

100 شاعر وناقد يناقشون «الشعر وثقافة العصر» في القاهرة



الشاعر إبراهيم ناصر أحد المشاركين

والسعودية والبحرين والإمارات وسلطنة عمان واليمن وتونس والجزائر والمغرب وفلسطين ومصر والسودان والأردن. ويعلم المتلقي في ختام انشطته هذا الخميس القادم اسم الفائز بجائزة القاهرة للشعر العربي والتي فاز بها في السنوات السابقة الفلسطيني محمود درويش والمصري أحمد عبد العطي حجازي واليمن عبد العزيز الملاح والمصري محمد إبراهيم أبو ستة.

وقد رتت وزيرة الثقافة المصرية إيمان عبد الدايم زيادة قيمة الجائزة من 100 ألف جنيه (نحو 6300 دولار) إلى 200 ألف (نحو 12600 دولار).

فتتري في ذلك حرية الكلمة. وأضاف "أن القائمين على إعداد ملتقانا قد ارتأوا أن يؤسسوا محاوره يدرين من القضايا، مواضيع تشهد على انخراط الوعي العربي في مرجعيات الحضارة الثقافية، من الشخص، إلى التلقي، إلى الصورة، إلى التأويل، ومواضيع هي معارج ثقافتنا فلذا في لج السياسة.. الشعر وتحولات الواقع العربي، الشعر والهوية المعاصرة، الشعر والسلطة".

يشمل برنامج الملتقى إقامة سبع أسابيع شعرية ومائتين مستديرتين إحداهما حول شعر بدر شاكر السياب والأخرى حول شعر إبراهيم ناجي. ويأتي المشاركون في الملتقى من العراق ولبنان وسوريا

تحت شعار (الشعر ولقائه العصر) انطلق أمس الأول ملتقى القاهرة الدولي الخاص للشعر العربي بمشاركة نحو 100 شاعر وناقد من 15 دولة. الدورة الجديدة من الملتقى الذي تستضيفه العاصمة المصرية ضيفاء للشاعرين إبراهيم ناجي (1898-1953) من مصر وبدر شاكر السياب (1926-1964) من العراق. وقال الكاتب والخالفه التونسي عبد السلام المسدي في كلمة نيابة عن المشاركين بالملتقى في حفل الافتتاح بالمرح الصغير لادوير "في هذا الزمن العربي الموار يرماه الحركة، ما كنا نتحفظ للمجنى لولا الجراة التي عودتنا عليها لغة الكفانة. حين ترفع عالينا سقف السورارات الفكرية

حيث لها أن تحكي حكايتها الخاصة". وحول هذه الفكرة اضافت المخرجة نور الأمير: "عملية صناعة هذا الفيلم من وجهة نظري كتابية ومخرجة شكلت تحديا حقيقيا، لكن تحويل هذه الفكرة إلى واقع، يبعث شعورا كبيرا بالفخر والرضا". من جهة أخرى، قال محمود صبيح، مدير المهرجان: "للسينما دور مهم في دعم التنوع والترابط في المجتمعات، لذا التزمنا بمهمة دعم الأصوات المبدعة الجديدة، وتقديم فرصة للمواهب السينمائية المحلية، تستطلع من خلالها التعبير عن نفسها وتقديم قصصها".

وأضاف: "هذا المشروع مامو إلا شهادة بديلة على الحياة السعودية المعاصرة يعدسة نساء يعشن هذه الحياة، ويشهدن على ما تصر به من تحولات".

يشار إلى أنه تم الانتهاء من عمليات التصوير، ويدخل فريق العمل الآن مرحلة ما بعد الإنتاج لضمان جاهزية الأفلام لعرضها في الدورة الافتتاحية من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي.

عمل مشترك يجمع 5 مخرجات سعوديات في افتتاح «البحر الأحمر السينمائي»



أحد الأفلام المشاركة

المخرجة هند الفهاد قائلة: "إنها تجربة متميزة بأن أشارك في فيلم تخرجه 5 نساء سعوديات، ويحكي قصص النساء". وأضافت: "أتطلع لهذه التجربة لأنها مختلفة، فالحس النسائي متكرر في القصص، لكن الزاوية مختلفة لكل امرأة،

لا سيما أن المخرجات يمثلن جميع أنحاء المملكة، بما فيها مكة والأحساء والديرة، وجدة والرياض.

وينتج المشروع لكل مخرجة تقديم رؤيتها السينمائية الخاصة، في عملية تعاون مكثفة تقودها النساء، وهذا ما أكدته

حضور نسائي محلي، وتناولت الأفلام الـ 5 قصصا نسائية، تعكس صورة حقيقية للمرأة في مجتمعها.

وتنوعت القصص من حيث الأسلوب والمضمون لتعكس التنوع الحقيقي في المشهد السينمائي السعودي المعاصر،

كشف مهرجان البحر الأحمر السينمائي في المملكة العربية السعودية، تفاصيل مشروعه الخاص، الذي يجمع 5 مخرجات سعوديات في عمل مشترك، يضم عدة أفلام قصيرة، من إنتاج وتمويل المهرجان، وبإنتاج فني من شركة "سيني بونيتكس" ومقرها جدة. ويعتبر المشروع منصة مهمة للمرأة السعودية في صناعة السينما، ومن المنتظر عرضه في الدورة الافتتاحية لمهرجان البحر الأحمر السينمائي في شهر مارس المقبل.

ويضم المشروع 5 أفلام قصيرة لمخرجات سعوديات، هن هند الفهاد، وجواهر العامري، ونور الأمير، وسارة مسفر، وفاطمة البنيوي.

وأشرفت سهي عراق، السينمائية الفلسطينية الحاصلة على عدة جوائز، على تطوير السيناريوهات، وتم اختيار الأفلام الـ 5 من قبل لجنة اختيار وضعتها مهرجان البحر الأحمر السينمائي بالتعاون مع شركة "سيني بونيتكس" في عملية لجذب قصص متنوعة. ويغلب على أعضاء فرق الإنتاج الخاصة بكل فيلم قصير

الفيلم التونسي «إخوان» ينافس على أوسكار «أفضل فيلم قصير»



المخرجة التونسية مريم جعبر مرشحة لأوسكار

من مرة، أنها تستخدم خلفيتها الثقافية المتنوعة في استكشاف الأماكن النائية في الدول الإسلامية بما في ذلك دولة تونس، ونقلها للجمهور من خلال أفلامها. وعلقت جعبر في بيان على ترشيحها، موضحة أن "هذه اللحظة تعني لها الكثير، فهي تتجاوز كونها اعتراف بجهودها، كونها أول ترشيح لبلدها تونس في الأوسكار".

واختير فيلم «إخوان» في مهرجان «صن دانس» ومهرجان تورنتو السينمائي الدولي، «فاز بجائزة أفضل فيلم قصير، كما فاز بجوالي 60 جائزة في 48 دولة.

حصلت مريم جعبر، المخرجة التونسية المقيمة في مدينة مونترال بكندا، ترشيحاً لأوسكار هذا العام عن فيلمها القصير Brotherhood «إخوان». وتتناول الفيلم المناقش على فئة «أفضل فيلم قصير»، قصة اب تونسي من الريف ممزق بين ولائه لأسرته ومبادئه الأخلاقية الشخصية.

ووفقاً لموقع «سي بي سي» الكندي، تخرجت المخرجة التونسية الأمريكية مريم جعبر من جامعة كونكورديا الكندية، حيث درست السينما. وأشارت «جعبر» أكثر

نجوى كرم تعلن عن البدء بتصوير برنامج «ذا فويس سينيور»



نجوى كرم

زين والطفلة سميرة سعيد بعد انتهاء مشاركتها في الموسم الخامس من برنامج «ذا فويس» والفنان هاني شاكر.

يشار إلى أن نجوى كرم هي من أعضاء لجنة التحكيم الأساسيين في برنامج «أراب غوت تالانت»، بينما يخوض ملحم زين أولى تجاربه كمدرّب في برنامج للهواة.

أعلنت الفنانة نجوى كرم أنه تقرر البدء بتصوير الموسم الأول من برنامج «ذا فويس سينيور» اليوم، عبر تلفزيونة شترتا عبر حسابها على «تويتر».

وتنمّت أن يحقق أكبر نسبة نجاح ممكنة. «برنامج» ذا فويس سينيور» يتوجه للكبار في السن ولن هم فوق سن الـ 60، ويشارك فيه مدربون إلى جانب نجوى كرم، كل من الفنان ملحم

سامر المصري يدخل الدراما السعودية كرجل مافيا



سامر المصري

يستعد النجم السوري سامر المصري للمشاركة بالدراما السعودية لأول مرة في مسيرته من خلال بطولة مسلسل «عمجي» والذي سيجري تصويره في جورجيا قريباً.

وسيوّدي سامر شخصية أحد رجال المافيا العالمية وما يتبع ذلك من تشويق وإثارة كبيرين في أحداث العمل.

من جهة أخرى ينتظر سامر عرضه فيلم «الأسوياء» والذي شارك به إلى جانب بطل سلسلة «جيمس بوند» النجم المعروف بيرس بروسنان.

وعلى صعيد الدراما يستعد المصري للموسم الثاني من مسلسل «الحرملك» للكاتب سليمان عبد العزيز والمخرج تامر اسحاق حيث سيبسّم بإداء الشخصية التي أداها في الجزء الأول من العمل الذي تم عرضه في رمضان الماضي على mbc وشارك في بطولته مجموعة من النجوم منهم جمال سليمان وياسم ياحور وسلافة معمار وصفاء سلطان ودرة.

معتصم النهار ينضم لـ «أسود فاتح»



معتصم النهار

«أسود فاتح» مسلسل مصري تدور أحداثه بين مصر ولبنان في إطار اجتماعي عصري، ويضم مجموعة متميزة من الفنانين، يجري اختيارهم حالياً، على أن تعلن الشركة أسماء النجوم المضمّن في الفترة المقبلة.

الأسبوع القادم. ويعتبر هذا العمل هو التعاون الأول الذي يجمع بين شركة «صباح أخوان» والنجمة هيفاء وهبي، وهو من تأليف أمين جمال الذي يشرف أيضاً على ورشة الكتابة، وإخراج كريم العدل.

انضم الفنان معتصم النهار لفريق مسلسل «أسود فاتح» الذي شارك في بطولته الفنانة هيفاء وهبي، والذي ستشارك به في الموسم الرمضاني القادم بعد غياب أكثر من 3 سنوات. ومن المقرر بدء التصوير

أصالة: أشعر بالالتزام نحو عملي دائماً

لمسة إنسانية مثل دعم السيدات سعادتني بإحياء الحقل الخيري لدعم النساء المصابات بالسرطان. أصالة في القاهرة، وقالت أصالة في تصريحات لراديو إيتريجي، على هامش الحفل في أول لقاء لها بعد الطلاق من زوجها طارق العريان: «دائماً أشعر بالالتزام نحو عملي، وخاصة إن كان به

اعربت الفنانة أصالة عن سعادتها بإحياء الحقل الخيري لدعم النساء المصابات بالسرطان وقالت أصالة في تصريحات لراديو إيتريجي، على هامش الحفل في أول لقاء لها بعد الطلاق من زوجها طارق العريان: «دائماً أشعر بالالتزام نحو عملي، وخاصة إن كان به



أصالة