

أبرزهن دنيا سمير غانم وزينة وعائشة بن أحمد

السينما تخطف 4 فنانات من دراما شهر رمضان المقبل



عائشة بن أحمد



زينة



دنيا سمير غانم

تجسدها في العمل، وقالت مطاوع، في تصريحات صحفية، إنها حتى الآن لم توقع على أي عمل بشكل رسمي أو تتفق مع شركة إنتاج بشكل نهائي.. مشيرة إلى أن هناك أفكارا وموضوعات، لكن الأمر لم يحسم بشكل نهائي. وأكدت أن ما يهمها هو الوجود بعمل يضيف لها فنيا، وليس مجرد الظهور فقط خلال شهر رمضان.. مشيرة إلى استمرارها في تصوير دورها في مسلسل (بنات القبائل) حتى شهر فبراير المقبل.

مصارفة ولكنها جميلة، وشاركت عائشة بن أحمد أيضا في فيلم "الفلوس"، حيث جسدت شخصية "هائلة"، وهي صديقة زينة، التي تشاهد من خلالها الكثير من الأحداث. كما اعتزرت الفنانة حنان مطاوع عن أكثر من مسلسل جديد لتعرض في شهر رمضان المقبل، بسبب انشغالها بتصوير مسلسلها الصعدي الجديد (بنات القبائل) مع المخرج حسني صالح الذي يعد بطولة بالنسبة لها، لا سيما وأن أحداث العمل تتمحور حول الشخصية التي

يعيد الفنان حساباته ويفكر في خطواته. أما الفنانة عائشة بن أحمد فقد أكدت أنها ستغيب عن رمضان المقبل بسبب ارتباطها بالسينما. مشيرة إلى أنها انشغلت بالسينما خلال الفترة الحالية، وستركز فيها وهو ما ستعمل عليه بشكل أكبر في اختياراتها. وكشفت عائشة، في تصريحات صحفية، عن اعتذارها عن عدة أعمال درامية للتركيز في السينما، معتبرة أن تجاربها في السينما مع نجوم لهم جماهيريتهم هو أمر

لدليل على هذا الجناح، وأضافت أن الجمهور استقبل الفيلم بشكل جيد خصوصا أن فترة الإجازات لم تبدأ بعد... مشيرة إلى أن قصة الفيلم رائعة تم إخراجها للجمهور ببراعة والكواليس بين فريق العمل، الذين بذلوا جهدا كبيرا، وأشارت إلى أنها تحمست للمشاركة في فيلم "الفلوس" بعد أن أعجبتها قصته والتي أخرجها سعيد الماروق للجمهور ببراعة، موضحة أنها أصبحت مؤخرا تختار أعمالها بعناية جدا لأنها تعلم أنه يجب أن

السينما خلال الفترة المقبلة، وخصوصا بعد تقديمها فيلم "الفلوس" مع الفنان تامر حسني والذي يعرض حاليا في دور السينما ويحقق نجاحات جيدة. وقالت زينة: "إنها تريد استكمال خطواتها السينمائية، خصوصا أنها تلقت أكثر من عرض جديد تعمل على دراسته في الوقت الحالي". وأعربت عن سعادتها برودو الأفعال الإيجابية للجمهور على الفيلم.. مشيرة إلى أن الإيرادات الكبيرة التي حققها العمل أكبر

ومع جمال وجميلة عوض، وإخراج خالد مرعي، وتأليف مته فوزي. أما الممثلة زينة فقد قررت الانسحاب من السياق الرمضاني للمقبل للعام الثاني على التوالي بسبب عدم عثورها على عمل مناسب يرضيها بعد غيابها العام الماضي، إذ قدمت آخر مسلسلاتها "منوع الاقتراب أو التصوير" وشاركتها البطولة المثلون فتحي عبدالوهاب ونسرين أمين ومحمد شاهين ومي القاضي. وقررت زينة التركيز في

خاصة أنها استقرت على مخرج العمل وهو خالد الحلماوي، ويعد هذا يتم ترشيح الأبطال الذين يشاركون معها الفيلم المقرر طرحه موسم عيد الفطر المقبل. وكانت آخر أعمال دنيا مسلسل "بيل الحدوتة ثلاثة" رمضان الماضي، في 3 حكايات متصلة، بطولة سمير غانم ومحمد ثروت وشيماء سيف وعمرو وهبة وغيرهم، كما أن آخر أعمالها السينمائية فيلم "لف ودوران" للنجم أحمد حلمي وصابرين ويومي فؤاد

خطف السينما 4 نجومات من دراما رمضان 2020، حيث بات من المؤكد غيابهم عن الموسم الدرامي المقبل لترغبهم لأفلام سينمائية ودرامية يتوقع تصويرها بالتزامن مع فترة تصوير مسلسلات رمضان. وتغيب الفنانة دنيا سمير غانم عن دراما رمضان المقبل لرغبتها في الحصول على راحة من الدراما التلفزيونية هذا العام، والتفرغ للسينما لتقديم فيلم كوميدى جديد. وتكتم دنيا عن تفاصيل الفيلم حتى اكتمال السيناريو

8 أفلام تتنافس على جوائز مهرجان جمعية الفيلم في مصر



الفيلم المرشح، يشارك في المهرجان

تولى رئاستها بين عامي 1980 و1998. واختيرت الممثلة سميرة أيوب "ضيف شرف" الدورة والتي ستشهد في ختامها تكريم عدد من نجوم وصناع السينما هم الممثل لطفى لبيب وعبد السيد والسيارست وحيد حامد والموسيقار منير الوسيمي والممثل لطفى لبيب والثاقف صلاح هاشم ومهندس الدكوك نهاد بهجت. كما يتذكر المهرجان أسماء بعض الفنانين الراحلين وهم الممثل علي الكسار والممثل شوقي الدين والخبث أبو السعود الإبياري والمخرج ممدوح شكري.

25 يناير إلى الأول من فبراير 2019. وقال مدير التصوير محمود عبد السمير رئيس المهرجان أسس الأول من خلال استفتاء بين أعضاء الجمعية والنقاد وعدد من الشخصيات، تم اختيار ثمانية أفلام للتنافس مناصرا على جوائز المهرجان من بين 33 فلما عرضت تجاريا خلال عام 2019. ويهدي المهرجان دورته الجديدة للنقاد الراحل يوسف شريف رزق الله، أحد الأعضاء الأوائل بجمعية الفيلم والذي

بلغت ثمانية أفلام ورائية طويلة المقاسات النهائية على جوائز الدورة السادسة والأربعين لمهرجان جمعية الفيلم في مصر والتي تنطلق هذا الشهر. الأفلام هي (الضيف) للمخرج هادي الساجوري و(نادي الرجال السري) للمخرج خالد الحلماوي و(المسر) للمخرج شريف عرفة و(الفيل الأزرق 2) للمخرج مروان حامد و(الكتف 30 سنة) و"سهر الليالي" و"أنت عمري" و"فيلم لقاقي" و"تعبور وشقيقة".

ياسمين صبري مهندسة ترفض الزواج في «فرصة ثانية»

يحدث أقصى أواخر شهر مارس المقبل على أقصى تقدير. مسلسل "فرصة ثانية" بطولة ياسمين صبري، دياب، آيتن عامر، هبة مجدي، أحمد مجدي، ومحمود البزواوي، وكريم عبد الخالق، وهبة عبد الغني، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي رومانسي، حول "فرصة ثانية" في حياة البشر، وكيف يتم استغلالها بطريقة صحيحة، بجانب الأزمات التي يمر بها الإنسان. ويعد مسلسل "فرصة ثانية" البطولة المطلقة الثانية لياسمين صبري في الدراما، بعد مشاركتها العام الماضي من خلال مسلسل "حكايتي"، والذي شارك في بطولة الفنان أحمد صلاح حسني وأحمد حامد وأحمد بدير وإسلام جمال وإدوارد وعمرو صحاح وأخرون، تأليف محمد عبد المعطي، وإخراج أحمد سمير فرج.

تواصل النجمة ياسمين صبري، تصوير مشاهد هذا في مسلسلها الذي أطلق تصويره مطلع هذا الأسبوع في المعادي، حيث تجسد شخصية مهندسة كبيرة تدعى "ملك"، من طبقة ارسقراطية وتعمل في إحدى الشركات الكبرى وترفض الزواج بسبب طموحاتها الكبيرة والأهداف التي تريد تحقيقها في مجال عملها رغم خطبتها أكثر من مرة حتى تقع في حب الفنان أحمد مجدي وتتوالى الأحداث. مسلسل "فرصة ثانية"، من إنتاج شركة سينرجي، ومن تأليف مصطفى جمال هاشم، معالجة درامية محمد سيد بشير، حيث ما زال فريق الكتابة يعكف على كتابة باقي حلقات المسلسل. وتسلمت الشركة من المؤلفين 15 حلقة من المسلسل، ووضعت جدول محدد للتصوير، لاسيما أن رغبة شركة سينرجي في الانتهاء من التصوير

يتم بالمرأة وما تبذله من جهد في صناعة السينما، ويقام في الصبي جنوب مصر حيث بداية نهر النيل العظيم. وأشارت إلى أنها كانت محفوظة بالعمل مع المخرج رضا شاشة السينما، من خلال فيلم "عشاء الكروان" المأخوذ عن قصة لعبد الأديب العربي طه حسين، وإمام فانات فنية كبيرة مثل النجمة فاتن

رجاء الجداوي: من يروج شائعة وفاتي سيعاني من نفس الحزن



رجاء الجداوي

حماسة وقارس السينما المصرية أحمد ظهر، وكانت التجربة المهمة التالية في فيلم "إشاعة حب" مع النجم العلي عمر الشريف ويوسف أنها عاشت تجربة فنية كبيرة تكلفت بتكريمها هذا العام في مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة. وأكدت رجاء أنها اعتادت على تضيق منذ بداياتها الفنية بعيدا عن دعم خالتها الفنانة الراحلة تحية كاريوكا، خاصة أن خالتها رفضت دخولها مجال التمثيل حتى لا تشعر بالعبء الذي مرت به، موضحة أنها ظلت في صراع داخلي كبير بسبب انشغالها عن الفن في مجال عروض الأزياء حتى عام 1986، وسيطرت عليها شخصية المرأة الأرستقراطية إلى أن ثارت عليها وقررت أن تكون ممثلة فقط وتقدم كل الأدوار.

يتم بالمرأة وما تبذله من جهد في صناعة السينما، ويقام في الصبي جنوب مصر حيث بداية نهر النيل العظيم. وأشارت إلى أنها كانت محفوظة بالعمل مع المخرج رضا شاشة السينما، من خلال فيلم "عشاء الكروان" المأخوذ عن قصة لعبد الأديب العربي طه حسين، وإمام فانات فنية كبيرة مثل النجمة فاتن

السينمائي الدولي لأفلام المرأة، التي ستعقد في الفترة من 10 إلى 16 فبراير المقبل، تقديرا لمسيرتها السينمائية الطويلة التي تمتد لأكثر من 60 عامًا، لتصبح المرأة من جيل الرواد مع نخبة تمثل الحاضر والمستقبل وهي الفنانة نائل كريمة. وقالت الفنانة رجاء الجداوي، إنها تعتبر هذا التكريم وسامًا على صحتها وتوجيهًا لمسوارها الفني

رفضت الفنانة رجاء الجداوي السينمائية في مروجي شائعات مرضها ووفاتها، وقالت في أول ظهور لها بصحبة عدد كبير من نجوم الفن، أن من يروج الأكاذيب عنها وعن بقية المشاهير، سياتي عليه يوم يعانى من نفس الحزن ويشرب من نفس الكأس. رجاء ظهرت بصحبة الإعلامية بوسي شلبي والنجمات بوسي ورائيا فريد شوقي وإيلى سمير غانم وريهام عبد الغفور وشيماء سيف وسوزان نجم الدين وأمنة ابنة رجاء الجداوي، وظلت دنيا بوسي شلبي أن "تكذب العزال" وترد على مروجي شائعة مرضها، قائلة: أحبا بنكي العزال اللي يقولوا أن رجاء فيها حاجة، أهو أختا كلنا معاها ولكن رجاء رفضت وفضلت أن توجه رسالة إنسانية لكل من يساهم في ترويح مثل هذه الشائعات، مؤكدة أنهم سيذوقون من نفس الكأس وسشعرون وقتها كم هو محزن أن يتناول الناس خبر وفاتها وهم على قيد الحياة. وأضافت أنها ستوت في الوقت المحدد لها دون تقديم أو تأخير، وكل ما نطلبه إلا يتم ترويح هذه الأخبار التي تصيب جميع محبيها وأهلها بالفرح والحزن. يذكر أن رجاء تم اختيارها من نجوم جيل الرواد للتكريم في افتتاح الدورة الرابعة من مهرجان أسوان

منة شلبي عضوا بلجنة تحكيم «أسوان لأفلام المرأة»

عملت في كثير من الأفلام التوثيقية المهمة بصحبة مخرجين كبار. أما عن الممثلة منة شلبي، فقالت محسن: "الجايدة" مع سلمى بكر، و"منموتش" مع المخرج نوري بوزيد، و"داشما براندو" مع المخرج رضا الباهي، وأحدث أفلامها "طلامس"، وغرض في قسم نصف شهر مخرجين بالدورة الماضية من مهرجان كان السينمائي. وقال أندرو محسن إن المخرج الروماني الكس توبوريكو قدم كثيرا من الأفلام الرومانية في السنوات الأخيرة، أبرزها فيلم "4 أشهر و3 أسابيع ويومان" للمخرج كريستيان مونجيو، الذي حصل على السعفة الذهبية من مهرجان كان عام 2007. واختتم المدير الفني لمهرجان أسوان حديثه قائلا: "قدم المنتج والمخرج الفلميني كافن دي لا روز، أكثر من 50 فلما طويلا، و100 فيلم قصير، وعرضت أفلامه في عدة مهرجانات كبرى، مثل مونتريال وطلوكيو. كما شارك في لجان التحكيم بعدد من المهرجانات، أبرزها

مهرجانا برلين وكثيرمون فيران". ويحرص مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة سنويا على تكريم الرموز الفنية السينمائية، حيث وقع اختيار المهرجان على تكريم مخرجة القديرة رجاء الجداوي، فضلا عن تكريم نخبة تمثل حاضر ومستقبل السينما، ووقع الاختيار هذا العام على النجمة نائل كريمة، و3 من صانعات السينما، من رحمة منتصر، وناهد فريد شوقي، وليلى الساسين.

ذكر أن مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، يتم تنظيمه بدعم من وزارتي الثقافة والسياحة في مصر، وبرعاية المجلس القومي للمرأة، وتقابة السينمائيين. كان المهرجان أصدر منذ أيام قليلة ملصق دورته الذي صممه الفنان هشام علي، وصاغه في شكل مساحة كبيرة من اللون الأسود، تمثل فراغ الصورة الفيلمية، والظمي الذي يرمز لعق وادي النيل باللون الأسود، ويقطعه شعاع أبيض.

أعلنت إدارة مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، تشكيل لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الطويلة للدورة الـ 4 من المهرجان، التي ستعقد خلال الفترة من 10 إلى 16 فبراير المقبل. وقال الناقد الفني أندرو محسن، المدير الفني للمهرجان، إن لجنة تحكيم مسابقة الفيلم الطويل يرأسها المخرجة وكاتبة السيناريو الهولندية ميكا دي يوتج، وتضم في عضويتها الممثلة المصرية منة شلبي، والفنانة التونسية سهير بن عمارة، والمخرج الروماني الكس توبوريكو، والمخرج والفلميني كافن دي لا روز. وتابع محسن: "المخرجة وكاتبة السيناريو الهولندية ميكا دي يوتج، شاركت أفلامها في عدة مهرجانات، مثل برلين وتورنتو ولندن، وحصلت على جائزة الدب الكريستالي من مهرجان برلين في فيلمها القصير Bluebird (الطائر الأزرق)". وأضاف: "كما نالت ميكا دي يوتج تتويجا خاصا من مهرجان لوكارنو عن