

## نهاوند



## سلة كلام ( 2 )

• لا حياة من غير خيال وليس أكثر من ذلك مثالا غير الذي يعد به الله سبحانه عباد المحسنين أو المسيئين فتخليه فقط .. فكيف يتجرد المبدع منه؟!

• حين تنجح تجربة ما من التجارب الجديدة - ايا كانت - فذلك يعني نجاح تجربة وقد يكون جزئيا ومؤقتا ، ولا يعني نجاح الانسان في حياته !

• لا تعتمد في تحقيق اهدافك على فكرة جديدة وإن كانت فريدة ومبتكرة ، فقد تجد أنك ابتكرت لنفسك طريقا للإحباط المبكر ، لذا جربها أولا !

• مجموعة من الناس انا ..يفترقون ويتغيرون في كل قصيدة ..لكنهم يمشون لغاية واحدة ليجمعوا هناك !

بالليل ..  
عصفور الحنين يطير  
في صدرك يرفرف  
بين ضلعي يتماهى  
بالجناحين يتهادى  
يوظ بقلبك جماعات الحزن  
وانتم فرادى !

• لا تتحدث عن الغياب في حضرة اللقاء لأنك ستحدث عنه كثيرا فيما بعد .!

• لا تقل لشخص « أحبك » مالم تكن تعني ذلك، لأنك إن عנית ما فيها من حياة ، ستفضل الموت على أن يموت بسببك من أحبيته فلا تتسرع بالحب فتتسرع الهجر!

• لا تغضب من حبيبك، ولا تقسو عليه بالكلام والملام، بل حبه أكثر، قدر استطاعة قلبك لأنه حبيبك لا خصيمك فليس عدلا أن تطلب منه حقا وقلبه لأن معك !

احلامنا :  
متبللة فوق البياب الوان  
متهللة على رغم ما كان ..  
من برد من وحدة ومن تناقض  
وتوخذ الانسان  
في روحه اللي رفرقت مكسورة  
الجنحان .!

## ياسدرة الحقل !

ياسدرة الحكي مال الغصن بأثقالها  
وما زَمَ حمل الشجر غير الجذع والفروع  
مُر ياخريف الندم بنت مع شالها  
يمكن يحث العتب لوم نشب بالضلوع ..!  
الليلة الباب و الحراس و أقفالها  
تمنع قدم ساقها درب الرجا للرجوع  
وانالو إنني يوردني العطش جالها  
اظمى ولا اشرب قراح يسوقني للخضوع  
والهقوه اللي تردك للقفأ فالها  
تذبح لها شرهتك ..لا تسلمك للخضوع  
شفني لبست النهار وشمعت ع اطلالها  
الشمس ادنى ضياها شعلة من سطوع  
قمرية الشعر شال الجرح موالها  
وما كبر لحزنها غير الدعاء والخشوع  
حتى سما فوق نجم سهيل منزلها  
والليل صار يتهجأ نورها للشموع  
كم يازمن لك على هالحال تقرا لها ..؟  
وكم يازمن لك تسطر حرفها بالدموع ؟  
بهر من الفكر دله .. طعم فنجالها  
من زعفران المعاني .. صبها للجموع  
باكر يخط الوعي تاريخ .. ع اطلالها  
سيرة لمجد نبت فوق النخل فالطلوع  
ياسدرة الحقل مال الغصن بأثقالها  
وما زَمَ حمل الثمر غير النوى والجذوع ..!

قسمة العمراني

