

أبرزهن دنيا سمير غانم وزينة وعائشة بن أحمد

السينما تخطف 4 فنانات من دراما شهر رمضان المقبل



عائشة بن أحمد



زينة



دنيا سمير غانم

تجسدها في العمل، وقالت مطاوع، في تصريحات صحفية، إنها حتى الآن لم توقع على أي عمل بشكل رسمي أو تتفق مع شركة إنتاج بشكل نهائي.. مشيرة إلى أن هناك أفكارا وموضوعات، لكن الأمر لم يحسم بشكل نهائي.

وأكدت أن ما يهمها هو الوجود بعمل يضيف لها فنيا، وليس مجرد الظهور فقط خلال شهر رمضان.. مشيرة إلى استمرارها في تصوير دورها في مسلسل (بنات القبائل) حتى شهر فبراير المقبل.

مصارفة ولكنها جميلة، وأشارت عائشة بن أحمد أيضا في فيلم "الفلوس"، حيث جسدت شخصية "هائلة"، وهي صديقة زينة، التي تشاهد من خلالها الكثير من الأحداث، كما اعتذرت الفنانة حنان مطاوع عن أكثر من مسلسل جديد تعرض في شهر رمضان المقبل، بسبب انشغالها بتصوير مسلسلاتها الصاعدة الجديدة (بنات القبائل) مع المخرج حسني صالح الذي يعد بطولة بالنسبة لها، لا سيما وأن أحداث العمل تتمحور حول الشخصية التي

يعيد الفنان حساباته ويكر في خطواتها. أما الفنانة عائشة بن أحمد فقد أكدت أنها ستغيب عن رمضان المقبل بسبب ارتباطها بالسينما.. مشيرة إلى أنها مشيرة إلى أن قصة الفيلم رائعة تم إخراجها للمخرج ببراعة والكواليس بين فريق العمل، الذين بذلوا جهدا كبيرا، وأشارت إلى أنها تحمست للمشاركة في فيلم "الفلوس" بعد أن أعجبتها قصته والتي أخرجهما سعيد الماروق للجمهور ببراعة، موضحة أنها أصبحت مؤخرًا تختار أعمالها بعناية جدا لأنها تعلم أنه يجب أن

السينما خلال الفترة المقبلة وخصوصا بعد تقديمها فيلم "الفلوس" مع الفنان تامر حسني والذي يعرض حاليا في دور السينما ويحقق نجاحات جيدة. وقالت زينة: "إنها تريد متناسب يرضيها بعد غيابها خصوصا أنها تلقت أكثر من عرض جديد تعمل على دراسته في الوقت الحالي".

وأعربت عن سعادتها برودود الأفعال الإيجابية للجمهور على ومي القاضي. وقررت زينة التركيز في

خاصة أنها استقرت على مخرج العمل وهو خالد الحلفاوي، وبعدما يتم ترشيح الأبطال الذين يشاركون معها الفيلم المقرر طرحه موسم عيد الفطر المقبل. وكانت آخر أعمال دنيا مسلسل "بذل الحدوتة ثلاثة"

رمضان الماضي، في 3 حكايات منفصلة، بطولة سمير غانم ومحمد ثروت وشيماء سيف وعمرو وهبة وغيرهم، كما أن آخر أعمالها السينمائية فيلم "لف ودوران" للنجم أحمد حلمي وصايرين وببومي فؤاد

رجاء الجداوي: من يروج شائعة وفاتي سيعاني من نفس الحزن



فيلم المهر، يشاركه في المهرجان

تولى رئاستها بين عامي 1980 و1998. واختيرت الممثلة سميرة أيوب "ضيف شرف" الدورة والتي ستشهد في ختامها تكريم عدد من نجوم وصناع السينما هم المخرج داود عبد السيد والسينارست وحيد حامد والموسيقار منير الوسيمي والممثل لطفي لبيب والشاعر صلاح هاشم ومهندس الديكور نهاد بيجت. كما يذكر المهرجان أسماء بعض الفنانين الراحلين وهم الممثل علي الكسار والممثل نوبخت الدين والكاتب أبو السعود الإبياري والمخرج ممدوح شكري.

25 يناير إلى الأول من فبراير في مركز الإبداع الفني في دار الأوبرا، فيما يقام حفل إعلان الجوائز وتسلمها في اللامان من فبراير شباط. وقال مدير التصوير محمود عبد السميع رئيس المهرجان أسس الأول من خلال استفتاء بين أعضاء الجمعية والنقاد وعدد من الشخصيات، تم اختيار ثمانية أفلام للتنافس عناصرها على جوائز المهرجان من بين 33 فلما عرضت تجاريا خلال عام 2019.

ويهدي المهرجان دورته الجديدة للشاعر الراحل يوسف شريف رزق الله، أحد الأعضاء الأوائل بجمعية الفيلم والذي بلغ ثمانية أفلام روائية طويلة المناقشات السادسة على جوائز الدورة السادسة والأربعين لمهرجان جمعية الفيلم في مصر والتي تنطلق في مصر والتي تنطلق في مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة. وأكدت رجاء أنها اعتقدت على نفسها منذ بدايتها الفنية بعيدا عن دعم خالتها الفنانة الراحلة تحية كاريوكا، خاصة أن خالتها رفضت دخولها مجال التمثيل حتى لا تشعر بالعار التي مرت بها، موضحة أنها ظلت في صراع داخلي كبير بسبب انشغالها عن الفن في مجال عروض الأزياء حتى عام 1986، وسيطرت عليها شخصية المرأة الأرستقراطية إلى أن ثارت عليها وقررت أن تكون ممثلة فقط وتقدم كل الأدوار.

وقدمت رجاء الجداوي عدد كبير من الأفلام خلال مسيرتها أبرزها "دعاء الكروان" و"إشاعة حب" و"زائر فجر" و"ليتني ما عرفت الحب" و"موعد على العشاء" و"بريق عينيك" و"حدوتة مصرية" و"إسام في الحلال" و"الوحد" و"فمن الغربية"، "العقرب" و"البية البواب" و"أنا مش معاهم" و"بنات العم" و"من 30 سنة" و"سهر الليالي" و"أنت عري" و"فيلم لقاقي" و"تيجور وشقيقة".



رجاء الجداوي

يهتم بالمرأة وما تبذله من جهد في صناعة السينما، ويقام في الفي جنوب مصر حيث بداية نهر النيل العظيم.

وأشارت إلى أنها كانت محظوظة بالعمل في بدايتها على شاشة السينما، من خلال فيلم "دعاء الكروان" المأخوذ عن قصة لعبد الآداب العربي طه حسين، وإمام فانات فنية كبيرة مثل النجمة فاتن

الطويل، مشيرة إلى أنها حريصة على الالتزام في العمل، والتكريم يجعلها تشعر بأن هناك من يقر ذلك.

وأوضحت رجاء أنها رفضت تكريما عديدة لأنها أتت من مجالات بعيدة عن الفن، مغربة عن مساهمتها بتكريمها من مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، الذي تعتبره أهم من أي تكريم آخر، خاصة أنه من مهرجان

ياسمين صبري مهندسة ترفض الزواج في «فرصة ثانية»

يحدث أقصى أواخر شهر مارس المقبل على أقصى تقدير. مسلسل "فرصة ثانية" بطولة ياسمين صبري، دياب، آيتن عامر، هبة مجدي، أحمد مجدي، ومحمود البزاتي، وكريم عبد الخالق، وهبة عبد الغني، وتصور أحداثه في إطار اجتماعي رومانسي، حول "فرصة ثانية" في حياة البشر، وكيف يتم استغلالها بطريقة صحيحة، بجانب الأزمات التي يمر بها الإنسان.

ويعد مسلسل "فرصة ثانية" البطولة المطلقة الثانية لياسمين صبري في الدراما، بعد مشاركتها العام الماضي من خلال مسلسل "حكاياتي"، والذي شارك في بطولته الفنان أحمد صلاح حسني وأحمد حامد وأحمد بدير وإسلام جمال وإدوارد وعمرو صحاح وأنس، تأليف محمد عبد المعطي، وإخراج أحمد سمير فرج.

تواصل النجمة ياسمين صبري، تصوير مشاهد هذا في مسلسلها الذي أطلق تصويره مطلع هذا الأسبوع في المعادي، حيث تجسد شخصية مهندسة كبيرة تدعى "ملك"، من طبقة أرستقراطية وتعمل في إحدى الشركات الكبرى وترفض الزواج بسبب طموحاتها الكبيرة والأهداف التي تريد تحقيقها في مجال عملها رغم خطبتها أكثر من مرة حتى تقع في حب الفنان أحمد مجدي وتتوالى الأحداث. مسلسل "فرصة ثانية"، من إنتاج شركة سينرجي، ومن تأليف مصطفى جمال هاشم، معالجة درامية محمد سيد بشير، حيث ما زال فريق الكتابة يعكف على كتابة باقي حلقات المسلسل. وتسلمت الشركة من المؤلفين 15 حلقة من المسلسل، ووضعت جدول محدد للتصوير، لاسيما أن رغبة شركة سينرجي في الانتهاء من التصوير

مهرجانا برلين وكثيرمون فيران". ويحرص مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة سنويا على تكريم الرموز الفنية السينمائية، حيث وقع اختيار المهرجان على تكريم النجمة القديرة رجاء الجداوي، فضلا عن تكريم نجمة تمثل حاضر ومستقبل السينما، ووقع الاختيار هذا العام على النجمة الليالي كريم، و3 من صانعات السينما، هن رحمة منقصر، وناهد فريد شوقي، وليلى السائيس.

يذكر أن مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، يتم تنظيمه بدعم من وزارتي الثقافة والسياحة في مصر، وبرعاية المجلس القومي للمرأة، وتقابة السينمائيين.

كان المهرجان أصدر منذ أيام قليلة ملصق دورته الذي صممه الفنان هشام علي، وصاغه في شكل مساحة كبيرة من اللون الأسود، تمثل فراغ الصورة الفيلمية، والظمي الذي يرمز لعق وادي النيل باللون الأسود، ويقطعه شعاع أبيض.

عملت في كثير من الأفلام التونسية المهمة بصحبة مخرجين كبار. ومن أبرز أفلام سكران "الجايدة" مع سلمى بكار، و"منموتش" مع المخرج نوري بوزيد، و"إشاعة حب" مع المخرج رضا الباي، وأحدث أفلامها "طلاسم"، وغرض في قسم نصف شهر مخرجين بالدورة الماضية من مهرجان كان السينمائي.

وقال أندرو محسن إن المنتج الروماني المكس تيودوريسكو قدم كثيرا من الأفلام الرومانية في السنوات الأخيرة. أبرزها فيلم "4 أشهر و3 أسابيع ويومان" للمخرج كرسنتيان مونجيو، الذي حصل على السعفة الذهبية من مهرجان كان عام 2007.