

على ربيع يستعد لبدء تصوير «وصل أمانة»



علي ربيع

وذلك بعدما أكد أن هذا الأمر يأتي بعدما تم الإعلان عن توقف عروض مسرح مصر خلال العام الماضي وكشف أن ذلك بمثابة مفاجأة لجمهوره ممن حزنوا لعدم تمكنهم من مشاهدة نجوم مسرح مصر مرة أخرى على خشبة المسرح، وكشف أن هذا العمل من بطولة ويتم الاستعداد له بالتزامن مع تصويره أعماله الأخرى حالياً سواء على صعيد الدراما أو السينما.

كل من علي ربيع ومصطفى خاضع، وسيعرض خلال سباق دراما رمضان 2020، وهو المسلسل الذي تدور فكرته حول حلقات منفصلة متصلة، ومن تأليف فاروق هاشم، مصطفى عمر وإخراج معزّ القوي وإنتاج شركة سينرجي. وكان الفنان علي ربيع سبق وأعلن أيضاً، عن استعدادة للتحضير لقناة كبرى تمثلت في بطولته مسرحية يتم عرضها خلال عيد الفطر القادم هذا العام.

يستعد الفنان والتجّ علي ربيع، لبدء تصوير مشاهد في مسلسل "وصل أمانة"، الذي يقوم ببطولته مع الفنان مصطفى خاطر نهاية الشهر الجاري، وذلك بالتوازي مع اقتراب انتهائه من تصوير مشاهد خلال فيلم "الخطة العامة" الذي بدأ تصويره في وقت سابق من شهر ديسمبر الماضي. ويعد مسلسل "وصل أمانة" التجربة الأولى الذي يشارك في بطولته

تامر حسني: حققت حلمي في الغناء والتمثيل



تامر حسني

عزمتي بنجاحي أيضاً في المجالين ومن غير واسطة ولا علاقات شخصية، ونش في مصر بس، لا في كل أنحاء الوطن العربي وبعض البلاد الأجنبية.. ودي حاجة مش سهلة خالص، بس كان عندي إرادة من قولان خلّنتي حلمت حلم واشتغلت عليه من وأنا صغير لحد ما حقّقته... حقّقته بكرم ربنا ودعمك لبنا... الحمد لله..

يشير إلى تامر حسني أحيا حفلاً غنائياً ضخماً السبت الماضي بمدينة جدة بالملكة العربية السعودية، حيث حقق الحفل حضوراً جماهيرياً وصل إلى 40 ألف شخص، من الجمهور السعودي والجنابيات العربية الموجودة في المملكة، كما وصلت إيراداته لفيله الأخير "الفلوس" إلى 170 مليون جنيه على مستوى الوطن العربي في غضون 3 أسابيع فقط.

فيلم "الفلوس" إخراج سعيد الماروق، وسيناريو وجوار محمد عبد المعطي، وقصة تامر حسني، والتمثيل.. حبیب المجالين بسبب الصاوي، وزينة، وعاشة بن أحمد، ومحمد سلام، وأحمد السقا كضيف شرف.

مؤخراً لمسيرته الفنية: «كان حلم بالتسالي إني أحقق نفس النجاح والدرجة دي في الغناء داخل السينما لفنني معهم أغنية «حقو المكان» التي تلقى رواجاً كبيراً بين عشاقه، وقال معلّقاً على النجاح الكبير الذي أضافه

الماضية، والتي لاقت حضوراً كبيراً من الجمهور الذي شارك تامر حسني نجاحه. الفيديو الذي نشره تامر تضمن أبرز اللقطات في حفله الغنائي الأخير في مدينة جدة السعودية، التي أعقبها حضوره

على حسابه على "انستقرام" يحتفي فيه بنجاحاته الأخيرة المتتالية التي حقّقها على مستوى الغناء والتمثيل، حيث يحقق فيلمه "الفلوس" إيرادات قياسية داخل وخارج مصر، هذا إضافة إلى إحيائه حفلات غنائية ضخمة في مصر والوطن العربي على مدار الأسابيع

يحيى الفخراني يعود للسينما مع وحيد حامد



يحيى الفخراني

يواصل المؤلف الكبير وحيد حامد التحضير لفيلمه الجديد، خلال هذه الأيام، وتنتولي إخراجها ساندرا نشأت، ويلعب بطولة العمل النجم الكبير يحيى الفخراني، ومن المقرر أن يعلن عن اسم الفيلم عقب الاستقرار على أبطاله خلال الأيام المقبلة. ويعقد الفخراني جلسات عمل حالياً للاستقرار على الشكل المبدئي من أجل تحديد موعد للتصوير، حيث يدرسان ملامح الشخصيات والديكورات وخلافه.

وكانت ساندرا قد رشحت بعض الشخصيات المقرر التعاقد معها خلال الأيام المقبلة، خاصة أن هناك تركيز كبير من فريق العمل على ظهور الفيلم بشكل راقى للجمهور، كما عود وحيد حامد وساندرا خلال أعمالهم السابقة.

ويشهد الفيلم عودة المخرجة ساندرا نشأت للمساحة الإخراجية مرة أخرى، حيث قدمت آخر أعمالها فيلم "الصلحة" عام 2012، من بطولة النجوم أحمد السقا، وأحمد عز، وشارك في بطولته زينة، محمد قراج، صلاح عبد الله، خان ترك، كندة علوش، وآخرون، وتأليف وائل عبد الله.

بينما المؤلف وحيد حامد، فقد قدم آخر أعماله التأليفية مسلسل "الجماعة 2" الذي عرض خلال عام 2017، وشارك في بطولته إيدان نصار، محمد الشرنوبلي، محمود عبد المغني، رياض الخولي، وآخرون. إخراج شريف إسماعيل.

وقدم الفخراني آخر أعماله مسلسل "بالجج العائلي" عام 2018، وشارك في بطولته ميرفت أمين، ندى موسى، عمرو صالح، يسرا اللوزي، أحمد مجدي، شيماء سيف، وآخرون. تأليف محمد رجاء، وإخراج هالة خليل.

ورينا موقفتي ووفقنا جميعاً يا رب ونقدم لكم في شهر رمضان حاجة جديدة ومعناه نستعكم.

ويعد المسلسل الجديد هو أول عمل درامي يجمع بين الفنانة نبيلة عبيد والفنانة نادية الجندى وتدور قصة للمسلسل حول حياة 4 نساء وذلك في إطار اجتماعي كوميدى يقدم بشكل مختلف وجديد، والعمل مأخوذ من «قورمات» عمل امريكي كوميدى، وسوف يشرف على كتابته ورشة من مجموعة كتاب شباب، وأن العمل سوف يتم تصوير معظم مشاهد في لبنان، ويشارك في بطولة المسلسل كل من الفنانة هالة فاخر، وسيمحة أيوب، والعمل من إخراج وائل إحسان.

يذكر أن آخر عمل شاركت فيه الفنان نادية الجندى مسلسل «الأسرار» عام 2015، بينما كان آخر ظهور للفنانة نبيلة عبيد في عمل درامي على شاشة التلفزيون كان مسلسل «لهفة» عام 2015 كضييفة شرف.

يشارك العمل إعجاب الجمهور ققالت: «نبدا التصوير يوم ٢٠ يناير إن شاء الله يا رب العمل بجعبكم وأكون عند حسن ظنكم



نجوم مسلسل «نساء من ذهب»

نستعد كل من الفنانة نادية الجندى والفنانة نبيلة عبيد للعودة من جديد لأعمال الدراما حيث تبدأ كل منهما في تصوير أولى مشاهد مسلسل «نساء من ذهب» خلال الأيام القادمة في لبنان.

نشرت الفنانة نادية الجندى عبر حسابها على «انستقرام» صورة تجمعها مع أبطال مسلسل «نساء من الذهب» الذي من المقرر عرضه في شهر رمضان القادم، وذلك قبل انتقالهم إلى لبنان من أجل بداية التصوير هناك، فالمسلسل الذي بدأ التصوير له منذ شهور كانت أعلنت في وقت سابق الفنانة نادية الجندى أن تصويره سوف يبدأ قريباً لكنها لم تكشف عن موعد محدد له فكتبت: «إلى لبنان الآن مع أسود المسلسل، حبيبتي بليلة النجمة الكبيرة نبيلة عبيد والفنانة القديرة، سيمحة أيوب، والجميلة، هالة فاخر، ومخرج العمل الأستاذ وائل إحسان».

الفنانة نادية الجندى أكدت

تلك على موعد عرض العمل في شهر رمضان القادم حيث تداول البعض شائعات أن العمل الجديد لن يعرض في رمضان

2020 لكن نجمة الجماهير نفت ذلك عبر حسابها وأوضحت أن بداية تصوير المسلسل يوم 20 يناير الجاري، وتحدث أن

بشرى في لجنة تحكيم الأفلام القصيرة بمهرجان أسوان



بشرى

جماهيرياً ونقدياً كبيراً وترشح للعديد من الجوائز.

المهرجان أعلن مؤخراً أيضاً تشكيل لجنة تحكيم مسابقة الفيلم الطويل التي يرأسها مخرجة وكاتبة السيناريو الهولندية ميكا دي يونج، وتضم في عضويتها المنتج الرومانى اليكس نيودورسكو، والفنانة التونسية سهير بن عمارة، والمنتج والمخرج الليبي نى كافن دي لا كروز، والفنانة المصرية مئة شلبى.

ويجرب مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة سنوياً على تكريم الرموز الفنية السينمائية، إذ وقع اختيار المهرجان على تكريم الممثلة المصرية رجاء الجداوي، فضلاً عن تكريم نجمة تمثل حاضراً ومستقبل السينما ووقع الاختيار هذا العام على الممثلة المصرية نبلى كريم.

وأصدر مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة منذ أيام قليلة ملصق لدورته الرابعة الذي صممه الفنان هشام على.

مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة يتم تنظيمه بدعم من وزارتي الثقافة والسياحة وبرعاية المجلس القومي للمرأة وثقافة السينمائيين.

ويشهد حفل افتتاح المهرجان تكريم نبلى كريم ورجاء الجداوي، بينما يشهد حفل الختام تكريم 3 من صانعات السينما من: المؤتيرة رحمة منتصر، والمنتجة ناهد فريد شوقي، ومؤتيرة التيجانيات ليلي السائيس.

أعلنت إدارة مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة تشكيل لجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة في الدورة الرابعة من المهرجان التي ستعقد خلال الفترة من 10 إلى 16 فبراير.

وقال الناقد أسدو محسن، المدير الفني للمهرجان، إن لجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة تضم كلا من الفنانة المصرية بشرى، والناقد السويدية روثيت حسون، والمخرجة والمنتجة النيجيرية مديرد أوكوا.

وأضاف أندرو، في بيان، الجمعة، أن الفنانة بشرى إحدى النجمات المميزات بين بنات جيلها وتملك رصيداً سينمائياً جيداً وسبق لها المشاركة كعضو لجنة تحكيم في مهرجان ماراتر للسينما المتوسطية ومهرجان العين السينمائي ولجنة تحكيم منح دعم الأفلام بسوق وممتد مالو، كما تشغل منصب مدير العمليات بمهرجان الجونة السينمائي.

وأضاف: «الناقد السويدية روثيت حسون، هي كاتبة سينمائية في العديد من الدوريات العالمية الشهيرة، وشاركت في العديد من لجان التحكيم، أما المخرجة والمنتجة النيجيرية مديرد أوكوا، فشاركت في تأسيس اللجنة المسؤولة عن اختيار الفيلم النيجيري الذي سيرسل للمشاركة في الأوسكار وهي مخرجة ومنتجة نيجيرية قدمت أول أفلامها الطويلة (ثلاثون يوماً) عام 2006 بينما حقق فيلمها (الثقاة) نجاحاً

مخطوفة حيث تجسد دور امرأة حامل تحمل الكثير من الألفاظ والأسرار، والعمل من تأليف أحمد وهيمم

الدهان وأخرج محمود كامل.

وكانت منى زكي قد صورت مشهدين كضيف شرف في فيلم بعنوان "أعز الولد" مع ميرفت أمين ودلال عبد العزيز وشيرين وعدد كبير من ضيوف الشرف منهم أروى جودة والمخرج عمرو سلامة ومحمد شاهين وربيع عبد الغفور وتأليف شريف نجيب وجورج عزى وإخراج سارة نوج ولم يتم تحديد موعد عرض حتى الآن رغم الانتهاء من تصوير قبل عدة أشهر.

وتخوض النجمة منى زكي السباق الرمضاني بمسلسل يتولى إخراجها تامر محسن، ولم يستقر على اسمه حتى الآن، حيث بدء محسن

في التحضيرات المبدئية للمسلسل الذي يكتبه ويخرجه، وانتهى من كتابة عدد من الحلقات الأولى للعمل الذي تدور أحداثه في إطار تشويقي اجتماعي.

ومن المقرر أن يعلن تامر محسن أسماء باقي الممثلين خلال الأيام المقبلة، خاصة أن هناك أكثر من شخصية رئيسية في أحداث المسلسل، حيث تجري الشركة المنتجة إبرام باقي التعاقدات حالياً للإعلان عن تفاصيل المسلسل الذي يعد عودة قوية للمخرج تامر محسن للدراما بعد غياب عامين عن الشاشة. وكانت آخر أعمال منى زكي الدرامية مسلسل «أفراح القبة» عام 2016، وشارك في بطولته أحمد السعدني، وأنيا يوسف، أحمد داوود، إيدان نصار، سلوى عثمان، وآخرون. إخراج محمد ياسين.

فيلم «العنكبوت» يكتبه محمد تايير ويخرجه أصمت سادر جلال ويشارك في بطولته طاهر العابدين، يسرا اللوزي، ريم مصطفى، محمد لطفى، زكي لطيف عبد الوهاب، شيماء سيف، ومحمد مدوح كضيف شرف وتدور أحداثه في إطار من الأكتين والتشويق.

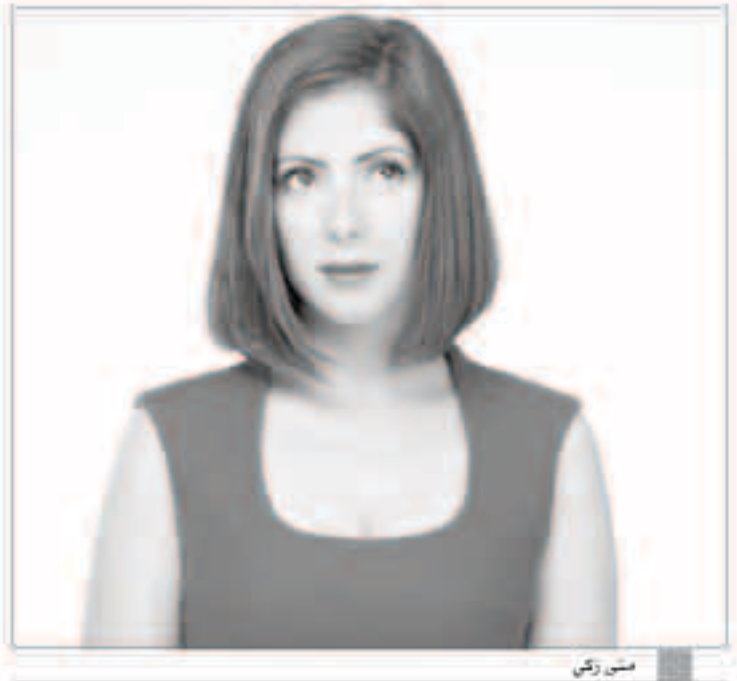
وانتهت مؤخراً منى زكي من تصوير فيلمها الجديد من بطولتها والذي يحمل عنوان «الشدوق الأسود»، وينتمي لنوعية أعمال الإثارة والتشويق، وبدأ مخرج العمل بالفعل في عمليات المونتاج والمكساج قبل تحديد الشركة المنتجة موعداً لطرحه في دور العرض، للعودة به بطلته منى زكي إلى السينما بعد غياب 3 سنوات، وكشفت الجهة المنتجة للفيلم عن البرومو الدعائي الأول وظهرت منى وهي

بيدو أن عام 2020، جاء ليصالح النجمة منى زكي، خاصة بعد ابتعادها عدة سنوات عن الوقوف أمام الشاشة، حيث تدخل هذا العام بفيلمين ومسلسل دفعة واحدة، وقد أوشكت على الانتهاء من تصوير مشاهد في فيلم «العنكبوت» للنجم أحمد السقا، وقد أبدت سعادتها لعودتها للتعاون من جديد مع النجم أحمد السقا بعد غياب عن السينما دام لأكثر من 3 سنوات، على آخر أفلامها فيلم «من 30 سنة» وهو آخر أعمالها السينمائية بشكل عام ومع السقا بشكل خاص.

ونجسد منى زكي خلال أحداث فيلم «العنكبوت» بجانب السقا دور مرشدة سياحية وتترط مع السقا في أحداث الفيلم بسبب شقيقة طاهر العابدين الذي يعود من الخارج وتبدأ الصراعات بينهما.

بعد غيابها عدة سنوات

2020 تصالح منى زكي بفيلمين ومسلسل



منى زكي