

في «بيت الكل» مع عادل كرم

فهمي: هيفاء ممثلة شاطرة.. وراغدة: لا مجال للمقارنة بيني وبين رضوى الشرييني!



راغدة شلوب



أحمد فهمي وراغدة شلوب مع عادل كرم في برنامج بيت الكل.



أحمد فهمي

للتجيبه بانها تلقت عدّة عروض أبرزها كان في الجزء الأخير من "ليالي الحلمية" لكنها اعتذرت لانها لم تحب التمثيل، واكتفت بتجربتها البثية، وتمتًا باسم برنامجها الشهير "مئة سؤال" سال عادل ضيفه عشرة أسئلة سريعة أجابت عليهم بالشكل التالي:

أهضم ضيف استقبلته: صباح اصعب ضيف جاورته: مفيد فوزي أقرب كلمة مصرية سمعتها: فسخ أطيب أكلة مصرية بالنسبة لها: الطعمية أو الكشري أجمل منطقة مصرية: أوكشوير أجمل ممثل مصري: أحمد السقا أفضم ممثلة مصرية: سهير رمزي، كما عيّرت عن محبتها لانغام وشيرين عبد الوهاب.

ختم عادل حلقة من "بيت الكل" بعد أن وجّه الشكر لفريق العمل، ووعد المشاهدين بحلقة منوعة يوم الجمعة القادم.

لبنانيين يشكلون فرقة فنية، بداوا حياتهم كاصدقاء، ومن ثمّ قرروا تشكيل هذه الفرقة ومنحوها اسم "Beat" بالشارع اللبناني.

قدمت الفرقة خلال الحلقة عدّة أغنيات من بينها أغنية جديدة مستوحاة من الواقع اللبناني بعنوان "ما عنا شي". كما غير أعضاء الفرقة عن محبتها لأحمد فهمي وفريق "واسا" الذي هو أحد أبرز أعضائه.

سال عادل الإعلامية راغدة شلوب عن البرنامج الحلم الذي لم تقدّمه بعد، فقلت بانها حققت جزءا كبيرا من حلمها من خلال برنامجها المصرية الأخيرة، وقالت بأن الحلم اليوم هو الإستمرارية في ظل الظروف الصعبة التي يعيشها الاعلام العربي.

راغدة كانت قد خاضت تجربة التمثيل في لبنان، فسالها عادل لماذا لم تستمرّ خبرتها في مصر.

وصفنا: "، حيث قدّم الاغنيين باللهجة اللبنانية بطريقة جيدة جدا.

أحمد عبّّر عن محبته للشعب اللبناني، وقال بأن الأمر الوحيد الذي يعاني منه في لبنان هو الغلاء، فالانصلاص والانترنت والمصاريف اليومية أغلى بكثير في لبنان، منها بمصر. كما قال بأن المصريين يحبون كرة القدم أكثر من اللبنانيين، وفي سؤال لعادل ما إن كان أصلاوي أو زمكاوي، وهي أعلن انضمامه لفريق نادي الاهلي، وقال بأنه مهووس في كرة القدم من اللبنانيين، تحدث عن صداقته القديمة باللاعب العالمي محمد صلاح.

خلال الحلقة شاركت فرقة Arnabeat في الصور، وهذه الفرقة المؤلفة من أربعة شباب

يتعمدها يوما.

تحدث أحمد فهمي عن علاقته بزميله الممثل أحمد فهمي الذي يحمل الاسم نفسه، فوصفه بالصدق وقال بأن هناك عدّة أعمال جمعتها وهما صديقان، وروى بعض المواقف الفكاهية الذي تعرّض لها بسبب تشابه الاسم بينه وبين أحمد فهمي، كما قال بأنه يحب أن يمثل مع الممثلة مئة شلبي، لأنها من أهم الممثلات وصاحبة موهبة لافتة جدا، وهي صديقه المقربة لكن يرغب أن يلتقي بها عبر الشاشة.

أحمد تحدث عن تأثره بالملحن اللبناني، فقال بأنه نشأ في بيت موسيقي، وترنّى على أغاني السيدة فيروز والأخوين رحباني، ووصف زياد الرحباني بأهم موسيقي عرفه الشارخ الفني الحديث. كما غنى لزياد "الحالة" وشارك مع راغدة يغناء "شو هالاياام اللي

للتجيبه بالقول بأن الظروف فرضت نفسها وشاعت ذلك، كما اعتبرت بأنها لم تجد نفسها يوما بعيدة عن الإعلام اللبناني، وقالت بأنها تصر على الحديث باللهجة اللبنانية في برامجها، وتجا إلى اللهجة المصرية فقط في بعض العبارات التي تتطلب ذلك.

أما حول ابتعادها عن ابنتها بسبب ضغوط العمل والتصوير خارج البلد، فقلت راغدة بأنها عانت وتعبت في بداية الأمر، لكن اليوم صارت ابنتها أكبر، وبالتالي تضحك أكثر وأصبحت تتأقلم مع الواقع.

تحدث أحمد عن سبب عدم دخوله في موضة سلسلات الأكتين السائدة في مصر، فقال بأنه حتى الساعة لم يعرض عليه العمل المأسا في هذا الإطار، أما حول تقديمه لدور الحبيب الخائن في معظم أدواره التمثيلية، فقال بأن الأمر مجرد صدفة غريبة، لم

التعاون مع المخرجة نادين لكي، وتحدث عن محبته الكبيرة لها ولفنها.

الإعلامية راغدة شلوب تحدّثت عن أصداء برنامجها التلفزيوني "تحيا السئات" الذي تطل في جزئه الثاني عبر شاشة النهار مساء كل يوم جمعة، وردّا على سؤال عادل حول موضة البرامج التناصية وحول تشبيه البعض لها بالإعلامية رضوى الشرييني، قالت شلوب بأن هناك فرقا بينهما، فروضى توجه النصائح للسيدات، بينما هي تحاول النقوض في حياة النساء للمشاهير، وتحدث معهن عن دور الرجل في حياتهن.

بعد أن تالقت في الإعلام السعودي عبر شاشة أوربيت لأكثر من عشر سنوات، تطل راغدة اليوم عبر الاعلام المصري، الأمر الذي جعل عادل يسألها عن سبب ابتعادها عن الشاشة اللبنانية.

المفاسدة الرمضانية، وينشارك بطولته مع النجمة هيفاء وهبة، وهذا المسلسل من إخراج كريم العدل، ومن إنتاج شركة الصباح، فهمي وصف هيفاء بالممتعة الشاطرة، وقال بأن هذا العمل سيكشف عن طاقاتها الفنية، كما أكد أن وجودها في المسلسل هو أحد أبرز العوامل التي حفسته على المشاركة فيه. بدوره، وجّه عادل تحية إلى المنتج صادق الصباح وإلى جميع المنتجين الذين ما زالوا مصريين على تقديم الأعمال الدرامية رغم الظروف الصعبة التي تمرّ بها البلاد.

بالحديث عن تجاربه المشتركة مع نجوم لبنان، استرجع أحمد ذكرياته مع كل من نادين نسب نجيم التي مثل معها في "الإخوة" وفي "سمرا"، كما تحدث عن تجربته خلال العام الماضي في مسلسل "بروقا" مع ماعى بو غصن، وغير عن رغبته في

سبّل برنامج "بيت الكل" إطلالة جديدة هذا الأسبوع مع الممثل عادل كرم، في حلقة مميزة استضاف خلالها كلا من الفنان أحمد فهمي، الإعلامية راغدة شلوب وفرقة Arnabeat.

استقبل عادل الحلقة بحوار خاص جمعه مع أحمد فهمي، عرف خلاله الضيف عن نفسه، حيث بدأ مشواره في عالم الأضواء كعازف كمان، ومن ثمّ دخل عالم الغناء، ومنه انتقل إلى التمثيل وبعده إلى تقديم البرامج.

فهمي عبّر عن محبته الكبيرة لميروت، وحاول الحديث باللهجة اللبنانية، في تحدّ أجبره عليه عادل، فاجتاز الامتحان بمهارة، وقال بأنه يحب الأكل اللبناني مثل الكبة النية والتبولة والفنوش، والعصافير والقصبة اللبنانية.

أما حاليا فزيارته المكثفة إلى لبنان، تأتي على هامش تصويره لعمل درامي سوف يخوض عبره

زينة: عائلتي منعني من مشاركة أحمد عز فيلم «مذكرات مراهقة»

قصة غريبة شهدتها مسيرة الفنانة زينة في بداية طريقها، حينما اكتشفها المخرجة إيناس الدغدي ورشحتها لدور البطولة في فيلم جديد.

تلك القصة روتها زينة بعدما نشرت صورا لها على "انستغرام"، حينما كانت في الـ 16 من عمرها، وتصدرت وقتها غالفا لإحدى المجلات المصرية التي كانت تصدر في ذلك الوقت.

وأوضحت زينة أنها في تلك الفترة لم تكن قد شاركت في أي عمل فني، ولكن كان يجري اكتشافها، حيث كان من المفترض أن تقوم ببطولة فيلم "مذكرات مراهقة".

إلا أنها كشفت عن كون أهلها منعوها من تصوير الفيلم قبل يوم واحد فقط من انطلاق

قصة غريبة شهدتها مسيرة الفنانة زينة في بداية طريقها، حينما اكتشفها المخرجة إيناس الدغدي ورشحتها لدور البطولة في فيلم جديد.

تلك القصة روتها زينة بعدما نشرت صورا لها على "انستغرام"، حينما كانت في الـ 16 من عمرها، وتصدرت وقتها غالفا لإحدى المجلات المصرية التي كانت تصدر في ذلك الوقت.

وأوضحت زينة أنها في تلك الفترة لم تكن قد شاركت في أي عمل فني، ولكن كان يجري اكتشافها، حيث كان من المفترض أن تقوم ببطولة فيلم "مذكرات مراهقة".

إلا أنها كشفت عن كون أهلها منعوها من تصوير الفيلم قبل يوم واحد فقط من انطلاق



زينة وأحمد عز

جنات: الأمومة لم تغيرني.. وابنتي ليست متعلقة بي



الفنانة جنات

الصورة وهي تحمل مولودتها على ذراعها، لكنها حرصت على إخفاء معالم وجهها.

ومن ناحية أخرى، غنت جنات مؤخرا تتر أغنية مسلسل "بخط الإيد"، وشاركتها الغناء الفنان وليد سعد، والأغنية من كلمات تامر حسين، ومن الحان وليد سعد، وتوزيع وليد شرفاوي.

وكانت الفنانة جنات قد كشفت أنه تم حذف صوت الفنان المصري محمد الشرنوبى، من تتر مسلسل "بخط الإيد"، والذي سجلته معه، قبل أن يتم استبداله بصوت الفنان وليد سعد.

جنات كشفت سبب حذف صوت الشرنوبى، وذلك في لقائها مع برنامج ET بالعربي، حيث أكدت أن حذف صوت الشرنوبى جاء بناءً على قرار إيقافه من قبل نقابة المهن الموسيقية، بسبب الخلاف بينه وبين شركة التعاقد معها من قبل.

وقالت إنه بالرغم من قيام الشرنوبى بتسجيل الأغنية بصوته، إلا أن القرار الرّم به حذف صوته، حتى يتم حل جميع خلافاته مع المنتجّة سارة الطباخ.

تحدثت الفنانة جنات لأول مرة عن مشاعر الأمومة، وذلك بعد إنجابها لطفلتها الوحيدة، والتي تحمل نفس اسمها "جنات".

وقالت الفنانة جنات خلال استضافتها في برنامج The Insider بالعربي، إن الأمومة لم تغيرها كثيرا، حيث أنها ما زالت تشعر بأن طفلتها بمثابة شقيقتها وليست ابنتها.

جنات كشفت أن والدتها هي من تعنتت بطفلتها في أغلب الأوقات، وذلك فهي متعلقة بها أكثر منها، بالإضافة إلى تعلّقها أيضا بوالدها، وأضافت: "أنا آخر حد".

وكانت جنات قد وضعت مولودتها الأولى من زوجها المحامي المصري محمد عثمان، مساء الجمعة 3 مايو الماضي، وأطلقت عليها نفس اسمها وهو "جنات".

جنات نشرت صورة من أجواء الاحتفال بقدوم مولودتها، على حسابها الخاص على موقع "انستغرام"، حيث كتب على أحد الجدران اسم ابنتها "جنات".

كما نشرت صورة أخرى تجمعها بابنتها، حيث ظهرت في

للعام الثاني على التوالي محمد عساف يتألق في ليلة استثنائية على مسرح المجاز في الشارقة



محمد عساف

الضياء * وشارك بهذه الملحة الى جانب الفنان حسين الجسمي والفنان لطفي بشتاق والفنان محمد الحجار، فيما كانت المشاركة الثانية في العام الماضي الى جانب الفنان راغب علامة وفي العام 2020 جاءت مشاركته بهذا المهرجان مع الفنان عمر العبدالله بشار إلى أن "مسرح المجاز" نجح في ترسيخ مكانته كوجهة سياحية وترفيهية رائدة على مستوى دولة الإمارات العربية المتحدة باستضافته لفعاليات وحفلات موسيقية تضم فنانين ونجوماً معروفين عالمياً من داخل وخارج العالم العربي، ليبقى الجمهور العربي على موعد على قرب إصدار أغنية "شو هالحوالة" والتي تعتبر الثالثة التي يسجلها عساف باللهجة العراقية بعد أن حققت أغنية مكّاك خالي وأغنية بصراحة أرقاما كبيرة على مختلف المنابر الإلكترونية لتدخل أغنيته الرومانسية الجديدة العد النازلي وإطلاقها قريباً.

خلال الحفل الأغنية الأشهر على مستوى العالم العربي "علي الكوفية" وأغنية "مكّاك خالي" بالإضافة إلى "الدحية" ليواصل نجم المسارح العربية بتقديم برنامجها الفني لهذه الليلة ليغني أغنية الاسامي هي هي وأغنية لسلطان الطرب جورج وسوف * راغدة كانت قد خاضت تجربة المسرح المجاز بأغنية الله يا دار زايد * التي حملت قيم الوفاء للراحل الكبير الشيخ زايد طيب الله ثراه.

كما شهد مسرح المجاز في إمارة الشارقة عناق علي الكوفية لعساف وبيا جيل ما يهزك ربيع للعبدالله اذ قدم الفنان محمد عساف والفنان عمر العبدالله ديو لأغنية يا جيل ما يهزك ربيع والتي أدخل عليها كلام جديد لتقديمه لأول مرة على مسرح المجاز جاء فيه "من الله بس احنا نخاف وربينا على الخبز الحاف ولعيون محمد عساف يا جبل ما يهزك ريح".

يذكر أن الفنان محمد عساف كان قد شارك في مهرجان المجاز في العام 2014 قدم خلال مشاركته * ملحمة عناقيد

للعام الثاني وعلى التوالي توج مسرح المجاز في إمارة الشارقة الفنان محمد عساف نجما للمسارح العربية لكونه يتمتع بالإطلاقات للفتنة والتميز ويعتبر من بين النجوم الأكثر استقطاباً للجماهير العاشقة للطرب الأصيل والتراث الغنائي.

حيث أحيا الفنان محمد عساف حفلاً غنائياً مميزاً على مسرح المجاز ضمن أعياد مهرجان "هلا بالمجاز"، في إمارة الشارقة، وقدم محبوب العرب خلال هذا الحفل الفني الكبير مجموعة متنوعة من الأغنيات الوطنية والرومانسية كانت البداية بأغنية بصراحة التي حققت انتشاراً واسعاً، وتلاها بعد من الأغنيات والمواويل التي أشعل بها مسرح المجاز منها أغنية الهوارة ليقدمها بعذوبة صوته العاشق لتتراب فلسطين فحملت كلماتها حماساً ردها معه جمهوره الكبير الحاضر في مسرح المجاز * هو بابو الهوارة .. تحلى الليلة الهوارة والتي كتب كلماتها الشاعر الفلسطيني سامي عفاتة * كما قدم عساف