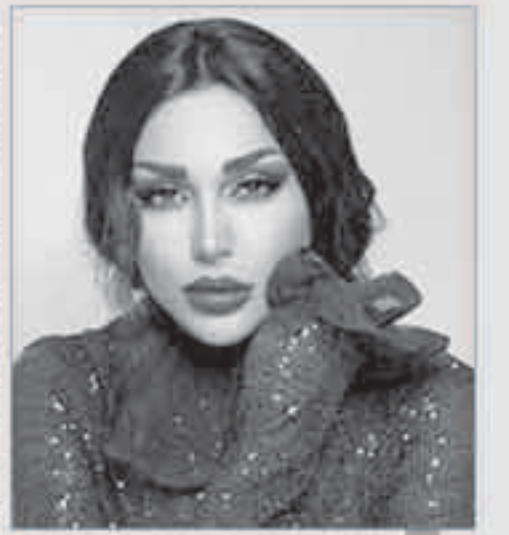
كريم عبدالعزيز، قال خلال حوار مع الإعلامية فاطمة مصطفى، ببرنامج "الراديو بيضك" على "الراديو 9090"، إن أمين وتار مؤلف الفيلم، تناول في فيلم "البعض لا يذهب للمأذن مرتين"، نفس فكرة "نادي الرجال السري"، لكنها من زاوية مختلفة وجديدة.

وأكد أن الأفلام الاجتماعية التي تتناول علاقة الرجل بالمرأة

لم وإن تنتهي من السينما، لأن أصولها في الواقع مستمرة إلى أن تنتهي الحياة، وبالتالي من الطبيعي أن يتم مناقشتها وأضاف: "الفيلم يناقش أزمة الزواج والطلاق، لكن بطريقة مختلفة تماما عن "نادي الرجال السري"، لأن الفيلم قائم على سؤال: لو رجح بيك الزمن هل تتجاوز مراكه تأتي صراعات وخلافات مع زوجته الأولى، التي تطلب منه الطلاق ولكنه يرفض، ثم يقابل دينا الشربيني بالصدفة ويقع في حبها وتجعله يذهب للمأذن للمرة الثانية ويتزوجها وتثور الأحداث في إطار كوميدي اجتماعي.

يذكر أن فيلم "البعض لا يذهب للمأذن مرتين"، من تأليف أمين وتار، وإخراج

هبة داغر تشارك في «الآنسة فرح» بشخصية مركبة



هبة داغر

تشارك الفنانة والنجمة هبة داغر، في بطولة المسلسل الدرامي "الآنسة فرح"، حيث تجسد هبة شخصية "مريم" الشخصية المركبة التي تحاول من خلال أحداث المسلسل خداع الجميع بملامحها الملائكة وطريقة أسلوبها، لتفاجئ أبطال العمل بالفعال مريم المتناقضة معهم.

ويشارك في بطولة مسلسل "الآنسة فرح"، رانيا يوسف، أسماء أبو اليزيد، محمد كهلاني، هبة داغر، هدى مجد، عارفة عبد الرسول، جيلان علاء، مريم الخشت، محمد عمروسي وإخراج أحمد الجندي، والعمل مأخوذ من المسلسل الأمريكي "Jane the virgin" والذي عرض عام 2014 خلال 5 أجزاء ودارت أحداثه باطل الكوميديا الرومانسية.

كما تخوض هبة داغر بطولة تجربة درامية جديدة مع الفنان السوري سامر المصري، والمسلسل من المقرر عرضه مطلع العام الجديد 2020، وتتكتم تفاصيله حين عرضه على القنوات الفضائية.

مي عز الدين تخوض ماراثون رمضان بـ «ليالينا»

بدأت الفنانة مي عز الدين، التحضير لعمل درامي جديد تخوض من خلاله الماراثون الرمضاني 2020، وتطور أحداث العمل الجديد الذي تخوض من خلاله مي عز الدين الثالثة الرمضانية، في إطار رومانسي اجتماعي، ويحمل اسم "ليالينا".

وتظهر مي عز الدين، كضيف شرف ضمن أحداث فيلم الفلوس المعروض حاليا بالسينمات، والذي يقوم ببطولته تامر حسني و زينة وخالد الصاوي وعائشة بن أحمد ومن تأليف محمد عبد المعطي، وإخراج سعيد الماروق.

وكانت مي عز الدين قد شاركت في السباق الرمضاني لعام 2019، بمسلسلها البرتينية يسه، والذي شاركها في بطولته عدد من الفنانين على رأسهم الفنانة بوسي وإيمان السيد وحجاج عبد العظيم.

وكانت الفنانة مي عز الدين، قد وجهت، مؤخرا رسالة خاصة لتابعيها عبر صفحتها الشخصية بموقع "إنستجرام"، كشفت من خلالها سر غيابها عن صفحاتها طوال الفترة الماضية.

في قالت في منشور لها: وحشوني يا رب يكون الكل بخير، أنا كويسة يس جيد في راحة أعصاب ونفسية أكثر بكثير في الإجازة، وأنا عابشة في خصوصية بعيد عن الأخبار والسوشيال ميديا والشغل وغيره.

وأضافت في قائلة: هو طبعي أصلا بس واضح إنني بقيت محتاجاه وبرتاح فيه أكثر وأكثر، مرجع ساعات أحط منشور هنا بس سامحوني لو مشغلت رسائل أو كومت لأنني يكون يحط البوست وأخرج بعظم الوقت هشولة أكيد لما أدخل أنزل غير وده يكون عادة شبه إنني بمسي عليكم وبفولكم وحشوني.

كشفا وجيهت مي رسالة خاصة لكل محبيها وأصدقائها والأشخاص الذين تعرفت عليهم في الفترة الأخيرة.