«الفيل الأزرق» و«لما بنتولد» يسيطران على جوائز «جمعية الفيلم»

محمد سعد يحمل جائزة أحسن ممثل في فيلم «الكنز 2».

باسم سمرة يحصل على جائزة أحسن ممثل دور ثاني

أعلنت إدارة مهرجان جمعية الفيلم السنوي، أمس الأول، جوائز دورته الـ40، وسط حضور كوكبة كبيرة من النجوم، إضافة إلى تكريم عدد كبير من الفنانين لمسيرتهم الفنية الكبيرة.

حضر الحفل مدير التصوير السينمائي محمود عبدالسميع رئيس المهرجان، ورئيس لجنة التحكيم الناقد الكبير كمال رمزي، وأعضاء لجنة التحكيم كل من الناقد أسامة عبدالفتاح، وأستاذة المونتاج رحمة منتصر، والناقدة علا الشافعي، ومهندس الديكور فوزي العوامري، والمخرج والسيناريست محمد أبوسيف والناقد محمد الروبي، ومدير التصوير محمد عسر، والمخرج هاني لاشين.

ونال فيلما "الفيل الأزرق" و"لما بنتولد" نصيب الأسد من الجوائز، فحصل فيلم "لما بنتولد" على جائزة أحسن فيلم، بينما حصلت الممثلة سلمى حسن على جائزة أحسن ممثلة دور أول.وحصلت الفنانة الكبيرة حنان سليمان على جائزة أحسن ممثلة دور ثاني، بينما نال المخرج تامر عزت جائزة أحسن إخراج، وحصلت الراحلة نادين شمس على جائزة أحسن سيناريو، بينما نالت الفنانة اميمة السباعي شهادة التقدير من لجنة التحكيم عن دورها في هذا الفيلم.

اما فيلم "الفيل الأزرق" فحصل على جائزة أحسن مكياج لطارق مصطفى، وأحسن مكساج صوت لأحمد أبوالسعد، ونالت ناهد نصر الله جائزة أحسن مصممة ملابس. وحصل الموسيقار هشام نزيه على جائزة الموسيقى، وأخيرا حصل المونتير أحمد حافظ على جائزة أحسن مونتاج.

ونال الفنان محمد سعد جائزة أحسن ممثل دور أول عن دوره في فيلم الكنز 2، بينما حصل الفنان ماجد الكدواني على جائزة لجنة التحكيم الخاصة عن دوره في فيلم "الضيف".

وفاز باسم سمرة بجائزة أحسن ممثل دور ثاني عن دوره في فيلم "ولاد رزق2"، اما مهندس الديكور علي حسام فحصل على جائزة الديكور عن فيلم "الضيف"، بينما حصل مدير التصوير أحمد يوسف على جائزة أحسن تصوير عن فيلم "خيال مآتة"، فيما نال فيلم "بين بحرين" جائزة أفضل أفيش.

كما أعلنت إدارة المهرجان عن جائزة أعضاء الجمعية والجمهور من خلال الاستفتاء اليومي الذي يقام بعد العروض، وحصل فيلم "الضيف" للمخرج هادي الباجوري على أعلى الأصوات. وسيتم توزيع الجوائز والتكريمات في الـ8 من فبراير/شباط الجاري، بسينما محمد فريد بشارع عماد الدين بالقاهرة.

ملتقى «فن الطرايق» الثاني ينطلق 13 فبراير في الفجيرة

المنظمون خلال اللقاء التنسيقي للملتقى

تنظم جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة الفجيرة، الدورة الثانية من "ملتقى فن الطرايق" الذي تنطلق فعالياته الخميس 13 فبراير الجاري تحت شعار "تواصل الأجيال" في منطقة القرية بالفجيرة.

ويستضيف الملتقى في نسخته الثانية التي تعقد تزامنا مع عام الاستعداد للخمسين، نخبة من الباحثين والفنانين، وهم: الموسيقار عبد الفرج، الدكتور عوض صالح مستشار اتفاقيات اليونسكو للحفاظ على التراث والتنوع الثقافي الإنساني، الدكتور حمد بن صراي أستاذ التاريخ في جامعة الإمارات، الدكتور سعيد الحداد مدير فرع معهد الشارقة للتراث بمدينة كلباء، فيصل المريخي رئيس جمعية خورفكان للثقافة والفنون الشعبية، خبير التراث الإماراتي عبد الله خلفان الهامور، والشاعر والباحث سعيد الخشري، كما تحل هيئة الفجيرة للسياحة والآثار ضيف شرف على الملتقى.

وأكد سعادة خالد الظنحاني رئيس مجلس إدارة جمعية الفجيرة الثقافية، خلال اللقاء التنسيقي للمنظمين حرص الجمعية على استقطاب الفعاليات التي تكرس الفنون الشعبية الأصيلة ونشرها بين الأجيال الصاعدة لكي تتعرف إلى تراث الأجداد وتحافظ عليه من الاندثار.. موضحا أن ملتقى فن الطرايق الذي يعقد تحت شعار "تواصل الأجيال" يهدف إلى إحياء الموروث الإماراتي الذي يحمل حكمة وفلسفة الأجداد وتوظيف هذا التراث الأصيل في خدمة المجتمع، وتقديم الفنون كنموذج راق يحتذى به للتسامح والتعددية الثقافية والدينية.من جانبها، قالت فاخرة بن داغر مديرة الملتقى: "إن الاحتفاء بالموروث الشعبي حاجة ملحة في ظل الانفتاح الثقافي والتداخل بينه وبين الموروثات العالمية، ونحن من خلال إدارتنا لمجلس الفجيرة التراثي (المجلس) التابع لجمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية نعمل على تعريف الجيل الحالي والأجيال القادمة بأصالة الماضي، وتمكينهم من معايشة تجربة الآباء والأجداد، للتعرف على مكونات الموروث الإماراتي، وخلق جيل يعتز بأصالته، ويتفاعل معها في واقعه وحاضره ومستقبله".

واشارت أن ملتقى فن الطرايق يستضيف كوكبة من الباحثين التراثيين وأصحاب الخبرات للحديث حول هذا الفن العريق من منطلق الحفاظ عليه من الاندثار وتخليده في ذاكرة أبناء الوطن عبر الحوارات القيمة التي سيقدمها المحاضرون، لافتة إلى أن الجمعية تعمل منذ العام الماضي على تجهيز ملف متكامل لفن الطرايق تمهيدا لإدراجه على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي في منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة "اليونسكو".

بدوره أوضح خبير التراث عبد الله الهامور أن ملتقى فن الطرايق يهدف إلى إحياء إحدى الفنون الإماراتية الشعرية التي بدأت تغيب عن الساحة الثقافية الشعبية، مشيرا إلى أن "فن الطرايق" يترافق مع "فن الوبلية" الذي يعد من الفنون النقيدية في إمارة الفجيرة والذي يؤدى بشكل جماعي ويعتمد على الأداء الحركي المتوازن؛ حيث يسافر بالمؤدين في فضاءات عذوبة الكلمة والشعر الجميل.

يذكر أن فن الطرايق هو عبارة عن لون شعري يتكون من سبعة أشطر ويسمى (مسبع) والشطر منه يسمى (طريقة) وقد يتكون من ستة أشطر أو من خمسة أشطر. كما ينتشر فن الطرايق في إمارة الفجيرة والساحل الشرقي لدولة الإمارات، كما له وجود في بعض مناطق رأس الخيمة، ويسمى في بعض الدول العربية بـ "الزهيري" مثل العراق ويسمى كذلك بالموّال في بلاد الشام ومصر.

كاظم الساهر يعزز حضوره الفني في السعودية بحفلتي الرياض وجدة

كاظم الساهر

يجدّد الفنان كاظم الساهر، مع بداية العام الجديد 2020، حضوره في الحفلات السعودية، حيث يلتقي جمهوره السعودي والعربي في مسرح أبو بكر سالم بـ "بوليفارد الرياض" في 12 فبراير الجاري، كما يُحيي حفلة غنائية أخرى في جدة بعدها بيوم واحد، ليؤكد بذلك حضوره القوي في الحفلات التي تقام في السعودية.

وتأتي حفلتا كاظم في السعودية بعد النجاح الباهر الذي حققه في حفلاته الغنائية التي أحياها في مختلف المدن السعودية بالعامين الماضيين، ونظرا لما يتمتع به من جماهيرية عالية، إذ يحرص جمهوره على حضور كل حفلاته، والتفاعل معه بحماس كبير.

ويُعد فبراير شهراً مميزاً لكاظم في السعودية فقد أحيا فيها عام 2019 حفلة غنائية "مكملة" ضمن حفلات "شتاء طنطورة"، حظيت بحضور جماهيري غفير.

والهم الساهر الذائقة الموسيقية العربية في العام الماضي، خاصة الجمهور السعودي عندما أطلق "جولة القيصر" التي شملت مدن الرياض وجدة والدمام، حيث أحيا فيها ثلاث حفلات متتالية، ليصبح من أبرز الفنانين العرب غناءً في السعودية.

وقبلها بعام، شارك كاظم في حفلات سوق عكاظ بالطائف، وشهدت الحفلة، التي تعد باكورة حفلاته في السعودية، حضوراً جماهيرياً كبيراً، ليكمل تألقه في صيف 2019 بحفلة رائعة في مسرح الفنان الراحل طلال مداح بأبها، حيث غنّى في حفلات موسم السودة.

يشار إلى أن حفلتَي كاظم المقبلتين في الرياض وجدة، تأتيان بدعم من الهيئة العامة للترفيه، وامتداداً لفعاليات موسم الرياض الماضي، وهما الحفلتان الثامنة والتاسعة على التوالي للساهر في السعودية خلال عام ونصف العام فقط.

عبير صبري: تخوفت من الشر في «الأخ الكبير» والجمهور انقسم حول الشخصية

عبير صبري

أكدت الفنانة عبير صبري أنها تعيش حالة من السعادة الكبيرة بسبب ردود الأفعال الإيجابية والنجاح الكبير الذى يحققه مسلسل «الأخ الكبير» مع النجم محمد رجب والذى يعرض حاليا على شاشة cbc وتصدر مؤشرات البحث على جوجل خلال الأيام الماضية لافتة أنها تعتبر الفترة الحالة من أكثر الأوقات التي شعرت فيها بالنجاح سواء في الشارع أو حتى على السوشيال ميديا».

وأشارت عبير أنها لم تكن تتوقع كل هذا النجاح حول المسلسل وقالت:«الأخ الكبير» شادد الناس جدا ومتعاطفين مع الأحداث، وانا شايفة دا في الشارع فالناس اللى بتقابلني بتكلمني على العمل ودوري فيه وكمان على السوشيال ميديا، والحقيقة انى كنت متخوفة في البداية من تقديم دور «سوزى» الشرير جدا إلا أن المخرج إسماعيل فاروق تحدث معي وطمني وأكد لي أني سأقدمه بشكل جيد ومختلف».

وأوضحت عبير أن الأبرز في الشخصية أن الجمهور انقسم حولها لافتة:«القلق كان بسبب كمية الشر الغير طبيعة في الدور، ولكن جاء بالتدريج مع الأحداث ولذلك ظهر بشكل مميز، وأصبحت حاليا أقرأ كل التعليقات التي تصلني على السوشيال ميديا سواء ما كان يشيد بي أو يكرهني لأن الكره هو نجاح في حد ذاته لأنه يدل على تقديمي للدور كما يجب وهذا أسعدني أكثر».

وتابعت عبير:«مبسوطة جداً من أجل محمد رجب لأنه فنان مهم ومجتهد ودؤوب ومحترم جداً مع الكل في التصوير ويستحق النجاح وسعدت بالعمل معه، وأيضا المخرج إسماعيل فاروق فاعتبره نعمة حظ لي بعدما عملنا سويا في «اللى اختشوا ماتوا» وقدمت دور أحببته، وفي المسلسل عامل مجهود وشغل مميز جدا الكل بيتكلم عليه، وأوجه الشكر لشركة «سينرجي» لأنها تحاول تقديم أعمال مهمة ومحترمة وتربط الشارع بموضوعات إيجابية مع توفير كل العناصر لهذه الأعمال».

يذكر أن مسلسل «الأخ الكبير» ينتمي لنوعية أعمال الـ 45 حلقة وهو تأليف أحمد عبد الفتاح وإخراج اسماعيل فاروق وإنتاج شركة سينرجي، وبطولة محمد رجب، عبير صبري، هبة مجدي، دينا فؤاد، محمد عز، أشرف زكي، محمود حجازي، رندا البحيري، هاجر أحمد، ايهاب فهمي، محسن منصور، رانيا ملاح، أحمد حلاوة، عمرو عبد العزيز، أحمد امام وزينة منصور وتدور أحداثه في اطار شعبي.

«شارع شيكاغو» يضم عباس النوري وأمل عرفة ونادين خوري إلى أبطاله

أمل عرفة والمنتج أيهم

انضم كلّ من الفنان عباس النوري والفنانتين نادين خوري وأمل عرفة إلى قائمة أبطال مسلسل «شارع شيكاغو» للمخرج محمد عبد العزيز، عن نص من تأليفه بالتعاون مع ورشة كتّاب يزن الداهوك، رزان السيد، علي ياغي، وإنتاج شركة «قبنض ميديا».

وأعلنت الشركة المنتجة انضمام هؤلاء النجوم الثلاثة من خلال نشرها صورة للفنان عباس عبر حسابها الرسمي على «فيسبوك»، وصورة أخرى لـ أمل ولـ نادين بحضور المنتج أيهم قبنض.

«شارع شيكاغو» عمل رومنسي بوليسي، تدور أحداثه بين فترتين زمنيتين، ستينيات القرن الماضي والزمن الراهن، ويروي حكاية فتاة دمشقية، تهرب برفقة بطل شعبي، وتلجأ إلى «تياترو» في شارع شيكاغو، لتواجه المجتمع والجهات التي تلاحقها... جملة من الأحداث والصراعات، تنتهي بجريمة قتل، تبقى غامضة، حتى تقودها الصدفة إلى يد محقق يكشف خيوطها في الزمن الحالي.