«منزل آجا» يحصد جائزة أفضل فيلم بـ «أسوان لأفلام المرأة»

المهرجان يكرم 3 من صانعات السينما

اختتم مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة فعاليات دورته الـ4، التي أقيمت خلال الفترة من 10 إلى 15 فبراير الجاري، بتوزيع جوائز المهرجان.

وذهبت جائزة أفضل فيلم في مسابقة الأفلام الطويلة إلى الفيلم الروائي "Aga's House" "منزل آجا"، وهو إنتاج 4 دول هي: كوسوفو، ألبانيا، كرواتيا، فرنسا، وسيناريو وإخراج ليندیتا زيتشيراي.

وتدور أحداث الفيلم من خلال مجموعة من النساء المختلفات يعشن معاً في منطقة جبلية نائية، والرجل الوحيد في هذا المنزل هو آجا، ابن إحدى هؤلاء النسوة، وتقع مشكلة مفاجئة لهم ليصبح آجا هو المنوط بإصلاح الأمر.

وحصد جائزة لجنة التحكيم الفيلم التسجيلي "Confucian Dream" "الحلم الكونفوشيوسي"، وهو إنتاج أمريكي صيني من إخراج وتصوير ميجي لي.

وخلال أحداث الفيلم نتابع تشاويان، التي تخرجت في مجال تقني، وتحاول الإجابة على فراغها الداخلي في دراسة كتابات كونفوشيوس، وتريد نقل الأسس الأخلاقية لهذه المدرسة الفلسفية التقليدية لابنها الصغير نشن.

وفاز بجائزة أفضل سيناريو فيلم التحريك "Bombay Rose" "زهرة بومباي"، وهو إنتاج هندي فرنسي بريطاني سيناريو وإخراج جيتانجالي راو، وبطولة سيلفي خاري، أميت ديوندي، جارجي شيتول، وخلال الأحداث نتابع ثلاث قصص من الحب المستحيل في مدينة بومباي.

كما نال جائزة أفضل مخرج ليندیتا زيتشيراي، عن الفيلم الروائي "Aga's House" "منزل آجا"، وفاز بجائزة أفضل ممثل القنان مروان كيزاري عن الفيلم الروائي الهولندي "Instinct" "غريزة"، وهو من إخراج هالينا راين، وتتابع الأحداث طبيبة نفسية مخضرمة، مفتونة تمامًا بالجاني الذي تعالجه في مؤسسة عقابية، على الرغم من خبرتها وتجربتها العملية الكبيرة.

ونجحت القنانة روزافا كلاج في حصد جائزة أفضل ممثلة عن الفيلم الروائي "Aga's House" "منزل آجا"، وذهبت جائزة لجنة تحكيم النقاد إلى فيلم منزل آجا إخراج ليندیتا زيتشباري.

ومنحت لجنة التحكيم تنويه خاص إلى الفيلم الروائي "The Names of the Flowers" "أسماء الزهور"، في عرضه الأفريقي والعربي الأول، وهو إنتاج بوليفي أمريكي كندي، سيناريو وإخراج بهمن تافوسي.

كذلك منحت اللجنة تنويها خاصا للفيلم التسجيلي "Balole. The Golden Wolf" "ذئب بالولي الذهبي"، وهو سيناريو وإخراج عائشة كلوي بورو.

كما فاز بجائزة لجنة تحكيم الفيلم اليورو متوسطي مناصفة فيلم "تاتون من بعيد" إخراج أمل رمسيس، إنتاج مصر ولبنان وإسبانيا، وفيلم "إحكيلي" إخراج ماريان خوري إنتاج مصر، كما حصد الفيلم أيضا جائزة مسابقة الفيلم المصري.

وحصد جائزة أفضل فيلم بمسابقة الأفلام القصيرة فيلم التحريك "Daughter" "ابنة"، المرشح لأوسكار أفضل فيلم تحريك قصير أيضا، وهو سيناريو وإخراج داريا كاشيفا.

وتدور أحداث الفيلم في إحدى غرف المستشفى، حيث تذكرت الابنة لحظة من طفولتها عندما كانت تحكي لأبيها عن تجربتها مع طائر مصاب، وامتدت لحظة سوء التفاهم والاحتضان المفقود إلى سنوات عديدة حتى وصلت إلى غرفة المستشفى.

كما ذهبت جائزة أفضل مخرج إلى إنجي عبيد، عن الفيلم التسجيلي "Pacific" "باسيفيك"، وتدور الأحداث داخل برج "باسيفيك" في بروكسل المعروف باسم "برج الانتحار"، بعد العديد من حالات ومحاولات الانتحار التي وقعت فيه منذ السبعينيات وحتى اليوم.

وفاز بجائزة لجنة التحكيم الخاصة؛ فيلم التحريك الفرنسي "Sheep, Wolf and a cup of Tea" "الأغنام والذئب وكوب الشاي" في عرضه الأول في أفريقيا والدول العربية، سيناريو وإخراج ماريون لاكورت.

وتدور أحداث الفيلم في الليل، بينما ينغمس أفراد الأسرة في طقوس غريبة قبل النوم، يستدعي الطفل ذئبًا من أسفل صندوق مخفي تحت سريره، فتقوم الخراف المفزوعة بمحاصرة باب غرفته. ومنحت لجنة التحكيم تنويها خاصا إلى الفيلم البرازيلي الروائي "To Us, Lonely Ones" "من أجلنا، نحن المنعزلون"، وهو إخراج جيلبرمي دي أوليفيرا، وبطولة بولا زانيتي، اندريه بالتيري، وتدور أحداثه عن امرأة شابة تخوض تجربة خاصة في ليل المدينة.

كما منحت اللجنة تنويها خاصا أيضاً إلى الفيلم التسجيلي المصري "That Heart, You Deserve!" "تستاهل يا قلبي" في عرضه العالمي الأول، وهو سيناريو وإخراج لمياء إدريس، وتدور أحداث الفيلم عن الضغوط الاجتماعية التي تمر بها النساء غير المتزوجات اللاتي تجاوزن الثلاثين من العمر.

وتم خلال الحفل تكريم 3 من صانعات السينما، وهن: المنتجة ناهد فريد شوقي والمونتيرة رحمة منتصر ومونتيرة التتجاتيف ليلى السايس، وذلك في إطار حرص المهرجان على الاحتفاء سنويا بصانعات السينما المصريات والعاملات خلف الكاميرا.

ويرأس لجنة تحكيم مسابقة الفيلم الطويل المخرجة وكاتبة السيناريو الهولندية ميكا دي يونج، وتضم في عضويتها المنتج الروماني اليكس تيودوركسو، والقنانة التونسية سهير بن عمارة، والمنتج والمخرج الفلبيني كافن دي لاكروز، والنجمة المصرية منة شلبي.

وتضم لجنة تحكيم مسابقة الفيلم القصير في عضويتها النجمة المصرية بشرى، والناقد السينمائي ماسيمو ليتشي والمخرجة والمنتجة النيجيرية ملدريد أوكوا.

كما تضم لجنة تحكيم مسابقة الفيلم المصري كل من القنانة سلوى خطاب، والمخرج شريف البنداري، والمخرجة ماجي مرجان. ويرأس لجنة تحكيم جائزة الاتحاد الأوروبي المنتجة التونسية درة بوشوشة رئيسا، وعضوية الناقد اللبناني الكبير إبراهيم العريس والممثلة المصرية رانيا يوسف والممثلة السورية جومانا مرا.كما تتشكل لجنة تحكيم جمعية النقاد من الناقد أسامة عبدالفتاح رئيسا وعضوية كل من الناقدة أمل الجمل والناقدة بسنت حسن.

هاني شاكر: إعادة النظر في تصاريح الغناء التي منحتها نقابة الموسيقيين

هاني شاكر

صرح الفنان هاني شاكر نقيب المهن الموسيقية بأن مجلس النقابة سوف يعيد النظر في كافة التصاريح بالغناء أو عضوية النقابة في ضوء المعايير والقيم التي يقبلها المجتمع، مؤكدا رفضه لما حدث مؤخراً من تجاوز بالألفاظ في حفل أقيم بأستاد القاهرة من أحد مطربي أغاني المهرجانات والتعدي بكلمات تخالف العرف القيمي وتتعدي على الرواسخ الثابتة للمجتمع المصري.

وأكد نقيب المهن الموسيقية أن شروط عضوية أو تصاريح النقابة بالغناء ليست قوامها صلاحية الصوت فقط ولكن هناك أيضا شروطا عامة يتوجب أن تتوافر في طالب العضوية أو التصريح وهي الالتزام بالقيم العليا للمجتمع والعرف الأخلاقي واختيار الكلمات التي لا تخض على رزيلة أو عادات سيئة وأن لجنة اختبار الأصوات مجرد مرحلة أولى ثم ينعقد المجلس للنظر في باقي الشروط.

وقال شاكر إن هناك جدلا حدث في المجتمع كما أن هناك شبه اتفاق بين طوائف المجتمع كافة على الحالة السيئة التي باتت تهدد الفن والثقافة العامة بسبب ما يسمي بأغاني المهرجانات والتي هي نوع من أنواع موسيقي وإقاعات "الزار"، مشيرا إلى أنها كلمات موحية ترسخ لعادات وايحاءات غير أخلاقية في كثير منها، وبعدما أفرزت هذه المهرجانات ما يسمي بمستمعي الغريزة وأصبح مؤدي المهرجان هو الأب الشرعي لهذا الإنحدار الفني والأخلاقي وقد أغرت حالة التردي هذه بعض نجوم السينما في المساهمة الفعالة والقوية في هذا الإسفاف.

أيمن بهجت قمر يعتزل كتابة الأغاني

أيمن بهجت قمر وعمرو دياب

لم تمض سوى ساعات على طرح ألبوم عمرو دياب الجديد، الذي شهد تعاونه مع الشاعر الغنائي أيمن بهجت قمر في واحدة من أغنياته، حتى فجّر الأخير صدمة لكل محبيه.

وأعلن الشاعر الغنائي عن قراره الاعتزال النهائي لكتابة الأغاني، بعدما أمضى أكثر من ربع قرن في كتابتها وقدم مئات الأغنيات التي حققت نجاحا كبيرا لدى الجمهور.

وكشف قمر الأمر من خلال حسابه على «فيسبوك»، مؤكدا أنه منذ فترة طويلة وهو يفكر في أن تكون أغنية «مهرجان» التي كتبها لعمرو دياب في الألبوم الجديد هي الأخيرة له في مسيرته.

وقرر قمر أن يبتعد عن مجال كتابة الأغاني ويركز نشاطه على كتابة الأفلام والمسلسلات والمسرحيات فقط، على أن يكون إسهامه في مجال الغناء عن طريق الإنتاج ليس أكثر.

وأوضح قمر أنه يكتب الأغاني منذ عام 1992، ويعمل تحت ضغوطات كبيرة وتوتر طيلة الوقت، وعاصر أجيالا كثيرة إلا أنه حان الوقت ليستريح من هذا السبق.

ويبدو أن الشاعر الغنائي اتخذ قراره دون رجعة، حيث قدم اعتذاره لزملائه مسبقا، وقال إنه لن يرد على أي اتصالات هاتفية حتى لا يؤثر أحد على قراره.

وأغضب اعتزال كتابة الأغاني كثيرين من متابعي قمر وصدمهم بشدة، وهو ما ظهر في تعليقاتهم التي رفضوا من خلالها قراره، وطالبوه بالتراجع عنه والرد على اتصالاتهم.

وأيمن بهجت قمر هو نجل الكاتب المسرحي الراحل بهجت قمر، وهو من مواليد أبريل عام 1974، وكتب في البداية أغاني للإعلانات التجارية، ثم اقتحم عالم كتابة الأغاني في بداية التسعينيات، وتعاون مع كبار النجوم، وقدم أعمالا غنائية لما يقرب من 100 عمل فني.

حبس بطرس غالي 30 عاماً وتغريمه 5 ملايين جنيه بتهمة تهريب الآثار

بطرس غالي

قضت محكمة جنايات القاهرة، بمعاقبة الفنان المتهم بطرس رؤوف غالي، شقيق وزير المالية الأسبق، يوسف غالي، بالسجن المشدد 30 سنة، وتغريمه 6 ملايين جنيه في قضيتي "تهريب الآثار" المصرية للخارج في القضية التي عرفت إعلاميا باسم "الحاوية الدبلوماسية"، التي عثر عليها في إيطاليا، وتضم آثارا تم تهريبها.

كما عاقبت المتهم أحمد حسين مجدي بالسجن المشدّد 15 عاما، والمتهم لادبسلاف أوتكر سكاكال، القنصل الفخري السابق لدولة إيطاليا بالأقصر، بالسجن المشدّد 15 عاما، والمتهم مدحت ميشيل جرجس، بالسجن المشدد 15 عاما، وتغريمهم 5 ملايين جنيه، والتحفظ على المضبوطات.

صدر الحكم ضد الفنان (شقيق وزير المالية الأسبق بطرس غالي) حضوريا، وظهر في قفص الاتهام، جالسا بهدوء يقرأ قبل النطق بالحكم.

وحسب النيابة العامة فإنّ الآثار المضبوطة عبارة عن 195 قطعة أثرية صغيرة الحجم و21660 قطعة عملات معدنية، تعود إلى فترات تاريخية مختلفة.

يذكر أنّ مصر استردّت القطع الأثرية جميعًا أوائل يوليو 2018، عقب اتّصالات مباشرة بين النائب العام المصري والسلطات القضائية الإيطالية المختصة، وبناءً على طلب المساعدة القانونية المرسل من النيابة العامة المصرية للنيابة العامة بسالبرنو الإيطالية.

بُقدم الفنان بطرس غالي أدواراً ثانوية في المسلسلات والأفلام السينمائية، وكان أوّل عمل تليفزيوني له "أحمد أتجوز مني ج 2"، وأوّل فيلم سينمائي شارك به كان "سرقات صيفية"، وشارك في فيلم "تيمور وشفيقة"، كما شارك في دبلجة أفلام كرتون عديدة منها فيلم "نيمو"، وكان آخر أعماله مسلسل "ليالي أوجيني".

معتصم النهار في «بيت الكل»: التعليقات السلبية لا تؤثر بي

معتصم النهار مع عادل كرم

حلّ النجم معتصم النهار ضيفاً على برنامج "بيت الكل" مع الممثل عادل كرم إلى جانب النجوم فاليري أبو شقرا وليليان نمري وجو طراد من أسرة مسلسل "ما فيي" بجزئه الثاني.

افتتح عادل الحلقة بأجواء مستوحاة من "عيد الحب" مع الموسيقي شادي الناشف، والممثلين عباس جعفر وأديل جمال الدين. فتحدث عن خصوصية يوم الفالنتين بالنسبة للشباب، ومن ثمّ دخل الممثل السوري معتصم النهار ترافقه الممثلة اللبنانية فاليري أبو شقرا استديو "بيت الكل" لتبدأ الحلقة بطريقة مميزة جدا.

تحدث معتصم عن أصداء مسلسل "ما فيي" ، فقال بأنه وافق على خوض هذه التجربة لأنها أولا موقعة من المخرجة رشا شربتجي، وثانيا لأن عبر هذا المسلسل بدأ تعاونه مع شركة الصبّاح الرائدة في مجال الانتاج الدرامي، وقال بأن شخصية فارس هي أصعب شخصية قام بتأديتها في حياته المهنية.

سجّل المنتج الكبير الأستاذ صادق الصبّاح مداخلة خاصة في الحلقة، فتحدث عن أصداء "ما فيي" وأثنى على موهبة معتصم النهار اللافتة وقال بأن الشركة تحضر له عدّة مشاريع تمثيلية، ووصفه بنجم المستقبل.

بالعودة إلى أجواء عيد الحب، سأل عادل معتصم عن غيرة زوجته لين بعد النجاح الذي حققه في العامين الأخيرين، فقال بأنه تعرّف عليها منذ زمن بعيد، وبدأت بينهما قصة حبّ متينة ورائعة، وشكر الله على استمرارية هذه العلاقة، وقال بأنهما يعانيان من بعض المشاكل الزوجية مثل كل الناس، لكنّ الحب دائما ينتصر. كما تحدث عن ابنته ساندرا التي تبلغ من العمر أربع سنوات، فقال بأن انشغاله حاليا بالتصوير أبعده قليلا عن البيت، ووصف هذا الأمر بالصعب، لأنّ علاقته بابنته حميمة جدا.

في فقرة "فيي أو ما فيي"، رفض معتصم النهار القبلة الحميمة في الأعمال التمثيلية، كما قال بأنه لا يمانع الجلوس ليوم كامل دون استعمال الهاتف المحمول، كما وافق على البقاء في المنزل لمدة أسبوع دون الخروج. وشدّد معتصم على عدم قدرته على الهجرة وترك بلد، وأشار إلى أنه يستطيع الاستحمام بالمياه الباردة طيلة أيام السنة. كما وأكد أنه لا يتسطيع النوم على صوت الضجيج إلّا في حال الإرهاق، وأشار إلى أنه لا يتأثر عند قراءة أي تعليق سلبي أو مهين على مواقع التواصل الاجتماعي إلّا إذا كان المعلّق معروفا بثقافته ومكانته.ليليان نمري، فاليري ابو شقرا وعباس جعفر جمعتهم في السابق تجربة "ديو المشاهير" ففاجأهم عادل بتحويل استديو "بيت الكل" إلى "تريو المشاهير" حيث أدوا بشكل مشترك أغنية "نسّم علينا الهوا" للسيدة فيروز وشاركهم معتصم أيضا في بعض المقاطع.

في القسم الأخير من الحلقة، تحدّث معتصم النهار عن تحضيراته للسباق الرمضاني عبر مسلسل "من الآخر" الذي سيقوم ببطولته إلى جانب كل من ريتا حايك، سنتيا سامويل، رولا حمادة وهو من إخراج شارل شلالا. كما تحدث أيضا عن مسلسل "أسود فاتح" للمخرج كريم العدل، حيث سيتشارك بطولته إلى جانب كل من هيفاء وهبي، أحمد فهمي، روجينا، شريف سلامة وصبري فواز.