

نادية الجندي: محظوظة بتجربة مسلسلات «نساء من ذهب» ومتحمسة لها



نادية الجندي

الإصرار بالحضور على الساحة الدرامية يعمل فني لا يتناسب قدراتها وقابليتها الفنيه. ومسلسل (نساء من ذهب) مقتبس عن عمل أمريكي، وعرضته ورشة كتابة تحت إدارة السيناريست أمين جمال، وتصور أحداثه في إطار كوميدى، حول 4 سيدات تؤدي أدوارهن نادية الجندي، وثبيلة عبيد، وسيمحة أيوب، وهالة قاضي، ويشاركهن البطولة العديد من ضيوف الشرف. ويشارك في بطولة المسلسل هيفاء وهبي، وبيومي فؤاد، وبدرية طلبة، وحسن عادل، وسليمان عيد، وحسن شتا، ومسي الغيطي، وتاليف أمين جمال، وإخراج وأمل إحسان.

(نساء من ذهب) والاجتماع مع صديقها الممثلة ثبيلة عبيد بعمل فني واحد، مؤكدة ثققتها الكبيرة بالخروج وأمل إحسان وخبراته الكبيرة في تقديمها هي وثبيلة عبيد بأفضل شكل ممكن، وأشارت إلى أن تصوير المسلسل يتواصل بشكل منتظم على الصور التي سينشأها الجمهور على الشاشة. وأكدت الجندي أنها لا تمنع الشباب لولم تجد العمل المناسب الذي يقدمها بأفضل شكل ممكن من دون إحسان.

أعربت الفنانة نادية الجندي عن ثقتها بمسلسل (نساء من ذهب) المقرر عرضه في رمضان المقبل، معتبرة أنها محظوظة بهذه التجربة وتحسنت لها، لأنها تقدم فيها شخصية حقيقية مختلفة عن أدوارها السابقة، وتلمني أن تلاقى إعجاب الجمهور. وقالت نادية الجندي إن المسلسل ينتمي لنوعية الأعمال الكوميدية، مشيرة إلى أنها ليست قلقة من تجربة الكوميديا وخصوصاً أن العمل به دراسة وقصة وخطوط درامية متشابكة ضمن إطار كوميدى لايت. وأوضحت أنها اعتذرت عن أعمال أخرى عرضت عليها، ولكنها تحسنت للغاية لتقديم

يسرا رئيساً شرفياً لـ «أيام القاهرة للدراما العربية» في باريس

العربية والفن العربي في مختلف المحافل الدولية. وأوضحت أن أيام القاهرة للدراما العربية تنطلق من عاصمة النور باريس الأوروبية للقاهرة عاصمة النور بالشرق للتشابه الكبير بين المدينتين في معالمهما السياحية وعراقة الثقافة بينهما. وتهدف أيام القاهرة للدراما العربية إلى تسليط الضوء على عالم الدراما في الوطن العربي كقوة ناعمة، وخلق منصة للشراكات والتبادل المعرفي والتقارب الثقافي بين مختلف صناعات المجال سعياً لفتح آفاق جديد ودفع إنتاجات عربية مشتركة.

أعلنت "جمعية ثقافة بلا حدود" المنظمة لأيام القاهرة للدراما العربية اختيار الممثلة يسرا لتكون رئيسة شرف الدورة الأولى "دورة مئوية فريد شوقي". وتقام فعاليات الدورة في الفترة من 16 إلى 19 فبراير الجاري بمعهد العالم العربي بباريس، بحضور 50 من أبرز نجوم وصناع الدراما. وقالت الدكتورة عيلة الأسود، مؤسس ورئيس المهرجان، إن اختيار يسرا جاء كونها سفيرة الدراما العربية، ولما تتميز به من مكانة رفيعة بين نجوم الفن، وما تملكه من رصيد وأقر في العالمية كوجه مشرف للمرأة



يسرا

إيهاب فهمي رئيساً للقومي وأيمن عزب للكوميدي وخالد النجدي للمسرح الحديث



إيهاب فهمي

أصدر المخرج خالد جلال، رئيس قطاع شؤون الإنتاج الثقافي، قراراً يندب عدد من الفنانين للإشراف على إدارة مجموعة من المسارح بالبيت الفني للمسرح، بناء على مذكرة المخرج إسماعيل مختار رئيس البيت الفني للمسرح. تضمن القرار ندم الفنان إيهاب فهمي محمد كامل للعمل مشرفاً على إدارة المسرح القومي، والفنان أيمن عزب حسين عزب للعمل مشرفاً على إدارة المسرح الكوميدي، والفنان خالد محمد النجدي صالح للعمل مشرفاً على إدارة المسرح الحديث، وذلك لمدة عام.

كما تضمن القرار ندم كلا من الفنان محمد أحمد محمد رضوان والفنان خالد عبد السلام عبد الجواد، للعمل نائبين للمشرف العام على المسرح القومي الذي سينتقل تحديد مهام كل منهما واختصاصه.

كما أصدر المخرج خالد جلال، قراراً بالموافقة على ندم محمد مرسى إبراهيم، ندماً كاملاً لمدة

وأصدرت الدكتورة إيناس عبد الدايم، وزيرة الثقافة قراراً بتولي الفنان يوسف إسماعيل رئاسة المهرجان القومي للمسرح المصري في

عام، من قطاع صندوق التنمية الثقافية للعمل مشرفاً على إدارة فرقة مسرح الاسكتريه، بالبيت الفني للمسرح التابع لقطاع شؤون الإنتاج الثقافي.

والتجريبى في دورته السابعة والعشرين لعام 2020. الفنان يوسف إسماعيل بدأ نشاطه الفني في بداية التسعينيات، وقدم العديد من الأعمال المميزة في السينما، للمسرح والتلفزيون وشارك في العديد من العروض المسرحية التي انتجها مسرح الدولة كما تولى إدارة فرقة المسرح القومي في الفترة من 2015 حتى 2019. أما الدكتور علاء عبد العزيز سليمان أستاذ للدراما بالمعهد العالي للفنون المسرحية وروائي، كتب العديد من الأعمال الأدبية المسرحية ثم انتقل الكثير منها كما ترجم بعضها إلى اللغة الإنجليزية، حصل على درجة الدكتوراه من بريطانيا وكان موضوعها للمسرح البريطاني والأميركي وتناولها للحرب في العراق ومن قبلها حرب أفغانستان والصراع العربي - الإسرائيلي، وتولى رئاسة الدورة الأولى من مهرجان الاسكتريه المسرحي للمعاهد والكلبات المتخصصة عام 2019.

شكران مرتجى تتعاقد على «شارع شيكاغو»

الحالي علي يد مُحقق يعثر بالصدفة على ملك القضية، حيث تتحول حينها الحقيقتان الزميتان إلى مراتب تكسان قصص الصراع والحب والفضيحة والجمال. أما الممثلة أمل عرفة فتجسد في المسلسل شخصية «سماهر»، التي لا تزال رضا عائلتها بسبب عملها في ناد ليلى، بينما شقيقها الضابط في الأمن الجنائي هو الداعم الأكبر لها.

ويعد مسلسل «شارع شيكاغو» هو العمل الثاني لعرفة هذا الموسم، بعد مسلسل «حارس القدس» مع المخرج ياسر الخطيب، حيث إنها تخشى لفيلم عربي ضخم إلى جانب ممثل عربي معروف، والتي تجهز له حالياً بعد عودتها إلى دمشق قبل أيام فادمة من أوروبا بعد رحلة استجمام علاجى.

أما الممثلة «نبلي الرواس» فقد أعلنت انضمامها مؤخراً إلى قائمة أبطال مسلسل «شارع شيكاغو»، حيث تجسد شخصية «جورجيت» المترجمة اليهودية.

تعاقدت النجمة شكران مرتجى على بطولة مسلسلها الجديد «شارع شيكاغو»، الذي يُعدّ العمل الأول لها هذا الموسم، وبالتالي سيكون عملها الوحيد خلال شهر رمضان، حيث من المقرر انطلاق تصويره خلال الأيام المقبلة في دمشق، وهو من تأليف وإخراج سليمان عبد العزيز.

وتنضم «مرتجى» من خلال بطولتها في «شارع شيكاغو» إلى رفقة زميلاتها سلاف فواخرجي وأمل عرفة، بالإضافة لنجوم سوريا في المسلسل عباس النوري، وهدى شعراوي، ومالك محمد، وحسام الشام.

ويصور مسلسل «شارع شيكاغو» حول قصة فتاة دمشقية تهرب برفقة بطل شعبي من المجتمع والجهات التي تلاحقها في حفة الستينيات، حيث تلجأ لـ«تياترو» في شارع شيكاغو الذائع الصيت بدمشق، والذي كان يمثل وقتها الامتداد الحضاري والمعاصر للمجتمع الدمشقي. وينتهي الصراع بجريرة قتل غامضة تتكشف خبوطها في الوقت



شكران مرتجى

أمنية خليل: ردود الفعل على فيلم «لص بغداد» مرضية جداً



أمنية خليل

فهي شخصية شريفة وقوية ومتسلطة ولديها جيش كبير من المافيا تقوم بالسيطرة عليه. وتجاوزت إيرادات الفيلم 25 مليون جنيه منذ انطلاق عرضه بدور العرض السينمائي يوم 22 يناير الماضي.

وتدور أحداث الفيلم في إطار من «الأكشن» تتخلله العديد من المواقف الكوميدية، ويشرح الفيلم تحت فئة القامرة والتشويق والإشارة من خلال مجموعة من اللصوص التي تحاول الوصول لمخبرة الإسكندر الأكبر لسرقته.

يشارك في بطولة الفيلم محمد إمام، وفتي عبد الوهاب، وإسمين رئيس، ومحمد عبد الرحمن ثوتة، وتاليف تامر إبراهيم، وإخراج أحمد خالد موسى.

أعربت الفنانة أمينة خليل عن سعادتها البالغة برودود الأفعال التي تلقاها عن دورها في فيلم «لص بغداد» منذ طرحه بدور العرض، معتبرة أن الفيلم يقدمها بشكل مختلف، وقالت أمينة خليل، «لحققت ما كنت أتمناه أن يكون الفيلم جيداً ويعجب الجمهور ويحقق إيرادات جيدة»، مضيفة أن ردود الفعل على الفيلم «عرضية جداً».

وأشارت خليل إلى أن أنها بذلت مجهوداً لكي ينال دورها إعجاب الجمهور، وخاصة أن العمل كان صعباً عليها ومشاهد «ثقيلة» حيث تجسد شخصية رئيسة عصابة ومافيا في دولة العراق تعمل في سرقة الآثار، مشيرة إلى أن دورها بعد محور الأحداث الرئيسية في الفيلم.

عفاف شعيب تنتهي من «ختم النمر» نهاية فبراير الجاري



عفاف شعيب

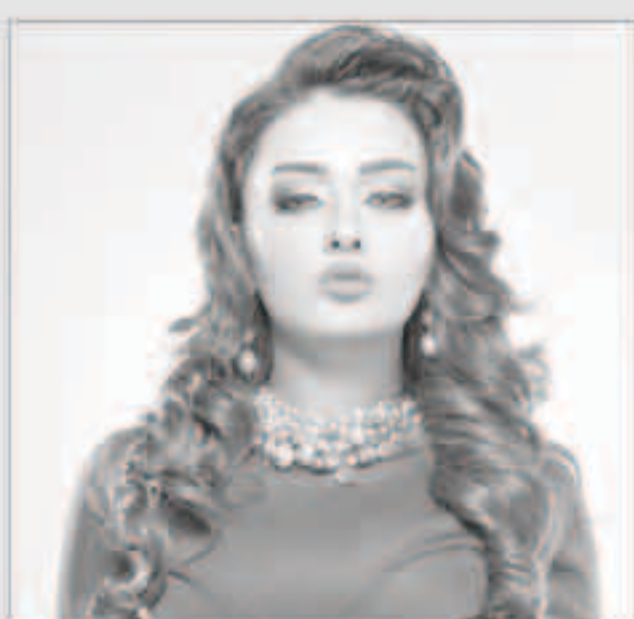
ابنتها الكبير بعد أن تركته والدته وتساقر إلى اليونان، وتتجيب «بدور» طفلها «سعيد» وهي شخصية الفنان إسلام جمال. بعد أكثر من 7 سنوات زواج، ولكنها لم تتغير مشاعرهما نحو ابن زوجها.

«ختم النمر» بطولة أحمد صلاح حسني، عفاف شعيب، مبرهان حسن، إسلام جمال، حنان سليمان، تامر شلتوت، شيرين طافش، وفاء سالم، تميم عبده، أمير صلاح الدين، قصة وإخراج أحمد سمير فرج، وتاليف السيناريست محمد عبد العطي.

قالت الفنانة الديرية عفاف شعيب إنها من المقرر أن تنتهي من تصوير جميع مشاهد مسلسلها الجديد «ختم النمر» في التاسع والعشرين من شهر فبراير الجاري. وأضافت عفاف أنها تصوير مشاهد بدورها مشيرة إلى أنها تجسد شخصية «بدور» وهي زوجة صلاح النمر وهو تاجر أنار، ولكنه يخفي عنها وكل ما تعرفه عنه إنه رجل أعمال، ويتزوج من امرأة أخرى لتجنب له طفل يدعى «عمر»، وهي شخصية الفنان أحمد صلاح حسني بالعمل، وتقوم هي بتربيته، وتعتبره

قالت الفنانة الديرية عفاف شعيب إنها من المقرر أن تنتهي من تصوير جميع مشاهد مسلسلها الجديد «ختم النمر» في التاسع والعشرين من شهر فبراير الجاري. وأضافت عفاف أنها تصوير مشاهد بدورها مشيرة إلى أنها تجسد شخصية «بدور» وهي زوجة صلاح النمر وهو تاجر أنار، ولكنه يخفي عنها وكل ما تعرفه عنه إنه رجل أعمال، ويتزوج من امرأة أخرى لتجنب له طفل يدعى «عمر»، وهي شخصية الفنان أحمد صلاح حسني بالعمل، وتقوم هي بتربيته، وتعتبره

راندا البحيري تنضم إلى «خان تيولا»



راندا البحيري

انضمت الفنانة والممثلة راندا البحيري، لفريق عمل فيلم «خان تيولا» من بطولة نضال الشافعي ووفاء عامر وإنتاج حسام الدين ومنتج فني عوض ماهر ومن تأليف وإخراج وسام المدني. وأعربت راندا البحيري عن سعادتها لانضمامها لأسرة الفيلم حيث تقدم فنانة رومانسية تقع في حب نضال الشافعي بطل الفيلم وبدور بينهما قصة حب كبيرة.

وعلى جانب آخر، تعيش راندا البحيري حالياً فترة من الشائعات بعد نجاح دورها في مسلسل «الأخ الكبير» مع النجم محمد رجب الذي يعرض حالياً على فضائية CBC.