

«فالتينو» لعادل إمام أول الأعمال الجاهزة للعرض

الدراما المصرية تعلن «حالة الطوارئ» لإنجاز مشاهد الأعمال الرمضانية



عمرو يوسف



محمد رمضان



عادل إمام

تصوير مسلسليها "ونحب ثاني" يوم 31 يناير الجاري خاصة وأن المخرج كريم العدل يرغب في تصوير عدد كبير من مشاهد العمل قبل حلول شهر رمضان. ورفضت المخرجة كاملة أبو ذكري حالة الطوارئ استعداده لاستئناف تصوير مسلسل "النصابين" للنجمة نيللي كريم خلال أيام حيث ترغب في الانتهاء من 60% من تصوير العمل قبل حلول شهر رمضان.

تصوير مسلسليها "ونحب ثاني" يوم 25 يناير الجاري على المشاهد الخارجية للعمل في بعض المناطق والشوارع. فيما وضع عدد من صانعي الأعمال الدرامية الأخرى خطة زمنية لبدء تصوير أعمالهم الدرامية مع نهاية شهر يناير الجاري حيث تبدأ للخطوة الزمنية الموضوعية للعمل من قبل الشركة المنتجة. ويبدأ مصطفى شعبان تصوير مسلسل "حتى لا يطير"

حيث أوشك المخرج بيتر ميمي على الانتهاء من تصوير معظم المشاهد الخارجية للعمل في بعض المناطق والشوارع. فيما وضع عدد من صانعي الأعمال الدرامية الأخرى خطة زمنية لبدء تصوير أعمالهم الدرامية مع نهاية شهر يناير الجاري حيث تبدأ للخطوة الزمنية الموضوعية للعمل من قبل الشركة المنتجة. ويبدأ مصطفى شعبان تصوير مسلسل "حتى لا يطير"

تماماً قبل حلول شهر رمضان المبارك بعد الاستقرار بشكل كبير على معظم الفنانين المشاركين في العمل حيث يرغب رؤوف عبد العزيز في عمل خطة زمنية للانتهاء من المشاهد الخارجية كلها على أن يتم تصوير المشاهد الداخلية بصر في العشر أيام الأولى من رمضان حتى لا يتم إرهاق المشاهدين. بينما يواصل الفنان أمير كرارة تصوير مسلسله الرمضاني الجديد "الاختيار" بشكل مكثف

وواصل النجم محمد رمضان تصوير مسلسله الرمضاني "البرنس" مطلع الأسبوع القادم حيث من المقرر أن يقوم المخرج محمد سامي بتكثيف ساعات التصوير خلال الفترة المقبلة مع ضيق الوقت المتبقي على رمضان. واضطر المخرج ياسر سامي مخرج مسلسل "النهاية" للنجم يوسف الشريف إلى منع النجوم لحين الانتهاء من المشاهد الخارجية للعمل.

ويعد الفنان عادل إمام الوحيد الذي نجح في إنهاء تصوير مسلسله «فالتينو» الذي يشارك في الماراثون قبل انطلاق الموسم وبذل العمل مرحلة الإنتاج ليكون أول الأعمال الرمضانية الجاهزة للعرض. ورفع المخرج حسين المنباوي ساعات تصوير مسلسل "الفتوة" للنجم ياسر جلال إلى 12 ساعة يومياً ومنع إجازات النجوم لحين الانتهاء من المشاهد الخارجية للعمل.

وقعت الاستديوهات شعار حالة من الطوارئ مع اقتراب شهر رمضان حيث بدأ العمل على قدم وساق في معظم البلاتوهات لتصوير المسلسلات الدرامية المقرر عرضها رمضان المقبل. ويشارك في الموسم هذا العام ما يزيد عن 15 مسلسل ومع انطلاق الماراثون الدرامي لموسم رمضان انطلقت معه صافرة الإنذار لفرق عمل معظم هذه الأعمال التي ستبدأ تصويرها والأخرى التي تواصل التصوير.

دنيا سمير غانم تستعين بنجوم «بدل الحدوتة ثلاثة» في فيلمها الجديد «تسليم أهالي»

استقرت الفنانة دنيا سمير غانم على الاستعانة بفريق عمل مسلسليها الأخير "بدل الحدوتة ثلاثة" لمشاركتها بطولة فيلمها الجديد "تسليم أهالي" وتم التعاقد بالفعل مع الفنان هشام ماجد والنجم بيومي فؤاد ووالدتها دلال عبد العزيز بعد موافقة مخرج العمل خالد الحلفاوي الذي تولى سابقاً إخراج المسلسل بموسم دراما رمضان 2019.

راحته من مسلسلات رمضان هذا العام، لتنفيذ حلم تقديم أول فيلم من بطولتها المطلقة، بعد غياب عن الشاشة الكبيرة منذ تقديم البطولة النسائية مع النجم أحمد حلمي في فيلم "لف ووران"، واستقرت على اسم مبدئي للعمل وهو "تسليم أهالي" من إنتاج منتجها المفضل



دنيا سمير غانم اختارت هشام ماجد ليشاركها البطولة

أيتن عامر: مسلسل «الأخ الكبير» عمل فني متكامل ولون قريب من الناس



أيتن عامر

أكدت الفنانة أيتن عامر أن مسلسل (الأخ الكبير) عمل فني متكامل ولون قريب من الناس، معتبرة أن ردود الفعل على المسلسل فاقت التوقعات. وقالت أيتن عامر، إن ردود فعل الجمهور على المسلسل أدهشتها ولم تكن تتوقعها. فاجباتها التعليقات على مواقع التواصل الاجتماعي، مشيرة إلى أن المسلسل لفت انتباه الجمهور لأنه قريب منهم. وأضافت أنها حرصت على عدم تكرار نفسها في نوعية محددة من الأدوار، مشيرة إلى أن كواليس العمل رائعة وبها أجواء مميزة تجمع بين الجد والصرامة واللحمة والروح الحلو. ولفتت إلى أنها تحاول في كل عمل فني تشارك فيه أن تغير اختياراتها وتجدد من خلال الأدوار التي تظهر بها للجمهور، مشيرة إلى أن النجاح سهل ولكن الاستمرارية هي الأصعب، بالإضافة إلى أنها تعطي لنفسها الفرصة للتعامل مع كل دور بطريقة مفصلة وعلى نطاق واسع. وشددت على ضرورة أن يمتلك الممثل الذكاء الذي يجعله قادراً على الخروج بنفسه لأدوار يغرد

بها بعيداً عما سبق وقدمه، فضلاً عن الطموح الذي يجعل كل خطوة جديدة أفضل من التي قبلها، وهذا أمر طبيعي ولكن لابد أن تكون كل خطوة محسوبة بشكل جيد ومنطقي وليس عشوائياً. وأكدت أن كل فنان من الذين شاركوا في المسلسل كان ظهوره مختلفاً عما سبق وظهر فيه من أعمال، معبرة عن سعادتها بخوض هذه التجربة. وتصور أحداث المسلسل، الذي يعرض حالياً وينتمي إلى نوعية المسلسلات الطويلة المؤلفة من 45 حلقة، في إطار اجتماعي ودرامي حول قصة شاب فقير يعيش في حي شعبي بـ (بولاق أبو العلا) ويواجه تحديات الحياة فيمر بأكثر من أزمة ويحاول التغلب عليها، ويشارك في بطولة المسلسل محمد رجب، وهبة مجدي، وغير مصري، ودينا فؤاد، ومحمد عز، وأشرف زكي، ومحمود حجازي، وإيهاب فهمي، ورندا البحيري، وهاجر أحمد، وأحمد حلاوة، وحمادة بركات، ومن تأليف أحمد عبد الفتاح وإخراج إسماعيل فاروق.

عمرو دياب يفتح منافسة ألبومات 2020



عمرو دياب

الآخرة التي تواجد بها في موسم الشتاء في اليوم "كمل كلامك" عام 2005، ومن المتوقع أن يطرح الألبوم كاملاً في نهاية شهر يناير الجاري. وشهدت الفترة الأخيرة حالة نشاط لفنان عمرو دياب وأصبحت عدة حفلات وأغنيته الجديدة "سهران"، وطرح مقطع فيديو لآليرن لقطات الحفل على قناته بيموتوب، بالإضافة إلى توزيع جديد لأغنية "يوم ثلاث" التي أثارت الجدل في موسم الصيف الماضي، والتي قدمها في مهرجان ميدل بيست بالرياض.

البعيد. وكشفت مصادر أن عمرو دياب توقف عن طرح الأغاني الجديدة من البوم في الفترة الأخيرة بسبب إجرانه تعديلات على الأغاني لتتناسب مع طرحها الجديد في موسم الشتاء، وذكرت المصادر أن عمرو دياب أضاف أغاني رومانسية ودرامية ويصل عدد الأغاني الجديدة إلى 7 أغاني أيضاً. ويبدو أن عمرو دياب قرر طرح البوم على موسي الصيف والشتاء، وتعتبر تلك المرة الأولى التي يتواجد بها في موسم الشتاء بعد سنوات طويلة من طرحه الأغاني في موسم الصيف، وكانت المرة

شوق الفنان عمرو دياب الجمهور لألبومه "أنا غير" والذي سيواصل طرحه في عام 2020، وكشف تفاصيل جديدة عن موعد الألبوم وتفاصيله في حظه الأخير. يذكر أن دنيا سمير غانم قررت العودة إلى الدراما الرمضانية في 2019 في الحلقات الأخيرة بعدما غابت العام 2018 بهدف التفرغ لمشروعها الغنائي والتحضير لفيلم سينمائي، وتقدمت سابقاً 3 مسلسلات متتالية من بطولتها بداتها بـ "لهفة" إخراج معز التوني عام 2015، و"نيللي وشريهان" إخراج أحمد الجندي عام 2016، و"في اللا لا لاند" عام 2017.

هبة مجدي تبدأ تصوير مشاهدا الأولى في «فرصة ثانية»



هبة مجدي

بدأت الممثلة المصرية هبة مجدي تصوير مشاهدا الأولى في مسلسل «فرصة ثانية»، وقد جمعت المشاهد بينها وبين الممثل المصري دياب. وانطلق تصوير المسلسل في أحد الديكورات الخاصة بالمسلسل مع المخرج مرقس عادل، وكانت المشاهد الأولى بين ياسمين صبري ولحمد مجدي وغيرهما من أبطال المسلسل. ولا زال فريق الكتابة يعكف على كتابة باقي حلقات المسلسل، وقد تسلمت الشركة المنتجة من المؤلفين محمد سيد بشير ومصطفى جمال هاشم 15 حلقة من المسلسل. يذكر أن المسلسل من تأليف مصطفى جمال هاشم، معالجة درامية محمد سيد بشير، ومن بطولة ياسمين صبري، دياب، أيتن عامر، أحمد مجدي، محمود البازوي، كريم عبد الخالق، وهبة عبد الغني.