



يجب اللقيمات من يد ابنته الكبرى جاسم النبهان: «علي بابا والأربعين حرامي» ما زالت إسقاطاته حتى اليوم



جاسم النبهان

كتب منصور المطرود

الفنان كغيره من الناس له عاداته وطقوسه المفضلة في هذا الشهر الكريم لذا نحاول الاقتراب منه والتعرف عليها وعنها قال الفنان جاسم النبهان:

السنوات الأخيرة الماضية كنت أقضيها في التصوير منذ أن تمسك ونفطر باللوكيشن مدة حوالي ثلاث سنوات متواصلة إلا هذه السنة بإذن الله سوف أتفرغ لشهر رمضان كما كان في السابق وأقضيه في زيارات الأهل والدواوين والفيقات مع الأصدقاء وممارسة طقوس رمضان كلها كالعادة لأنني فعلاً فقدت هذه الأشياء أنا شخصياً والتواصل من شيم أهل الكويت جميعاً وكوننا قطاع فنانين يقولون أننا مقصرون في رمضان لا أبداً نحن بإذن الله موجودون وهذه السنة بالذات سوف أعيش رمضان بحول الله كما أريد.

والسؤال عن ما هو جدوك الغذائي في رمضان خصوصاً انثي سمعت أنك تعشق التشريعة؟

— ضحك وقال «التشريعة ثم التشريعة ثم التشريعة» وفي الليل سحوري هو «عيش ثم عيش ثم عيش» لازم ولا يسبب العطش كما يقولون يشرط الا تاكل وتنام فوراً ثم اشرب ثلاث «جلاصات مياه»، ثم تاكل تمره ثم تمسك والحمد لله البطن ممتلئة و «تحط رأسك وتنام».

هل تمارس الرياضة في رمضان؟

— نعم اكيد اذهب الى النادي وايضاً لدي «الجاري» في دبة السيارة موجود معي ثلاث سنوات اركبه واقوده منوجها للنادي. وكل هذا المشوار لا يأخذ منك ساعة وربع مع قيادة الجاري والتمرين والسباحة في النادي وتأخذ شاور وتبدل ثيابك وتذهب الى البيت وتنتشر وفي الليل يكون الوقت ممتع والقعدة مؤجله خصوصاً لئلا هم في مثل سني الحركة مهمة مفيدة لهم.

حدثني عن رمضان زمان في الثمانينيات ماذا تمثل لك هذه الحقيقة الجميلة؟

— بالنسبة لنا في اعمالنا التي كانت تقدم بالسابق كالأعمال الدرامية مثل مسلسل علي الدنيا السلام» او التراث المحلي او الموروث العربي والتي كان يقدمها تلفزيون الكويت بشكل رائع ويرضي جميع شرائح المجتمع.

فقد كانت محافظة جداً وفيها عيرة وفيها ادب وفيها اسقاطات اجتماعية وسياسية كثيرة كعلي بابا والأربعين حرامي او علاء الدين او الأبريق المكسور كل ما قدم من أعمال كانت لها دلالة ورؤية مستقبيلة كمسلسل الغرياء لن تنسى هذا العمل كان التلفزيون يحرص على مثل تلك الاعمال.

ما العمل الرمضاني الذي ما زال حاضراً في ذاكرتك؟

— كل الأعمال التي قدمتها خصوصاً علي بابا والأربعين حرامي ويضحك ثم يكمل هذا العمل الذي كلما تقدم بي العمر أشوف ان علي بابا ما زال حاضراً.

هل هناك أعمال تحرص على مشاهدتها هذا العام؟

— رمضان هذه السنة جاء وليس لدي ارتباطات بإذن الله ساري اعمالني واعمال زملائي مثل ابو عدنان عبد الحسين عبد الرضا وابو بدر الأستاذ سعد الفرج واعمال خالد النقيسي رحمة الله عليه وكل جيلنا الي جانب مشاهدة بعض الأعمال الخليجية.

عندما نقول اسم خالد العبيد ماذا يمثل لك هذا الاسم؟

— تنهد وقال خالد من اكبر الاسماء في شهر رمضان وهو اسم لا ينازعه احد في رمضان كفنان مبدع هو الذي ياكل الذهب أكلاً وقال هو عزّل نفسه ونحن نريده ببيننا لأن لقاءنا هذا بحد ذاته هو احياء لكل خلائنا الفكرية والجسدية ومن خلال هذا اللقاء اقول له «ويتك يا خالد».

يا خالد العقدة مرض يجب ان تعمل وتعود كما كنت بالسابق فالحركة بركة وما زال ينارمق للعمل.

ما هي العادة التي تحرص عليها برمضان دون غيره من الشهور؟

— ضحك وقال «دخول سوق الخضرة وسوق السمك» وهو الوقت الملت بين صلاة العصر والمغرب هذه الفترة كان السوق يقول لي تعالي تعالي والشبي الذي اشترية اليوم اشترية غدا حالي من حال الناس.

هل تاكل الحلو في شهر رمضان؟

— نعم اكل الحلو خصوصاً اللقيمات التي تصنعها بنتي الكبيرة استأنس منها لانها تصنعها بطريقة فريدة وخاصة وباقي الحلويات موجودة في كل وقت لكن اللقيمات في رمضان غير.

هل من رسالة تريد تقديمها لأي احد

شوف أنا انسان كويتي عربي مسلم اعيش بأمن وأمان في دبرتي اتمنى ان يعم الأمن والأمان العالم العربي والإسلامي صدقوني العروبة تجمعنا لكن تياراتنا هذه ستفرقنا.

«المباركية» سهرات حتى السحور وسوالف لا تنتهي

في وسط العاصمة الكويتية، تحتفظ منطقة المباركية بخاصية تتميز بها عن بقية مناطق البلاد فهي تفوح بعبق التاريخ العريق وتشكل بأسواقها التراثية تحفة معمارية شعبية ترمز إلى حياة الأهالي في الماضي وتعد معلماً رئيسياً للمدينة القديمة. ويعد سوق المباركية الذي سمي بالاسم نسبة إلى الشيخ مبارك الصباح الاقدم ولايزال ماثلاً حتى عصرنا الحالي محتفظاً بذكرات الماضي من خلال الشكل التراثي الذي يتميز بتصميمه وهو يحاكي الأسواق القديمة، ويضم محلات في منطقة تتميز بقرىها وتنوع بضائعها وتركزها في منطقة واحدة، كما يوجد داخله العديد من المحال والمقاهي الشعبية والاستراحات والمطاعم التي تقدم المأكولات والمشروبات الشعبية. ويستقطب الموقع المواطنين والمقيمين والسياح ليمضوا سهراتهم خلال شهر رمضان ومواسم الأعياد في أجواء ترجع بهم إلى الماضي المحمل بعبق التراث الجميل وبساطته إضافة إلى طبيعة أكالته الشعبية ومشروباته اللذيذة.

ومعظم الشباب يرتادون السوق ليلاً عقب صلاة التراويح ليمضوا جل وقتهم في سهرات سمر جميلة ويستدعون الذكريات من الذاكرة عن أيام مضت لم تبارح أخیلتهم، وتمتد سهراتهم أحياناً حتى وقت السحور في سوالف لا تنتهي. وبعض الشواب يأتون اليه أيضاً وهم يحملون حنيناً للمكان الذي شهد أيام صباهم وشبابهم، وقبل موعد الافطار يأتي الكثيرون لشراء ما يريدون من أطعمة ومشروبات تزين مواعدهم، وتشبع نهمهم، وتروي عطشهم.



رمضان في الجزائر .. نسائم
إيمانية تمتزج ببعد
اجتماعي وديني خاص



عبادي الجوهر ..
الموسيقار الحزين
وأخطبوط العود

