

ليلة عربية .. تنافس سورييتين وحضور يسرا بإطلالة فرعونية على السجادة الحمراء

فيلم كوري جنوبي يصنع التاريخ ويحصد جوائز «الأوسكار»

- رينيه زيلويجر تفوز بجائزة أفضل ممثلة عن فيلم «جودي»
- خواكين فينيكس أفضل ممثل عن دوره في «الجوكر»
- براد بيت أفضل ممثل مساعد عن دوره في «ذات مرة في هوليوود»



مخرج فيلم بارازايت - بونغ جون هوو



التون جون وجائزة أفضل أغنية أصلية



لورا ديرن



براد بيت



أفضل ممثلة رينيه زيلويجر

يصبغة الإعلامية اللبنانية ربا أبي راشد. وشهدت دورة الأوسكار في نسختها الـ 92 لأول مرة مشاركة عربية في لجان التحكيم، بوجود الفنانة يسرا، وذلك بعدما اختارت أكاديمية فنون وعلوم السينما 842 عضواً، من 59 دولة للمشاركة ضمن لجنة التحكيم، وكان من بين الاختيارات أيضاً المخرج عمرو سلامة والممثل محمد حقيقي، إضافة إلى أن السوريتين وعد الخطيب وأمانى بلور تتنافسان على جائزة أفضل فيلم وثائقي، الأولى بفيلمها إلى سما والتي كانت شاهدة على واقع مؤلم وصادم في سوريا. وشهدت السجادة الحمراء هطول الأمطار، وهو الأمر الذي أربك المنظمين بينما لم يتأثر النجوم بل تظاهروا باللبلة، بينما تظاهر مؤيدو الرئيس الأمريكي ترامب حيث رفعوا اللافتات المؤيدة له أمام المسرح.

الموسم، ومنها غولدن غلوب عن دوره هذا وكان الأوفر حظاً للفوز. أما الممثلة الأمريكية لورا ديرن، التي فازت بجائزة أوسكار أفضل ممثلة في دور ثانوي عن دورها كمحامية سريعة الكلام ومتطرفة في فيلم «ماريدج ستوري»، فقد تفوقت، عشية عيد ميلادها 53، على مارغو روبي «بومبشيل» وسكارليت جويل. وظهرت الممثلة المصرية يسرا على السجادة الحمراء لمسرح دولي بهوليوود، قبل انطلاق حفل الأوسكار 2020، مرتدية قستانا يحمل طابعا فرعونيا، من اللون الأبيض والذهبي، ونشرت يسرا صورة لها عبر حسابها الرسمي على موقع «انستغرام»، وهي تتقدم لجنة التحكيم التي اختيرت من 59 دولة حول العالم، كما نشرت صوراً لها وهي على ممر المشاهير بهوليوود،

وقال بيت متوجهاً إلى الحضور في مسرح «دولبي لياتر» في لوس أنجلوس: «أنا مصعوق، أنا لا أنظر إلى الماضي عادة لكن ذلك جعلني أفعل». واستذكر وصوله إلى هوليوود والممثلة جينا ديكس والمخرج ريدلي سكوت اللذين أعطاه فرصة الأولى في فيلم «تيلما أند لويز» (1991) قبل حوالي 30 عاماً. وقد أشاد بطاقم الفيلم الذي يتغنى بهوليوود الستينات، محبياً خصوصاً الممثلين البدلاء الذين يقومون بالمشاهد التي فيها مجازفات. وقد ألقى دوره في الفيلم الضوء على هذه المهنة غير المعترف بها كثيراً في هوليوود. وهو كان ممثلاً بديلاً عن النجم ريك دالتون الذي أدى دوره ليوناردو دي كابريو. وأدى الجائزة إلى أولاده، وهو أول أوسكار في فئة تمثيلية يفوز به براد بيت البالغ 56 عاماً والذي سبق له أن رشح ثلاث مرات. وفاز الممثل بجوائز عدة هذا

جوهانسون «ماريدج ستوري» وسارشه روتان «ليتل وومن» وشارليز ثيرون «بومبشيل». وفاز براد بيت بجائزة أوسكار «أفضل ممثل مساعد» عن دوره في فيلم «ذات مرة في هوليوود» من إخراج كوينتن تارانتينو، فيما فازت لورا ديرن بجائزة أوسكار «أفضل ممثلة مساعدة» عن دورها في فيلم «ماريدج ستوري». بينما فاز فيلم «توي ستوري 4» بجائزة أوسكار «أفضل فيلم رسوم متحركة»، ونال فيلم «أمريكان فاكستوري» بجائزة أوسكار «أفضل فيلم وثائقي». وفاز التون جون بجائزة «أفضل أغنية أصلية» عن أغنية «آي أم غونا لوف في» «أغن» من فيلم «روكيت مان». وقد تفوق براد بيت في هذه الفئة على جو بيشي وآل باتشينو وكلاهما في فيلم «ذي آيريشمان» لمارتن سكورسيزي وأنطوني هوبكينز «ذي تو بوبس» وتوم هانكس عن «أيه بيوتل داي إن ذي نيبهود».

وكتب السفير الأمريكي في كوريا الجنوبية هاري هاريس على تويتر: «نقيم حفل بث مباشر بالسفارة ونتناول الجاباجوري» في إشارة إلى طبق المكرونة الذي كانت تتناوله العائلة الذرية بالفيلم. وعودة إلى جائزة «أفضل ممثل»، فقد تفوق يواكين فينيكس على أسماء كبيرة، من أمثال ليوناردو دي كابريو وأنطونيو بانديراس وأدم درايفر وجونزالين برايس. وهي أول جائزة أوسكار يفوز بها فينيكس. وقال الممثل لدى تسلمه جائزته: «نتشارك الحب نفسه، حب السينما، هذا الشكل من أشكال التعبير وفر لي أروع حياة ممكنة». داعياً أوساط هوليوود إلى استخدام صوته لن لا صوت لهم، ومحاربة الظلم. أما جائزة «أفضل ممثلة» التي حصلت عليها رينيه زيلويجر، فهي الثانية لها في مسيرتها الفنية. وقد تغلبت زيلويجر على سينثيا إيريكو «هاريت» وسكارليت

وتحصلت كلمتا «باراسايت» والمخرج «بونج جون هو» التفريجات المتداولة بموقع تويتر كوريا الجنوبية فيما أصبح اسم الفيلم الأكثر بحثاً على المنصة الإلكترونية المحلية تأخر بعد الإعلان عن الجائزة. وكان الفيلم الساخر الذي يتناول الهوة بين الأغنياء والفقراء في كوريا الجنوبية قد رشح لجوائز أفضل فيلم وأفضل مخرج وأفضل إنتاج إضافة إلى أفضل سيناريو وأفضل فيلم روائي دولي. ورغم أن صناعة السينما في كوريا الجنوبية من بين الأكبر في العالم فإن الفيلم الناطق بالكورية صنع هزات غير مسبقة بالأسواق الدولية. وبعد إعلان الترشيحات في يناير قال بونج إنه يعتبرها علامة على أن اللغة لم تعد عائقاً أمام النجاح عالمياً. وتشارك رواد مواقع التواصل الاجتماعي الكورية الجنوبية تسجيلاً مصوراً بفيلم كوري جنوبي، كما حصل الفيلم أيضاً على جائزة أفضل فيلم روائي دولي.

بين التشويق والكوميديا العائلية والسخرية اللاذعة حول التفاوت الاجتماعي، وهو أول عمل كوري جنوبي يفوز بجائزة أوسكار. وسبق للفيلم أن فاز العام الماضي بالسعفة الذهبية لـ «كان»، فضلاً عن مجموعة من الجوائز هذا الموسم، من بينها «غولدن غلوب» و«بافتا». وقد نال استحساناً كبيراً في صفوف النقاد. وهذه الجائزة الثانية له في الحفلة بعد نيته جائزة أفضل سيناريو أصلي. وسادت أجواء احتفالية بوسائل التواصل الاجتماعي في كوريا الجنوبية، أمس، بعدما منح فيلم الكوميديا السوداء «طفيلي» (باراسايت) أول جائزة أوسكار على الإطلاق للدولة الآسيوية. وقال مخرج الفيلم بونج جون إنه تشرف بنيل جائزة أفضل سيناريو وهي الأولى من نوعها التي يحصل عليها فيلم كوري جنوبي، كما حصل الفيلم أيضاً على جائزة أفضل فيلم روائي دولي.

فاز الفيلم الكوري الجنوبي «بارازايت» بجائزة «أفضل فيلم»، وذلك خلال حفل توزيع جوائز الأوسكار الذي أقامته أكاديمية فنون وعلوم السينما الأمريكية في مسرح دولبي بلوس أنجلوس، والذي امتد حتى الساعات الأولى من صباح أمس، فيما فاز للممثل يواكين فينيكس بجائزة «أفضل ممثل» عن فيلم «الجوكر»، وفازت النجمة رينيه زيلويجر بجائزة «أفضل ممثلة» عن دورها في فيلم «جودي». وهي المرة الأولى التي يفوز فيها فيلم «أجنبي» بجائزة «أفضل فيلم» في تاريخ جوائز الأوسكار. وقد حصد الفيلم أيضاً جائزتي «أفضل فيلم أجنبي» و«أفضل مخرج» لمخرجه الكوري الجنوبي بونغ جون هو. متفوقاً على البريطاني سام منديس الذي كان الأوفر حظاً للفوز، وكذلك «أفضل سيناريو أصلي». ليصبح الفائز الأكبر في حفلة أهم المكافآت الهوليوودية. وفيلم «بارازايت» الذي فاز بـ «أفضل فيلم أجنبي»، يراج



يسرا على السجادة الحمراء لحفل الأوسكار



ممثلو وصناع فيلم بارازايت الفائز بجائزة أفضل فيلم



صناع فيلم الرسوم المتحركة توي ستوري 4



صناع فيلم الكيف السوري برهنة أمانى بلور



رامي مالك