

منال سلامة تنفي شائعة وفاتها؛ سعيدة بخبر موتي!



منال سلامة

وقولها أصام سيدة الشاشة العربية فنانة حامية في مسلسل "ضمير أبله حكمت" إنتاج عام 1991، وثألت أعمالها الناجحة بعد ذلك، ومنها: "لن أعيش في جلباب أبي" أمام نور الشريف، و"رجل لهذا الزمان" قبل الحلال، وأوبرا عايدة، ويضم أرشيفها الفني 6 عروض مسرحية فقط وفي السبعينات لها فيلمان هما: "خادمة ولكن" 1992، و"الزمن الصعب" 1993، ويصنفها النقاد بالملكة التلفزيونية بسبب كثرة مشاركتها في المسلسلات الدرامية التي كان آخرها "هجرة الصاعدة" 2018.

التي يجبوئي وسعدت صوتهم لأنهم كثر كلوني والتليفون ما بطلني رن، وتابعت: كل ستة وأنت طيبين أنا عايشة أهو، أرزق، وشكرا على حكم ليا، ولدت منال سلامة في 10 أبريل 1970، وسط عائلة محبة للفن والإبداع، فولدتها مخرج مسرحي بارز في مصر، وهي شقيقة الممثل شريف سلامة وزوجة المخرج عادل أديب، بدأت منال سلامة مشوارها الفني عام 1985 بالمشاركة في مسرحية "الزير سالم" ثم انتقلت بعد ذلك للتلفزيون وبدأت شهرتها الحقيقية بعد

حرصت الفنانة منال سلامة على تكذيب شائعة وفاتها التي انتشرت بشكل كبير خلال الساعات الماضية، إذ تداول عدد كبير من متابعي مواقع التواصل الاجتماعي خبر وفاتها أثناء أداء مناسك العمرة بالملكة العربية السعودية، الأمر الذي أحدث ضجة كبيرة في الوسط الفني بمصر. وتقت الفنانة منال سلامة الشائعة بنفسها ونشرت مقطع فيديو عبر حسابها الشخصي على موقع "إنستغرام" واليوتيوب، تسكن ملامحها وقالت خلاله: "أنا سعيدة بخبر موتي لأنني شوقت أصحابي

نيلاي كريم بـ «100 وش» في رمضان



نيلاي كريم

المصا الرقيقة، ويتكون من 12 حلقة تعتمد كل حلقة على نجم من نجوم الصف الأول، بقيادة المخرج تامر حسن، تدور أحداثه حول قضية الطلاق ومعاناة المرأة في المجتمع، يذكر أن عنوان "100 وش" تم استخدامه مؤخرا في الشبقة شعبية فدما النجم تامر حسني مع النجوم أحمد شيبه ودياب ومصطفى حجاج وحظقت 57 مليون مشاهدة عبر منصة اليوتيوب فقط.

الدالي وأحمد وائل، وإخراج كاملة أبو ذكري، وإنتاج شركة العدل جروب، وتدور أحداثه في إطار كوميدي شعبي، بعدما قررت نيلاي الإبتعاد قليلا عن مسلسلات النكد، تلبية لرغبات جمهورها. نيلاي كريم، شاركت بنفس الوقت في تصوير حلقة واحدة من مسلسل درامي جديد لم يتم الاستمرار على اسمه حتى الآن ومن المقرر عرضه في شهر مارس المقبل على إحدى

حسنت الفنانة نيلاي كريم مشاركتها في ماراثون دراما رمضان 2020، وبدأت مساء أمس تصوير أولي مشاهداتها في مسلسل "بـ 100 وش"، الذي حمل سابقا اسم النصابين، وكان من المقرر عرضه بوسم رمضان 2019 ولكن تم تأجيله فجأة دون سبب معلن لتخيب كريم عن الموسم الأبرز للمرة الأولى منذ سنوات طويلة. للمسلسل بطولة نيلاي كريم، وأسر ياسين، وتأييف عمرو

«الأجر» يبعد منة شلبي عن «هجمة مرتدة»



منة شلبي

مفغات المخابرات المصرية، ومن المقرر عرضه في دراما رمضان 2020

الإبطال، سيناريو وحوار باهر دويدار، والمسلسل مأخوذ عن ملف حديث من

تراجعت الجهة المنتجة لمسلسل "هجمة مرتدة" للمخرج أحمد علاء، وبطولة الفنان أحمد عز، عن إتمام التعاقد مع الفنانة منة شلبي نتيجة مبالغتها في أجزائها. وقال مصدر من داخل المسلسل أن مسؤولي الإنتاج فوجئوا برغبة منة في تقاضي مبلغ 7 ملايين جنيه مصري، وهو ما قوبل بالرفض منهم وتراجعوا عن إتمام الاتفاق معها، بحسب قوله. وأوضح المصدر أن الفنانة همد صبري، والفنان هشام سليم بدأ تصوير أولى مشاهدهما، داخل أحد الاستوديوهات في القاهرة. ويشارك في بطولة "هجمة مرتدة" صلاح عبدالله، ومحمد جمعة، وبجيري اختييار بانفي

تامر حسني يوشك على انتهاء تصوير مشاهد «مش أنا» بالسعودية



تامر حسني وفريق الممثلين

ويسلط الفيلم الضوء على شريحة كبيرة من الشباب الذين يتعرضوا لضغط نفسي واجتماعي وعواقبه بالإضافة إلى محاولة إيجاد حلول جادة. حيث يركز على موضوعين مهمين، أولا حول علاقة الآباء ببناتهم، ففيلم "مش أنا" يناقش هذه القضية في ظل التفكك الأسري السائد حاليا ويُعد الآباء عن الآباء ولكن مع كلفة معالجتها. والموضوع الآخر حول الضغوطات النفسية وعواقبها بالتغيرات الغربية على الطبقة الفقيرة الكادحة، جدير بالذكر أن الفيلم قصة وسيناريو وحوار وبطولة تامر حسني، ويشاركه في البطولة كل من ماجد الكدواني، خلا شيحا، سوسن بدر، شيرين، أسما سليمان، وإخراج سارة وافي، وإنتاج حسام حسني وسينيرجي وسكاى ليبيت.

المريضة وهي الفنانة سوسن بدر، حيث يحرص دائما على الجلوس معها أطول وقت ممكنا ومرامعتها والعناية بها فهي محور حياته.

تدور قصة فيلم "مش أنا" حول حالة نفسية ما تصيب "حسن"، والذي يجسده الفنان تامر حسني، وتربطه علاقة قوية جدا بوالدته

من الفيلم في السعودية، حيث انتهى تامر منذ 10 أيام من تصوير جميع مشاهد أول ديكور بأحد الاستديوهات بمصر.

أوشك الفنان تامر حسني على إنهاء تصوير مشاهد الخاصة في المملكة العربية السعودية تحديداً مدينة الرياض وذلك ضمن أحداث فيلمه "مش أنا" الذي يخوض بطولته بمشاركة الفنانة خلا شيحا ونخبة من نجوم الفن ومن المقرر أن يعود حسني، إلى القاهرة خلال الساعات المقبلة لاستئناف تصوير المشاهد المتبقية في مصر. ويتعاون الفنان فابز المالكي، مع الفنان تامر حسني في فيلم "مش أنا" حيث يظهر المالكي، كضيف شرف، حيث يجمع المالكي، بتامر عدد من المشاهدين في المملكة العربية السعودية، لذا سافر تامر إلى السعودية لتصوير مشاهدهم سوياً. غادر حسني، مصر متجهاً إلى المملكة العربية السعودية برفقة فريق عمل فيلمه الجديد "مش أنا". لاستكمال بعض مشاهد

أحمد مكي ونجوم الكوميديا يبدؤون عرض مسرحية «حزلقوم» على مسرح بوليفارد الرياض



بوستر مسرحية «حزلقوم»

الإرادة القوية والرغبة الصادقة من المملكة في تحقيق طفرة ثقافية وفنية غير مسبوقة. وصرح مجدي الهواري، الشريك المؤسس لهيكرو شو، بأن مسرحية «حزلقوم» ستعرض ضمن فعاليات شتاء الرياض، ولدة أربعة أيام على خشبة مسرح أبو بكر الشدي بمنطقة بوليفارد في أول ظهور مسرحي لنجم الكوميديا أحمد مكي، بعد النجاح الكبير الذي حققه بتلك الشخصية في الدراما والسينما. وأضاف الهواري: «النجم أحمد مكي وصل بالفعل إلى الرياض، ليبدأ برؤفات يومية مكثفة استعداداً لانطلاق العروض. كما من المقرر أن تعقد كايرو شو بالإضافة لإبطال العمل مؤتمراً صحافياً يوم الاثنين المقبل لكشف جميع التفاصيل النهائية والاستعدادات لانطلاق عروضها». مسرحية حزلقوم إخراج كريم سامي، ويشارك أحمد مكي البطولة نخبة من نجوم الكوميديا على رأسهم بيومي فؤاد، ومحمد سلام، وسليمان عيد، وميرنا جميل.

في خطوة جديدة على طريق التميز وجذب الأعمال الإبداعية الفنية والخصرية للمملكة، واستمراراً للجهود الكبيرة التي تبذلها هيئة الترفيه بقيادة المستشار تركي آل الشيخ من أجل توفير جميع الإمكانيات اللازمة لنجاح الفعاليات الفنية، أعلنت هيئة الترفيه عن عرض مسرحي حصري لمسرحية «حزلقوم» للنجم أحمد مكي. وقال المؤسس التنفيذي لشركة «كايرو شو» المخرج مجدي الهواري إنه يبدأ عرض مسرحية «حزلقوم» للنجم الكوميدي أحمد مكي على بوليفارد الرياض، حيث سيبدأ أول عروض المسرحية يوم الأربعاء القادم، وذلك على مسرح أبو بكر الشدي في العاصمة السعودية الرياض. ويأتي هذا العرض المسرحي بعد عرض مسرحية علاء الدين للنجم أحمد عز وتارا عماد، وأيضا جميع العروض الفنية للمسرحية الأخرى التي تقومها هيئة الترفيه إلى الريادة في تقديم أعمال ذات بصرية فنية وطابع جمالي على أرض المملكة، كما يعكس ذلك

20 عرضاً مسرحياً في الموسم الأول من «مسرح المغرب»

أقامت MBC5 حفلاً على هامش الإعلان عن إطلاق عرض «مسرح المغرب» وعرض أول جماهيري لمسرحية «سركيا» بحضور كوكبة من نجوم الفن والمجتمع والصحافة والإعلام الذين قدموا من المغرب والعالم العربي. في البداية شدد المتحدث الرسمي باسم «مجموعة MBC» مازن حايك على الأهمية التاريخية لدار مسرح «ريالطو» في قلب مدينة الدار البيضاء، ما يعكس رغبة MBC5 في إحياء الحركة المسرحية، حيث سيتم إطلاق «مسرح المغرب» بفتح آفاق واسعة نحو إتاحة الفرصة لجيل جديد من الشباب المبدعين. وأضاف: تمثل هذه الخطوة أمماداً لتجربتنا الناجحة في «مسرح مصر» أولاً، وبعده «مسرح السعودية»، بالتعاون مع المنتج صادق الصباح، والممدد أشرف عبد المياقي، وتحت إشراف محمد عبد المتعال مدير عام قناة MBC5. ومن جانبه عبّر الفنان عبد الله ديدان عن سعادته بعرض مسرحيات الفرقة الجديدة عبر شاشة MBC5، : «جميع أعضاء الفرقة يبدلون جهوداً كبيرة في إعداد وتقديم تلك العروض، ما سينبع الفرصة لقطاعات متنوعة من الجمهور المغربي للاستمتاع بها». بدوره أشار المخرج والمنتج الفني لعروض «مسرح المغرب» هشام الجماري إلى أن المواهب الشابية المشاركة قد اختيرت من خريجي المعهد العالي للتمثيل المسرحي، حيث استمرت التدريبات على مدى أربعة أشهر متصلة قبل العرض الأول. أخيراً قال محمد عبد المتعال مدير عام قناة MBC5: «سعى القناة منذ إنطلاقها إلى منح الجمهور والمشاهد المغربي قيمة فنية مضافة عبر تقديم نموذج مختلف من الترفيه العائلي، وفي هذا السياق، يأتي «مسرح المغرب» كأحد الروافد الهامة التي نتمناها MBC5، لإعادة إحياء المواسم المسرحية الدائمة بعروضها المنظمة، ما نأمل أن يشكل بداية مباشرة لعودة المواسم المسرحية الناجحة».



إبطال «مسرح المغرب»