

### تقديرًا لأعماله الإنسانية وجهوده في دعم المؤسسة

# جواهر القاسمي تجدد الثقة بسلطان بن أحمد مبعوثاً إنسانياً لـ «القلب الكبير» للمرة الثانية

تحويله من قبل هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون في مخيم كوتوبالونغ للاجئين، لتقديم الرعاية الصحية والعلاج للاجئين الروهينغا في المخيم. وفي العام 2019 ترأس الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي وقد مؤسسة القلب الكبير خلال زيارة ميدانية إلى مخيم كاكوما للاجئين في كينيا، لتفقد أحوال اللاجئين في المخيم والاطلاع على احتياجاتهم عن كثب، فضلاً عن دوره في تكثيف جهود العمل الإعلامي طوال العامين الماضيين، بهدف رفع الوعي المجتمعي بفضايا اللاجئين والمحتاجين.

القلب الكبير في الأردن، ومشاركته وتمثيله للمؤسسة في الاجتماع التعريفي مع مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية (أوتشا)، لمناقشة سبل التعاون المستقبلية. كما شارك خلال العام 2018، في توقيع اتفاقية التعاون بين مؤسسة القلب الكبير، وصندوق مالا في أكسفورد، بريطانيا، لتكثف بموجبه المؤسسة تمويل المرحلة الثانية من مشروع بناء مدرسة للمحتاجين في باكستان عبر «صندوق تمكين الفتيات» التابع لها.



سمو الشيخة جواهر القاسمي والشيخ سلطان بن أحمد القاسمي

أكدت قريبة صاحب السمو حاكم الشارقة، سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، رئيسة مؤسسة القلب الكبير، المتناصرة البارزة للأطفال اللاجئين لدى المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، أن العمل الإنساني اليوم يأسس الحاجة إلى شخصيات من ذوي الأيدي البيضاء تحمل قضايا اللاجئين وتعرف العالم بمعاناتهم وحقوقهم.

جاء ذلك بمناسبة تجديد سمو الشيخة جواهر القاسمي، الثقة بالشيخ سلطان بن أحمد القاسمي، رئيس مجلس الشارقة للإعلام، مبعوثاً إنسانياً لمؤسسة القلب الكبير للمرة الثانية، نظير الدعم والجهود التي قدمها لمناصرة اللاجئين والمحتاجين، منذ منحه الثقة للمرة الأولى في العام 2017.

ويمثل تجديد الثقة، تقديرًا لدور الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي المحوري في زيادة الوعي، حول أهمية الأعمال الإنسانية النبيلة، بالإضافة إلى جهوده في دعم المحتاجين واللاجئين، من خلال العمل مع المؤسسة لتوفير الاحتياجات الأساسية لهم، وسماحاتها في الزيارات الميدانية، التي تفتتحها القلب الكبير لعدد من منظمات اللاجئين.

واطلعت سمو الشيخة جواهر القاسمي مع الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي، على منجزات المؤسسة التي ساهم في تحقيقها خلال ممارسة

مهامه كمبعوث إنساني «القلب الكبير» منذ 2017، وشملت القطاعات الحيوية في تجمعات اللاجئين، والتعريف بفضاياتهم وبناء الشراكات وحشد وتوحيد جهود المؤسسات لوضع خطط دعم طويلة الأجل، كما ناقشت سموها مع الشيخ سلطان بن أحمد، الخطط المستقبلية للسنوات القادمة وكيفية الارتقاء بنوعية البرامج والمشاريع الوجيهة لدعم اللاجئين.

وأشارت سمو الشيخة جواهر القاسمي إلى أن لقب المبعوث الإنساني لمؤسسة القلب الكبير، ليس مجرد مكانة رمزية، بل يختزل الكثير من المعاني والمسؤوليات، تتمثل في متابعة أمور اللاجئين والمحتاجين ولقاءهم في مختلف أماكن تواجدهم وتمس احتياجاتهم، وأوضح سموها أن النجاح في هذه المهمات مرتبط بالحس الإنساني العالي والقناعات الراسخة وهو ما لبته الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي من خلال مساهماته في مشاريع وبرامج المؤسسة.

وقالت سموها: لقد كان الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي، جزءاً أساسياً من مشاريع المؤسسة التي استهدفت توفير خدمات الرعاية الصحية والتعليم والأمن الغذائي والاجتماعي لثلاث الآلاف من اللاجئين والنازحين، وهذا يؤكد أهمية تجديد الثقة بالشيخ سلطان بن أحمد القاسمي مبعوثاً

معينة مما يجعل التعامل مع تحدياتها مسؤولية كل فرد في هذا العالم بدون استثناء. وهذا اختياره مبعوثاً إنسانياً للقلب الكبير، شارك الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي في العديد من نشاطات وفعاليات وبرامج المؤسسة التي رسخت مفهوم العمل الإنساني المستدام، من بينها مشاركته في الرحلة الإعلامية الأولى للمؤسسة خلال العام 2017 إلى «عبادة

العالم مشيراً إلى دور المجتمع الدولي بأسره لإيجاد الحلول اللازمة لهذه القضايا كونها مسؤولية إنسانية عالمية. ودعا الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي كافة المؤسسات بمختلف تخصصاتها الاقتصادية والثقافية والإعلامية والتقنية للمشاركة في حل مشكلات اللاجئين المحيية، وأوضح أن تداعيات الجوع واسعة التأثير لا تقتصر على حدود جغرافية

إنسانياً للمؤسسة للمرة الثانية على التوالي لتشهد مرحلة جديدة من اللجوات تستجيب للتحديات التي تفرضها حالات الصراع والأزمات التي تنتشر حول العالم. وأكد المبعوث الإنساني وأغرب الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي لمبعوث الإنساني مؤسسة القلب الكبير، عن بالغ اعترافه بحمل القلب الإنساني وفخره بثقة سمو الشيخة جواهر بنت محمد

العالم مشيراً إلى دور المجتمع الدولي بأسره لإيجاد الحلول اللازمة لهذه القضايا كونها مسؤولية إنسانية عالمية. ودعا الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي كافة المؤسسات بمختلف تخصصاتها الاقتصادية والثقافية والإعلامية والتقنية للمشاركة في حل مشكلات اللاجئين المحيية، وأوضح أن تداعيات الجوع واسعة التأثير لا تقتصر على حدود جغرافية

يشار إلى أن مؤسسة القلب الكبير، انطلقت، بتوجيهات من قريبة صاحب السمو حاكم الشارقة، سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، رئيس المجلس الأعلى لشؤون الأسرة بالشارقة، بهدف حشد الجهود الإنسانية، من أجل مساعدة الأطفال والمستضعفين والمحتاجين وعائلاتهم خارج دولة الإمارات، حيث قدمت دعماً موموساً في أكثر من عشرة دول منها لبنان، وفلسطين، والأردن، والعراق، وسوريا، وماليزيا. ويعود إنشاء المؤسسة القلب الكبير، التي تتخذ من دولة الإمارات العربية المتحدة مقراً لها، إلى يونيو 2013، حيث بدأت حملته لجمع التبرعات، قبل أن تتحول إلى مؤسسة قائمة في عام 2015، وتعمل المؤسسة كشبكة للإشراف على الدعم الإنساني الدولي الكبير.

### بفوز أعضاء الكويت والأردن والمغرب والعراق

# البرلمان العربي للطفل ينتخب رئيسي لجنتي الأنشطة وحقوق الطفل

## تمهيداً لإدراجه في «اليونسكو» ملتقى فن الطرائق بالفجيرة يهد جسور التواصل بين الأجيال



صورة جماعية للمشاركة في الملتقى

إرت الأبناء والأجداد، والمساهمة في انتشار دولنا تمهيداً لإدراجه في منظمة «اليونسكو» كتراث إنساني حتى وتصنف ضمن القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للبشرية. بدوره أوضح رئيس مجلس إدارة جمعية الفجيرة الثقافية خالد الطنطاني خلال مداخلة على هامش ملتقى فن الطرائق، أن الجمعية تعمل منذ الدورة الأولى للملتقى على إعداد ملف كامل عن فن الطرائق تعرضه على الجهات المسؤولة عن التراث في الدولة، بهدف تقديمه إلى منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «اليونسكو» كتراث إنساني حي، مشيراً إلى ضرورة تسليط الضوء على التراث الثقافي لدولة الإمارات، وتشجيع النوع الثقافي الأصيلة، وأوضح مدير اللجنة الثقافية والفنون والفرق، محمد بن داغر، أن جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية تسعى من خلال ملتقى فن الطرائق الذي يأتي تحت شعار «تواصل الأجيال» إلى خلق حلقة التواصل بين الأجيال أصحاب الفن وبين الأجيال الحالية، لتعريف بقدراتهم على إحياء هذا الفن على أرض الواقع ليحفظوا التجربة عن كذب مؤسدة حرص الدولة على الحفاظ على الهوية الإماراتية الأصيلة من خلال تسليط الضوء عليها عبر المشاركات المحلية والدولية، مفعلة جهود هيئة الفجيرة للسياحة والآثار في مجال حفظ التراث وتاريخ المنطقة.

الحري، كما خصص الملتقى أجنحة متعددة للتراث الإماراتي وأبرز ما يحاكي البيئة الإماراتية الأصيلة، علاوة على عرض المؤقتات التراثية التي تشتهر بها دولة الإمارات، بمشاركة عدد من المؤسسات التراثية، مثل هيئة الفجيرة للسياحة والآثار، ومعهد الشارقة للتراث كضيف مميز، وجمعية شمل للفنون والتراث الشعبي، وجمعية دبا للفنون والفنون والمسرح. وأكد المشاركون في الملتقى على أهمية إحياء التراث الإماراتي الأصيل والفنون الشعبية والتي تدعم الجذور الثقافية بين دولة الإمارات ودول العالم الأخرى، مؤكداً أن عقد الملتقيات التي تهتم بالتراث الإماراتي وتسليط الضوء على جوانب مهمة من تاريخ الإمارات الضارب في أعماق التاريخ والاعتماد على الطرائق وتعتبر هذا الفن في نفوس الناس، والعمل على توثيقه وحفظه في الكتب والدراسات، ثم نشره عبر وسائل التواصل الاجتماعي، ودعا المستشار الثقافي في اليونسكو الدكتور عوض علي صالح، الجهات المسؤولة والمعنية بالتراث إلى إرساء فن الطرائق وتكريسه ضمن المهرجانات الفنية المحلية والدولية، بهدف تعريف الأجيال الصاعدة على تعريف الأجيال الصاعدة على

تضمنت جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة الفجيرة ملتقى فن الطرائق التراثية الذي عقد تحت شعار «تواصل الأجيال» في منطقة القرية بالفجيرة، بحضور خالد الطنطاني رئيس جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية، وسعيد السامح مدير عام هيئة الفجيرة للسياحة والآثار، وفاخرة بن داغر مديرة الملتقى، وجمهور كبير من المهتمين بالفنون التراثية. واستضاف الملتقى في نسخته الثانية نخبة من الفنانين والباحثين التراثيين، وهم: عبد الفرج، الدكتور عوض علي صالح، الدكتور حمد بن صراي، الدكتور سعيد الحداد، فيصل المريخي، عبدالله الهامور، سعيد الخشري، كما حلت هيئة الفجيرة للسياحة والآثار ضيف شرف على الملتقى واستقبل برنامج الملتقى الذي قدمته فغالب المزروع، بغناء شعبي للفنان الإماراتي جاسم الجاسم، لفته ندوة فخرية بعنوان: «فن الطرائق»، أصالة الماضي وعبق اليوم الذي يبلغ فيه الزمّل 19 عاماً. سينظم برنامج الفنون السينمائية الذي يقام بالتعاون مع برامج الجمع الثقافي الأخرى، عدداً من ورش العمل والدورات التعليمية حول صناعة الأفلام المتاحة للجمهور من مختلف الفئات العمرية ومستويات الخبرة، ويقدم للجنة الثقافي لرواد من البالغين والأطفال مجموعة متنوعة من الأنشطة والفعاليات الثقافية مثل فنون الأداء، وكتابة الأطفال، والمعارض، ودورات الفن التعليمي، وفن الخط العربي.

تقديم الآراء والمقترحات التي تصب في صياغة برنامج البرلمان العربي للطفل، والتواصل المستمر لبحث كل السبل التقنية والمكثفة لخلق أرضية مثبته وقوية تسهم في بناء طفل عربي واعد قادر على تلبية هموم ومتطلبات وطنه وأمه، من جانبهم عبر رؤساء اللجان الفائزة عن تلميحهم لدور الكبير الذي بذله البرلمان العربي للطفل في تحقيق طموح الطفل العربي، وأسد من خلال فسح المجال أمامه لإيصال صوته لصنع القرار بما يسهم في إصدار قرارات وفوائيد تستجيب لأصواتهم وتكون قريبة من أمانيهم وتطلعاتهم، وانعكاس ذلك على دورهم المستقبلي في البناء والتقدم الحضاري.



صورة جماعية لأعضاء البرلمان العربي للطفل

البرلمان العربي للطفل، وهتمامه على ثقة الأعضاء باختيارهم لهذه الواجبات المهمة التي تتطلع لإيجاد دور عربي فاعل وموحد في خدمة الطفل العربي على أسس علمية V

البرلمان العربي للطفل، وهتمامه على ثقة الأعضاء باختيارهم لهذه الواجبات المهمة التي تتطلع لإيجاد دور عربي فاعل وموحد في خدمة الطفل العربي على أسس علمية V

البرلمان العربي للطفل، وهتمامه على ثقة الأعضاء باختيارهم لهذه الواجبات المهمة التي تتطلع لإيجاد دور عربي فاعل وموحد في خدمة الطفل العربي على أسس علمية V

شهدت فعاليات الدورة الثالثة للبرلمان العربي للطفل انتخاب رئيسي لجنتي حقوق الطفل ولجنة الأنشطة، بحضور الأمين العام للبرلمان العربي للطفل، وذلك في مقر البرلمان بإمارة الشارقة في دولة الإمارات العربية المتحدة. وأسفرت الانتخابات المذكورة عن فوز كل من: منى السعيد عضو البرلمان العربي للطفل رئيسة للجنة الأنشطة، وأمين الشبول عضو البرلمان العربي للطفل نائباً. وفي هذا الصدد قال الأمين العام للبرلمان العربي للطفل يومئذ (نقحز اليوم بيده النخبة المتميزة من الأعضاء الذين يمثلون بلادنا العربية وهم يمارسون دورهم في خدمة قضايا الطفل العربي، وتتمنى لهم النجاح في ضوء ما يمتلكونه من خيرات ووعي عربي قادر على التفوق والنجاح).

على سعيد متصل تم انتخاب دينا عدي محمد من العراق عضو البرلمان العربي للطفل رئيسة البرلمان العراقي للطفل رئيسة للجنة حقوق الطفل، وحاتم البختاوي عضو البرلمان العربي

# دائرة «الثقافة والسياحة - أبوظبي» تطلق برنامج الفنون السينمائية في المجمع الثقافي

تطلق دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي برنامج الفنون السينمائية في المجمع الثقافي بدءاً من 22 فبراير الجاري، ويستمر على مدار العام، ليعرض مجموعة متنوعة من الأفلام العربية والمنطقة وأعمال السينما البيئية، ويسلط الضوء على أهمية الأفلام السينمائية وفن صناعة الأفلام. ويهدف البرنامج، قائم ريم فضاء، مدير للمجمع الثقافي، «تواصل دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي دعمها للشهد الفني والثقافي في العاصمة الإماراتية أبوظبي، حيث تشكل الأفلام السينمائية عنصراً أساسياً في الحركة الثقافية، وتعكس وجهات نظر معقدة عما يدور حولنا، ومن خلال تقديم برنامج الفنون السينمائية في المجمع الثقافي تعدد تكوين منوعة اجتماعية للتفاعل والتعرف على الفن السابع عن قرب في مكان تمثل الأفلام السينمائية جزءاً رئيسياً من تاريخه الثقافي الحافل».

وأضافت: «شكل المجمع الثقافي سابقاً محطة هامة لمشاهدة الأفلام السينمائية، واطلاق السبلات والمهرجانات والفعاليات المتنوعة التي كان يستضيفها دعماً للفن السابع، ويسرنا أن نحيا هذه الفعاليات الفنية مرة أخرى لننتج للجمهور فرصة الاستمتاع بروائع السينما العالمية». وعرض البرنامج، والذي تم تطويره بالتعاون مع الإخراج الإماراتي نواف الجناحي، عروضاً سينمائية شهرية متنوعة تتراوح بين الأفلام المعاصرة، وأفلام السينما العربية والعالمية، والأفلام المستقلة، وأعمال السينما البيئية، كما يوفر لعشاق السينما فرصة مشاهدة باقة من الأفلام المشاركة في المهرجانات السينمائية.

يبدأ برنامج الفنون السينمائية في المجمع الثقافي بعرض فيلم «الاتحاد» للمخرجة الإماراتية نجوم الغانم، وفيلم «إن شئت كما في السماء» للمخرج الفلسطيني إيليا سليمان، الذي

يبدأ عرض الأفلام الساعة السابعة مساءً، للتحصول على التفاصيل وللمزيد من المعلومات يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: [www.culturalfoundation.ae/calendar](http://www.culturalfoundation.ae/calendar)

يبدأ عرض الأفلام الساعة السابعة مساءً، للتحصول على التفاصيل وللمزيد من المعلومات يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: [www.culturalfoundation.ae/calendar](http://www.culturalfoundation.ae/calendar)

يبدأ عرض الأفلام الساعة السابعة مساءً، للتحصول على التفاصيل وللمزيد من المعلومات يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: [www.culturalfoundation.ae/calendar](http://www.culturalfoundation.ae/calendar)

يبدأ عرض الأفلام الساعة السابعة مساءً، للتحصول على التفاصيل وللمزيد من المعلومات يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: [www.culturalfoundation.ae/calendar](http://www.culturalfoundation.ae/calendar)

يبدأ عرض الأفلام الساعة السابعة مساءً، للتحصول على التفاصيل وللمزيد من المعلومات يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: [www.culturalfoundation.ae/calendar](http://www.culturalfoundation.ae/calendar)