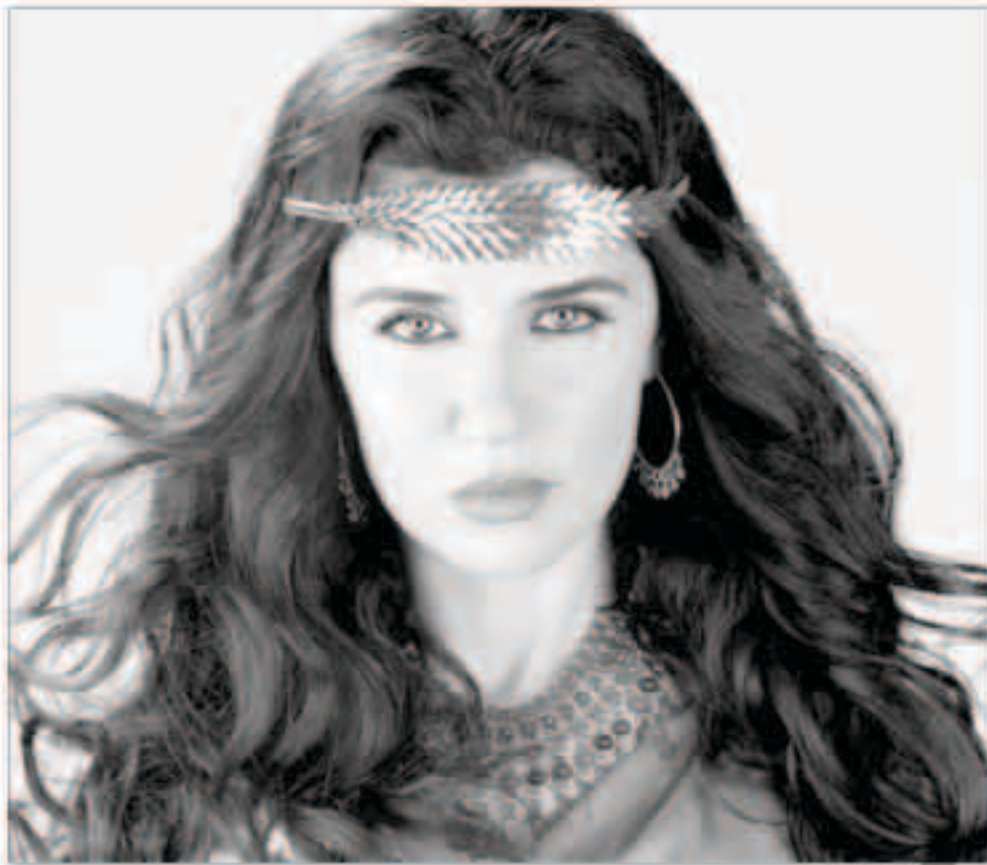




غادة عادل

وهي تنقسم ممن أذاها وكل هذه التفاصيل صعبة، وفي السيتما عملت في (ولاد رزق الجزء الثاني) ضيفة شرف ورغم هذا شعرت بمسؤولية كبيرة لعملها، وبالطبع العمل مع الأستاذ طارق العريان شرف كبير ولما جاءت لي هذه الفرصة في دور جديد علي قررت تقديمه.

في الاختيارات، وعن أصعب الشخصيات التي أرفقتها، قالت: انتهيت مؤخراً من تصوير مسلسل "ملكة إبليس" وهو لم يعرض بعد، وشخصية "أزهار" كانت صعبة جداً ومجهدة وهي شريرة، ولكن متعاطفة معها وكان لازم أصدقها وأجسدها وأجعل الناس تتعاطف معها

هذا الأمر، وتابعت: فيه حاجة مهمة جداً تعلمتها مع الأيام وهي إنني أقول لا، ومشككتني إنني بشعر بالكسوف وأجي علي نفسي عشان ما أزعش حد، وبدأت أغير الطبع ده فيا، وما يقبضش قدرة إنني أجي علي نفسي وأحملها فوق طاقتها وده كان عيب كبير فيا، وبدأت أهدأ شوية وبعدت عن التسرع

وعن البداية بجد بالعمل، وطول عمري من البدايات بحب الأفلام الكوميدي وبحب التيسر واضحك، والفيلم الكوميدي مش معمول غير لحاجة واحدة وإسعاد الناس ومجرد مشاركتي في فيلم لإسعاد الناس حاسة إنه واجب عليا. وأضافت: طول الوقت الحياة فيها صدمات وكل سنة تمر أوقات حلوة وأوقات تضايقت وأحياناً مكتئبة وفليك مفلول، مريم هي صاحيتي وأخذ رأياها في شغلي وفي أمور كثيرة، وأنا ولدت وعشت في ليبيا طول عمري، ولكن هي غير مهتمة بمجال التمثيل وهي ذكية جداً وتحب تعمل حاجات لخدمة المجتمع بشكل أكبر وهي بتحب الحيوانات واتجاهتها إنسانية وهي تدرس في الخارج وفي آخر سنة وستعود قريباً. وحول أعمالها الفنية المقبلة قالت غادة عادل: بعمل فيلم مع معتز التوني، والرائعان علي ربيع ومحمد عبد الرحمن والفيلم دمه خفيف جداً

وعن الرغبات طليقها المخرج مجدي الهواري عن حياتها الآن، قالت: مجدي كان يخاف علي بالطبع مع بداية رحلتي في المجال، هو رفيق رحلتي وصاحبي وصديقي وعلاقتي أصبحت ممتازة ويمكن في الأول مع بداية الحلاق كان صعباً وأخذنا وقتاً لكي نكون أصحاب وبيننا ذكريات والعشرة لا تهون علي أحد ومجدي كان له دورا كبيرا في حياتي ومشواري، وفي بداياتي لم أكن أريد العمل في التمثيل وهو دفعني للدخول في المجال، وهو يعمل مسرحية الآن علاء الدين وسمعت أنهم كانوا مكرسين الدنيا وأقول ألف مبروك، واستشيرته في بعض الأعمال حتى الآن، والانفصال حاجة عادية ومش حاجة وحشة ولكن أحياناً نحتاج لمساحتنا الخاصة. وتطرفت للحديث عن ابنائها الخمسة، قالت: ابني عبدالله يعمل بحب مجال الإخراج وهو حبيب الموضوع من وهو صغير

اعترفت الفنانة غادة عادل بحدوث أزمة بينها وبين المخرج مجدي الهواري عقب الطلاق، مؤكدة أن عودة الصداقة بينهما احتاجت للكثير من الوقت، رغم عدم وجود مشكلات حقيقية بينهما، وقالت إن الانفصال "حل" طالما أن الأزمات بين الطرفين لا يمكن حلها، وقالت إنها تتواصل مع والد أطفالها الخمسة بشكل مستمر وتعترف بدور المؤثر في حياتها الفنية. وأشارت غادة في حوارها مع إنجي علي، عبر برنامج "أسرار النجوم"، على نجوم إف إم: إلى أن الحماية الزائدة من مجدي طوال فترة زواجهما وضعتها في مرحلة تردد وحيرة وأزمات عقب الطلاق، ولكنها الآن قادرة على مواجهة، وقالت إنها تتطلب مشورة زوجها السابق ولكن لا تغفلها بالضرورة، فقد صار القرار بينهما وحدها. بعيد ميلادها أنها لا تمنى غير راحة البال والسعادة لكل الناس، والأذى هو الأمر

هشام إسماعيل: مسرحية «علاء الدين» أعادتني للحياة

ويسر، مع بعض الإفيهاات الجميلة. وتابع إسماعيل: "فخور بوجوهي ضمن فريق مسرحية علاء الدين بمدينة الرياض العريضة علي قلبي، التي تستضيف فعاليات متنوعة بهذا الحجم العظيم. وأتمنى أن يكون العمل قد نال إعجاب الجمهور السعودي وبالمستوى الذي ينتظره منها ويليق باسم النجم أحمد عز والمخرج والمنتج مجدي الهواري". جدير بالذكر أن مسرحية علاء الدين إنتاج مسرح "كايرو شو"، وإخراج مجدي الهواري، وبطولة النجم أحمد عز، ويشتركه البطولة كل من تارا عماد (في دور ياسمين)، ومحمد ثروت (جني الصياح)، وهشام إسماعيل (الوزير جعفر)، وسامي مغاوري (السلطان)، وإسلام إبراهيم (فقه)، محمد جمعة (فرعون).



هشام إسماعيل

أنه من الطبيعي أن تكون هذه الشخصية مكروهة، أما خطط الكوميدي بالشعر فذلك ما أضفته عليها بسهولة

أبدى النجم هشام إسماعيل، أحد أبطال مسرحية "علاء الدين" التي تقدمها شركة "كايرو شو" على مسرح الرياض، إعجابه بموسم الرياض الفني، وما تشهده للملكة العربية السعودية من تطور عالمي وتقني ولبي على جميع المستويات، إذ إنها أصبحت مثارة جاذبة للفتن والعلم والفعاليات العالمية والرياضية، والسياحة الفنية، من كل أنحاء العالم. وقال هشام إسماعيل سعيد بكوني جزءاً من مسرحية لم تعرض في أي مكان بالوطن العربي سوى في المملكة العربية السعودية، وهي مسرحية (علاء الدين)، وأدين بالفضل لموسم الرياض الذي أعادني للمسرح بعد أكثر من 5 سنوات وأكثر لم أصدق فيها إلى خشية المسرح سوى في الملكة، وسعيد أكثر بالتطور الذي تشهده السعودية من

حسن حسني شاكياً تجاهل زملائه؛ «محدث يسأل عني»



حسن حسني

وكان الفنان حسن حسني، قد تم تكريمه على مجمل أعماله الفنية ضمن فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان المهن التمثيلية، بقيادة المهن التمثيلية. المهرجان أقامه الدكتور أشرف زكي، نقيب المهن التمثيلية، ورئيس أكاديمية الفنون، و سلم أحمد حلمي، ومحمد سعد، وأسرف زكي، الدرع التكريمي لحسن حسني، على مسرح النهار بشارع القصر العيني.

صالح ومحمد سعد، وتابع: "المشكلة في أنا لأنني من ابتعد عن الأصدقاء، حتى أن الفنان صلاح السعدتي أطلق علي اسم "الصديق الموسمي"، لأنني وقت تصوير أي عمل الفني بالفتاتين وأجلس معهم أوقات طويلة، ثم بعد انتهاء العمل أختفي ولا أتواصل معهم". ووصف حسن حسني نفسه بأنه شخص غير اجتماعي، موضحاً أن زوجته تتشاجر معه دائماً لهذا الأمر.

كشف الفنان حسني حسني، تفاصيل علاقته مع نجوم الوسط الفني، خلال فترة ابتعاده عن الأعمال الفنية. حسن حسني، قال خلال لقائه مع الإعلامية موسى شلبي، في كواليس تكريمه من مهرجان المهن التمثيلية: "مفتش حد بيسأل عني من الزملاء". وأضاف: "الفنانة رجاء الجندوي، هي من اتصلت بي وتطمئن علي دائماً، وأحياناً يتصل به محمد هندي وأحمد حلمي ومحدث

داليا البحيري: مللت السؤال عن صحة عادل إمام



داليا البحيري

التواصل الاجتماعي بالعديد من الصور التي يتم التقاطها في كواليس المشاهد التي يظهر فيها بيننا وهو بمزاج جيد. أشار إلى أن مسلسل «فلانتينو» من بطولة عادل إمام، يجمع «البحيري» مع دلال عبد العزيز، عمرو وهبة، رانيا محمود ياسين، بدرية طلبة، هدى المني، سليمان عبد وحدي المبرغني، وعدد كبير من الوجوه الجديدة، وهو من تأليف أيمن حريص علي مشاركة متابعيه على مواقع

عبرت الفنانة داليا البحيري عن استيائها من تكرار السؤال حول صحة الفنان عادل إمام واستمرار الشائعات حول سوء حاله، وذلك في حديثها عبر برنامج MBC Trending، حيث قالت: «أنا زفقت من كتر ما بجابوب على السؤال ده، والله الزعيم زي الل». وأضافت: «استمرارنا في التصوير يعني هذم الشائعات عن صحة الزعيم، وفريق عمل المسلسل حريص علي مشاركة متابعيه على مواقع

بهرجت قمر، وإخراج رامي إمام.



خالد سرحان

خالد سرحان تاجر سلاح في «يوم وليلة»

إطارات مختلفة تجمعها به، بحسب أحداث الفيلم. وأشار سرحان، بأنه يتوقع نجاح هذا العمل سواء بالنسبة للجمهور والإعلاميين والصحفيين والنقاد، حين عرضه، متوقفاً تحقيق الفيلم إيرادات عالية. وتسود أحداث فيلم يوم وليلة، خلال يوم كامل في حياة المصريين، هو يوم مولد السيدة زينب، ويتم سرد أحداث العمل والتي تتضمن المشكلات الحياتية التي يعاني منها المواطن المصري في حياته اليومية في شتى

باعتبارات مختلفة تجمعها به، بحسب أحداث الفيلم. وأشار سرحان، بأنه يتوقع نجاح هذا العمل سواء بالنسبة للجمهور والإعلاميين والصحفيين والنقاد، حين عرضه، متوقفاً تحقيق الفيلم إيرادات عالية. وتسود أحداث فيلم يوم وليلة، خلال يوم كامل في حياة المصريين، هو يوم مولد السيدة زينب، ويتم سرد أحداث العمل والتي تتضمن المشكلات الحياتية التي يعاني منها المواطن المصري في حياته اليومية في شتى

ينتظر الفنان خالد سرحان عرض فيلم "يوم وليلة"، للنجم خالد النبوي، المقرر عرضه بدور السيتما في 6 يناير القادم 2020. ويقدم سرحان شخصية تدعى "بجاني" وهو فتوة منطقة السيدة زينب، وتدور محور أحداثه حول تجارة السلاح والبلطجة والشرب بشكل مختلف عن ماسبق تقديمه من قبل. سرحان، أضاف بأن معظم مشاهده، داخل العمل مع الفنان خالد النبوي والفنان أحمد القيساوي، وذلك لما لهما من