

## 17 دولة في مهرجان السودان للسينما المستقلة



مهرجان السودان

تأسس المهرجان عام 2014، والغى دورة العام الماضي بسبب الأوضاع السياسية والأمنية في السودان. يشمل برنامج المهرجان الممتد حتى 27 يناير ورش عمل عدة، منها "تنسيق الأزياء في الأفلام" التي تقدمها هديل عثمان، و"خلق بيئة مونتاج مثالية للمونتير أحمد بحار". كما يشتمل البرنامج محاضرة للعراقي قاسم عبد بعثوان "السرد القصصي في الفيلم الوثائقي"، وأخرى للإيطالي ريكاردو بريفيو بعنوان "إنتاج الوثائقيات الانتروبولوجية". ويتزامن موعد انطلاق المهرجان سنوياً في 21 يناير مع ذكرى وفاة السينمائي السوداني حسين شريف (1934-2005).

فيلم "فاكتورى"، التي تأسست في 2010 بهدف تعزيز الثقافة البصرية بشكل عام، وإعادة توطين السينما في السودان بشكل خاص. وقال طلال عفيفي مؤسس ورئيس المهرجان "النسختة السادسة من المهرجان تحظى بمشاركة 81 فيلماً من الروائي والوثائقي والطويل والقصير وتعرض في 9 مراكز عرض. وتشارك في المهرجان أفلام من 17 دولة، أبرزها مصر وسوريا ولبنان وتونس والمغرب وإيطاليا وألمانيا والترويج وفنلندا والبرتغال ومقدونيا والبرازيل والأرجنتين وجنوب أفريقيا وكينيا. ويفتح المهرجان بفيلم "أوكسياسيد الخرطوم" للمخرجة سرور زيس، الذي شارك في العديد من المهرجانات العربية والغربية خلال 2019 ولم يعرض بعد في السودان. وتقدم المهرجان مؤسسة

تنتقل الصورة السادسة من مهرجان السودان للسينما المستقلة، اليوم الثلاثاء، على مسرح مكتبة مصر الجديدة بشارع صلاح سالم، في العاصمة المصرية القاهرة. ويجسد سمير غانم في المسرحية الجديدة شخصية "فرحان سعيد ميسوط"، وهو تاجر طيور يتوسع في تجارته ليصبح مليونيراً، وعندما لعب "الزهر مع" نسي زوجته "شيرين" التي وقفت إلى جواره وسأته في مشوار الحياة وتزوج عليها. وتتغير الظروف بعد ذلك، ويتعرض لأزمات صعبة، وتدفعه لإعلان إفلاسه، وتعود الزوجة الأولى وتقف بجانبه من جديد.

## «الزهر لما يلعب» يجمع سمير غانم وشيرين بعد 40 عاماً

وقال "الإبياري" إن أولى حفلات العرض المسرحي ستكون الخميس 23 يناير على مسرح مكتبة مصر الجديدة بشارع صلاح سالم، في العاصمة المصرية القاهرة. ويجسد سمير غانم في المسرحية الجديدة شخصية "فرحان سعيد ميسوط"، وهو تاجر طيور يتوسع في تجارته ليصبح مليونيراً، وعندما لعب "الزهر مع" نسي زوجته "شيرين" التي وقفت إلى جواره وسأته في مشوار الحياة وتزوج عليها. وتتغير الظروف بعد ذلك، ويتعرض لأزمات صعبة، وتدفعه لإعلان إفلاسه، وتعود الزوجة الأولى وتقف بجانبه من جديد.



معلق العرض المسرحي «الزهر لما يلعب»

يعود الممثل الكوميدي الكبير سمير غانم والممثلة شيرين للوقوف سوياً على خشبة المسرح، وذلك من خلال عرض مسرحي جديد يحمل اسم "الزهر لما يلعب". وكان آخر لقاء جمع سمير غانم وشيرين من خلال مسرحية "المتزوجون" عام 1979، وهي من تأليف فيصل ندا، وإخراج حسن عبدالسلام. ويشترك في العرض المسرحي "الزهر لما يلعب" عدد كبير من نجوم الكوميديا من بينهم رضا حامد وإيبي سمير غانم وسليمان عيد، وهو من تأليف وإنتاج أحمد الإبياري، واستعراضات أحمد يونس، والحان هاني فاروق.

أقرب الناس إليه، فالعرض يقدم الكوميديا الهادفة، ويعزز قيمة الوفاء. وفيما يخص ترشيحات فريق العمل أوضح الإبياري: "بصراحة شديدة المنتج أحمد الإبياري هو من رشح الفنان

الكبير سمير غانم والفنانة شيرين، وأعجبني الترشيح جداً، خاصة أن هذا الثاني قدم عملاً ناجحاً يعشقه كل العالم العربي منذ 40 عاماً وهو (المتزوجون)، وأنا فخور بالعمل مع هذا الفنان، وأثق

أقرب الناس إليه، فالعرض يقدم الكوميديا الهادفة، ويعزز قيمة الوفاء. وفيما يخص ترشيحات فريق العمل أوضح الإبياري: "بصراحة شديدة المنتج أحمد الإبياري هو من رشح الفنان

أقرب الناس إليه، فالعرض يقدم الكوميديا الهادفة، ويعزز قيمة الوفاء. وفيما يخص ترشيحات فريق العمل أوضح الإبياري: "بصراحة شديدة المنتج أحمد الإبياري هو من رشح الفنان

## رانيا يوسف: «مملكة إبليس» دراما شعبية تمزج الخيال بالأسطورة

قالت الفنانة رانيا يوسف إن مسلسل (مملكة إبليس) دراما شعبية تمزج الخيال بالأسطورة بشكل غير تقليدي. وأعربت رانيا يوسف عن سعادتها بتواجدها في هذا العمل لأنها تصب المخرج أحمد خالد موسى، فيقو من الموهوبين في هذه الصناعة.

وقدمت أعمالاً جذابة تتناول موضوعات غير تقليدية، وأضافت أن هذا المسلسل صنع من أجل التواجد خارج سياق موسم رمضان ويعرض على الإنترنت عبر إحدى المنصات الإلكترونية مطلع فبراير المقبل. وأشارت رانيا يوسف إلى أنها تراهن على المسلسل ليشكل مفاجأة درامية للجمهور.



رانيا يوسف

وقدمت أعمالاً جذابة تتناول موضوعات غير تقليدية، وأضافت أن هذا المسلسل صنع من أجل التواجد خارج سياق موسم رمضان ويعرض على الإنترنت عبر إحدى المنصات الإلكترونية مطلع فبراير المقبل. وأشارت رانيا يوسف إلى أنها تراهن على المسلسل ليشكل مفاجأة درامية للجمهور. خصوصاً أنه ينتمي إلى أعمال البطولة الجماعية متميزة أن يلاقي رد الفعل الجماهيري الذي يتناسب مع الجهود المبذولة فيه. متوقعة أن يشير المسلسل جدلاً عند عرضه لأنه من الأعمال المختلفة والغريبة بعض الشيء.

وقدمت أعمالاً جذابة تتناول موضوعات غير تقليدية، وأضافت أن هذا المسلسل صنع من أجل التواجد خارج سياق موسم رمضان ويعرض على الإنترنت عبر إحدى المنصات الإلكترونية مطلع فبراير المقبل. وأشارت رانيا يوسف إلى أنها تراهن على المسلسل ليشكل مفاجأة درامية للجمهور. خصوصاً أنه ينتمي إلى أعمال البطولة الجماعية متميزة أن يلاقي رد الفعل الجماهيري الذي يتناسب مع الجهود المبذولة فيه. متوقعة أن يشير المسلسل جدلاً عند عرضه لأنه من الأعمال المختلفة والغريبة بعض الشيء.

وقدمت أعمالاً جذابة تتناول موضوعات غير تقليدية، وأضافت أن هذا المسلسل صنع من أجل التواجد خارج سياق موسم رمضان ويعرض على الإنترنت عبر إحدى المنصات الإلكترونية مطلع فبراير المقبل. وأشارت رانيا يوسف إلى أنها تراهن على المسلسل ليشكل مفاجأة درامية للجمهور. خصوصاً أنه ينتمي إلى أعمال البطولة الجماعية متميزة أن يلاقي رد الفعل الجماهيري الذي يتناسب مع الجهود المبذولة فيه. متوقعة أن يشير المسلسل جدلاً عند عرضه لأنه من الأعمال المختلفة والغريبة بعض الشيء.

وقدمت أعمالاً جذابة تتناول موضوعات غير تقليدية، وأضافت أن هذا المسلسل صنع من أجل التواجد خارج سياق موسم رمضان ويعرض على الإنترنت عبر إحدى المنصات الإلكترونية مطلع فبراير المقبل. وأشارت رانيا يوسف إلى أنها تراهن على المسلسل ليشكل مفاجأة درامية للجمهور. خصوصاً أنه ينتمي إلى أعمال البطولة الجماعية متميزة أن يلاقي رد الفعل الجماهيري الذي يتناسب مع الجهود المبذولة فيه. متوقعة أن يشير المسلسل جدلاً عند عرضه لأنه من الأعمال المختلفة والغريبة بعض الشيء.

وقدمت أعمالاً جذابة تتناول موضوعات غير تقليدية، وأضافت أن هذا المسلسل صنع من أجل التواجد خارج سياق موسم رمضان ويعرض على الإنترنت عبر إحدى المنصات الإلكترونية مطلع فبراير المقبل. وأشارت رانيا يوسف إلى أنها تراهن على المسلسل ليشكل مفاجأة درامية للجمهور. خصوصاً أنه ينتمي إلى أعمال البطولة الجماعية متميزة أن يلاقي رد الفعل الجماهيري الذي يتناسب مع الجهود المبذولة فيه. متوقعة أن يشير المسلسل جدلاً عند عرضه لأنه من الأعمال المختلفة والغريبة بعض الشيء.

## بدرية طلبة: «ريا وسكينة ثاني» على مسرح رومانس بالقاهرة 23 يناير



بدرية طلبة

تعود مسرحية «ريا وسكينة ثاني» للعرض مرة أخرى بالقاهرة بداية من يوم 23 يناير الجاري وذلك بعد انتهاء عرضها على مسرح «نيانور النيل» بالإسكندرية. وقالت الفنانة بدرية طلبة إن المسرحية سيعاد عرضها في إجازة منتصف العام بدءاً من 23 يناير الجاري على مسرح «رومانس» بالقاهرة مشيرة إلى أنها تجسد دور «ريا» بالمسرحية

تعود مسرحية «ريا وسكينة ثاني» للعرض مرة أخرى بالقاهرة بداية من يوم 23 يناير الجاري وذلك بعد انتهاء عرضها على مسرح «نيانور النيل» بالإسكندرية. وقالت الفنانة بدرية طلبة إن المسرحية سيعاد عرضها في إجازة منتصف العام بدءاً من 23 يناير الجاري على مسرح «رومانس» بالقاهرة مشيرة إلى أنها تجسد دور «ريا» بالمسرحية

تعود مسرحية «ريا وسكينة ثاني» للعرض مرة أخرى بالقاهرة بداية من يوم 23 يناير الجاري وذلك بعد انتهاء عرضها على مسرح «نيانور النيل» بالإسكندرية. وقالت الفنانة بدرية طلبة إن المسرحية سيعاد عرضها في إجازة منتصف العام بدءاً من 23 يناير الجاري على مسرح «رومانس» بالقاهرة مشيرة إلى أنها تجسد دور «ريا» بالمسرحية

## خالد الصاوي: أجسد دوراً مختلفاً في «صندوق الدنيا»



حمادة هلال

أعرب الفنان خالد الصاوي عن سعادته بدوره في فيلم (صندوق الدنيا) مشيراً إلى أنه من النوع الاجتماعي وقصته رائعة ومميزة وأحداثه ستكون مفاجأة للجمهور وسيعرض بدور السينما في شهر فبراير المقبل. وقال الصاوي إنه متحمس لتجربة (صندوق الدنيا) وأنه لم يشعر كثيراً بتعب التصوير، نظراً لروح فريق العمل، كما أنه يعد تجربة مميزة بدور مختلف عما قدمه من قبل. وسيتكون مفاجأة بقيادة المخرج عماد الهيات، متوقفاً نجاحه. وأشار إلى أنه يختار أدواراً بعناية

أعرب الفنان خالد الصاوي عن سعادته بدوره في فيلم (صندوق الدنيا) مشيراً إلى أنه من النوع الاجتماعي وقصته رائعة ومميزة وأحداثه ستكون مفاجأة للجمهور وسيعرض بدور السينما في شهر فبراير المقبل. وقال الصاوي إنه متحمس لتجربة (صندوق الدنيا) وأنه لم يشعر كثيراً بتعب التصوير، نظراً لروح فريق العمل، كما أنه يعد تجربة مميزة بدور مختلف عما قدمه من قبل. وسيتكون مفاجأة بقيادة المخرج عماد الهيات، متوقفاً نجاحه. وأشار إلى أنه يختار أدواراً بعناية

أعرب الفنان خالد الصاوي عن سعادته بدوره في فيلم (صندوق الدنيا) مشيراً إلى أنه من النوع الاجتماعي وقصته رائعة ومميزة وأحداثه ستكون مفاجأة للجمهور وسيعرض بدور السينما في شهر فبراير المقبل. وقال الصاوي إنه متحمس لتجربة (صندوق الدنيا) وأنه لم يشعر كثيراً بتعب التصوير، نظراً لروح فريق العمل، كما أنه يعد تجربة مميزة بدور مختلف عما قدمه من قبل. وسيتكون مفاجأة بقيادة المخرج عماد الهيات، متوقفاً نجاحه. وأشار إلى أنه يختار أدواراً بعناية

أعرب الفنان خالد الصاوي عن سعادته بدوره في فيلم (صندوق الدنيا) مشيراً إلى أنه من النوع الاجتماعي وقصته رائعة ومميزة وأحداثه ستكون مفاجأة للجمهور وسيعرض بدور السينما في شهر فبراير المقبل. وقال الصاوي إنه متحمس لتجربة (صندوق الدنيا) وأنه لم يشعر كثيراً بتعب التصوير، نظراً لروح فريق العمل، كما أنه يعد تجربة مميزة بدور مختلف عما قدمه من قبل. وسيتكون مفاجأة بقيادة المخرج عماد الهيات، متوقفاً نجاحه. وأشار إلى أنه يختار أدواراً بعناية

أعرب الفنان خالد الصاوي عن سعادته بدوره في فيلم (صندوق الدنيا) مشيراً إلى أنه من النوع الاجتماعي وقصته رائعة ومميزة وأحداثه ستكون مفاجأة للجمهور وسيعرض بدور السينما في شهر فبراير المقبل. وقال الصاوي إنه متحمس لتجربة (صندوق الدنيا) وأنه لم يشعر كثيراً بتعب التصوير، نظراً لروح فريق العمل، كما أنه يعد تجربة مميزة بدور مختلف عما قدمه من قبل. وسيتكون مفاجأة بقيادة المخرج عماد الهيات، متوقفاً نجاحه. وأشار إلى أنه يختار أدواراً بعناية

## هيفاء وهبي تستعد لإحياء حفل عيد الحب بالقاهرة



هيفاء وهبي

تستعد النجمة والمطربة هيفاء وهبي لإحياء حفلاً غنائياً ضخماً يوم 14 فبراير المقبل 2020، بمناسبة عيد الحب. داخل أحد الفنادق الكبرى بمدينة نصر، ويأتي ذلك ضمن الحفلات التي يحييها نجوم الغناء والترب في مختلف الأساكين، وتقدم هيفاء وهبي العديد من أغانيها الشهيرة التي قدمت خلال مشوارها الغنائي منها: "رجب"، "يوس الوأوا"، "أنا هيفاء"، "أقول أهواك"، "يلا مع بعض". وعلى جانب آخر، يشار إلى أنه كان قد قرر صنع فيلم أنشراح أوروبا للفنانة هيفاء وهبي، لتأجيل طرح الفيلم في موسم إجازة نصف السنة، حيث تم تحديد موعد مبدي منذ فترة وهو 8 يناير، ولكن لم يكن العمل جاهزاً للعرض وقتها، ليمتد طرح موعد آخر وهو 5 فبراير المقبل، إلا أنه أيضاً لم يتم حسم الأمور بشكل نهائي بالنسبة لهذا الموعد، ومن جانبها تدرس الشركة

تستعد النجمة والمطربة هيفاء وهبي لإحياء حفلاً غنائياً ضخماً يوم 14 فبراير المقبل 2020، بمناسبة عيد الحب. داخل أحد الفنادق الكبرى بمدينة نصر، ويأتي ذلك ضمن الحفلات التي يحييها نجوم الغناء والترب في مختلف الأساكين، وتقدم هيفاء وهبي العديد من أغانيها الشهيرة التي قدمت خلال مشوارها الغنائي منها: "رجب"، "يوس الوأوا"، "أنا هيفاء"، "أقول أهواك"، "يلا مع بعض". وعلى جانب آخر، يشار إلى أنه كان قد قرر صنع فيلم أنشراح أوروبا للفنانة هيفاء وهبي، لتأجيل طرح الفيلم في موسم إجازة نصف السنة، حيث تم تحديد موعد مبدي منذ فترة وهو 8 يناير، ولكن لم يكن العمل جاهزاً للعرض وقتها، ليمتد طرح موعد آخر وهو 5 فبراير المقبل، إلا أنه أيضاً لم يتم حسم الأمور بشكل نهائي بالنسبة لهذا الموعد، ومن جانبها تدرس الشركة

تستعد النجمة والمطربة هيفاء وهبي لإحياء حفلاً غنائياً ضخماً يوم 14 فبراير المقبل 2020، بمناسبة عيد الحب. داخل أحد الفنادق الكبرى بمدينة نصر، ويأتي ذلك ضمن الحفلات التي يحييها نجوم الغناء والترب في مختلف الأساكين، وتقدم هيفاء وهبي العديد من أغانيها الشهيرة التي قدمت خلال مشوارها الغنائي منها: "رجب"، "يوس الوأوا"، "أنا هيفاء"، "أقول أهواك"، "يلا مع بعض". وعلى جانب آخر، يشار إلى أنه كان قد قرر صنع فيلم أنشراح أوروبا للفنانة هيفاء وهبي، لتأجيل طرح الفيلم في موسم إجازة نصف السنة، حيث تم تحديد موعد مبدي منذ فترة وهو 8 يناير، ولكن لم يكن العمل جاهزاً للعرض وقتها، ليمتد طرح موعد آخر وهو 5 فبراير المقبل، إلا أنه أيضاً لم يتم حسم الأمور بشكل نهائي بالنسبة لهذا الموعد، ومن جانبها تدرس الشركة

أعرب النجم حمادة هلال عن سعادته بسبب ريدود أعمال أحدث أغانيه الذي طرحه على طريقة الفيديو كليب مؤخراً، وحملت اسم "أوه لا لا" حين أكد خلال تصريحات صحفية عن أنه منذ طرح الأغنية بالترزامن مع بداية العام الجديد 2020، وهو يشعر بسعادة كبيرة خاصة أنهم راهنو على طرح الأغنية بشكل مختلف حيث تم تصويره بطريقة الإنيميشن. كما أكد حمادة هلال أنه يحب الإنيميشن إلى حد كبير، وبشكل خاص أفلام ديزني التي تحقق نجاحات كبيرة، وقال حمادة هلال إن "السينما وحشنتي" إلى حد كبير خاصة مع التركيز خلال السنوات القادمة بأعمال درامية

أعرب النجم حمادة هلال عن سعادته بسبب ريدود أعمال أحدث أغانيه الذي طرحه على طريقة الفيديو كليب مؤخراً، وحملت اسم "أوه لا لا" حين أكد خلال تصريحات صحفية عن أنه منذ طرح الأغنية بالترزامن مع بداية العام الجديد 2020، وهو يشعر بسعادة كبيرة خاصة أنهم راهنو على طرح الأغنية بشكل مختلف حيث تم تصويره بطريقة الإنيميشن. كما أكد حمادة هلال أنه يحب الإنيميشن إلى حد كبير، وبشكل خاص أفلام ديزني التي تحقق نجاحات كبيرة، وقال حمادة هلال إن "السينما وحشنتي" إلى حد كبير خاصة مع التركيز خلال السنوات القادمة بأعمال درامية

أعرب النجم حمادة هلال عن سعادته بسبب ريدود أعمال أحدث أغانيه الذي طرحه على طريقة الفيديو كليب مؤخراً، وحملت اسم "أوه لا لا" حين أكد خلال تصريحات صحفية عن أنه منذ طرح الأغنية بالترزامن مع بداية العام الجديد 2020، وهو يشعر بسعادة كبيرة خاصة أنهم راهنو على طرح الأغنية بشكل مختلف حيث تم تصويره بطريقة الإنيميشن. كما أكد حمادة هلال أنه يحب الإنيميشن إلى حد كبير، وبشكل خاص أفلام ديزني التي تحقق نجاحات كبيرة، وقال حمادة هلال إن "السينما وحشنتي" إلى حد كبير خاصة مع التركيز خلال السنوات القادمة بأعمال درامية

أعرب النجم حمادة هلال عن سعادته بسبب ريدود أعمال أحدث أغانيه الذي طرحه على طريقة الفيديو كليب مؤخراً، وحملت اسم "أوه لا لا" حين أكد خلال تصريحات صحفية عن أنه منذ طرح الأغنية بالترزامن مع بداية العام الجديد 2020، وهو يشعر بسعادة كبيرة خاصة أنهم راهنو على طرح الأغنية بشكل مختلف حيث تم تصويره بطريقة الإنيميشن. كما أكد حمادة هلال أنه يحب الإنيميشن إلى حد كبير، وبشكل خاص أفلام ديزني التي تحقق نجاحات كبيرة، وقال حمادة هلال إن "السينما وحشنتي" إلى حد كبير خاصة مع التركيز خلال السنوات القادمة بأعمال درامية

أعرب النجم حمادة هلال عن سعادته بسبب ريدود أعمال أحدث أغانيه الذي طرحه على طريقة الفيديو كليب مؤخراً، وحملت اسم "أوه لا لا" حين أكد خلال تصريحات صحفية عن أنه منذ طرح الأغنية بالترزامن مع بداية العام الجديد 2020، وهو يشعر بسعادة كبيرة خاصة أنهم راهنو على طرح الأغنية بشكل مختلف حيث تم تصويره بطريقة الإنيميشن. كما أكد حمادة هلال أنه يحب الإنيميشن إلى حد كبير، وبشكل خاص أفلام ديزني التي تحقق نجاحات كبيرة، وقال حمادة هلال إن "السينما وحشنتي" إلى حد كبير خاصة مع التركيز خلال السنوات القادمة بأعمال درامية