«الفجيرة الثقافية» ضيف شرف مهرجان الثقافة الدولي في كيرلا

تحل جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية، ممثلة عن دولة الإمارات، ضيف شرف على الدورة الثانية من مهرجان الثقافة الدولي الهندي الذي تنظمه هيئة كيرالا للكتاب في مقاطعة كيرالا الهندية، خلال الفترة من 22 وحتى 24 فبراير الجاري برعاية وزارة السياحة الهندية.

ويضم وفد الجمعية الذي يترأسه الأديب خالد الظنحاني رئيس جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية، الروائية سلمى الحفيتي، والكاتبة حياة الحمادي، والخطاطة فاطمة الظنحاني.

وقال الأديب خالد الظنحاني رئيس الوفد: "إن برنامج جمعية الفجيرة الثقافية للمشاركة في المهرجان يتماشى مع أهداف "عام الاستعداد للخمسين" في الدولة ويتضمن عرضا لفيلم وثائقي يتناول إنجازات الإمارات في المجالات كافة، وقراءات شعرية ومحاضرات أدبية، وورشا للخط العربي، إضافة إلى تقديم إهداءات من دار كتاب للنشر للجمهور الهندي ومكتبة جامعة كانور؛ تتضمن مجموعة من الكتب العربية فضلا عن النسخة المترجمة بلغة الماليالام من كتاب "ومضات من فكر" لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، "رعاه الله".

وأكد الظنحاني حرص الجمعية من خلال مبادرتها الدولية "سفراء زايد" على المشاركة في المحافل الثقافية الدولية للتعريف بالواقع الثقافي الإماراتي ونشر قيم التسامح والحوار وتقبل الآخر وترسيخ مكانة الدولة عاصمة عالمية للتسامح.

من جهتها، أعربت الروائية سلمى الحفيتي مديرة مقهى الفجيرة الثقافي عن سعادتها بالمشاركة في مهرجان ثقافي فريد من نوعه في ولاية كيرلا الهندية مسقط رأس العديد من الأدباء الذين أثروا الساحة الثقافية العالمية بتوجهاتهم الإنسانية، مشيرة أنها ستقدم ورقة عمل عن "جماليات اللغة العربية" ومحاضرة عن "الرواية العربية نشأتها وتطورها".

بدورها، أوضحت الكاتبة حياة الحمادي الأمين العام للجمعية أنها ستطرح ورقتي عمل، الأولى في "أدب الطفل" حيث ستناقش التوجهات الحديثة في أدب الطفل ودور القصة في تعزيز اللغة العربية لدى الأطفال، فضلا عن مساهمة دور النشر الإماراتية في دعم نشر قصص الأطفال. كما ستقدم الحمادي ورقة بعنوان "الأدب العربي المعاصر" ستناقش من خلالها خصائص الأدب وملامحه وتأثيره على النتاج الأدبي بالإضافة إلى استعراض نماذج من الأسماء الوازنة في الأدب العربي المعاصر.

وأوضحت الخطاطة فاطمة الظنحاني عضو الجمعية أنها ستعرض ورقة عمل في الخط العربي، ستتناول من خلالها مفهوم الخط العربي وأنواعه وأدواته، والتطور الذي وصل إليه هذا الفن، كما ستقدم نماذجا من أعمالها الخطية مع شرح مبسط لطريقة تحضير الحبر والورق، بالإضافة إلى كتابة أسماء الحضور بالخط العربي.

أعضاء وفد الجمعية خلال الاجتماع التنسيقي

الهيئة العلمية لجائزة الشيخ زايد للكتاب تعتمد القوائم القصيرة للدورة الرابعة عشرة

جانب من اجتماع الهيئة العلمية لجائزة الشيخ زايد للكتاب

اعتمدت الهيئة العلمية لجائزة الشيخ زايد للكتاب، القوائم القصيرة للدورة الرابعة عشرة، خلال اجتماعات الهيئة التي امتدت من 13 إلى 15 فبراير الجاري في أبوظبي. اجتمعت الهيئة برئاسة سعادة الدكتور علي بن تميم رئيس مجلس إدارة هيئة أبوظبي للغة العربية والأمين العام لجائزة الشيخ زايد للكتاب، وبحضور كل من أعضاء اللجنة: أ. د. خليل الشيخ من الأردن، و د. محمد بنيس من المغرب، وأ.د. كاظم جهاد من العراق/ فرنسا، ويورغن بوز من ألمانيا، ود. باولا سانتيان غريم من أسبانيا، والباحثة الدكتورة أليسون ماكويدي -المصري المختصة بدراسات الشرق الأوسط من جامعة هارفرد، الولايات الأمريكية المتحدة، والشاعر والباحث سلطان العميمي من دولة الإمارات العربية المتحدة . للاطلاع على تقارير لجان التحكيم ودراسة توصياتهم ومناقشتها في جميع فئات الجائزة التسعة.

وقال سعادة الدكتور علي بن تميم، رئيس مجلس إدارة هيئة أبوظبي للغة العربية، الأمين العام لجائزة الشيخ زايد للكتاب: "يأتي اجتماع الهيئة العلمية للجائزة الذي يتسم بأعلى معايير الشفافية والنزاهة والموضوعية لدراسة تقارير لجان التحكيم واختيار القوائم القصيرة وترشيح الفائزين بالجائزة، التي جاءت تقديرا لمكانة القائد المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، ودوره الرائد في التوحيد والتنمية وبناء الدولة والإنسان". وأضاف: "يمثل اجتماع الهيئة العلمية للجائزة المرحلة الثالثة من مراحل التقييم، للخروج بالقائمة القصيرة للمرشحين للفوز بالجائزة التي سيعلن عنها خلال الأسابيع المقبلة تمهيدا للإعلان عن الفائزين" وقد اطلعت الهيئة العلمية على تقارير المحكمين المفصلة للمرشحين في القوائم الطويلة، التي تضمنت الفروع الآتية: الآداب، الترجمة، التنمية وبناء الدولة، الثقافة العربية في اللغات الأخرى، أدب الطفل والناشئة، الفنون والدراسات النقدية، المؤلف الشاب، النشر والتقنيات الثقافية. يذكر أنه سيجري الكشف عن مرشحي القوائم القصيرة لمختلف فروع الجائزة الشهر الجاري، حيث شهدت الدورة الـ 14 من جائزة الشيخ زايد للكتاب ارتفاعا ملحوظا في نسبة المشاركة، واستقبلت خلال عام 2019 / 2020، نحو 1900 عمل في جميع فروع الجائزة التسعة، كما شهدت المشاركات تنوعا في الجنسيات المشاركة والتي شملت 49 دولة من بينها 27 دولة أجنبية و22 دولة عربية.

محمد رمضان: أتعرض لحرب والظلم لا ينتصر

محمد رمضان

وجه الفنان محمد رمضان رسالة مطولة لجمهوره، قال فيها إنه يتعرض لحرب ممنهجة، هدفها الوقيعة بينه وبين جمهوره قبل أن ينهي رسالته بقوله "إن الظلم لا ينتصر أبدا".

رمضان بدأ رسالته عبر حسابه على "انستقرام" بقوله: "جمهوري وأهلي وناسي أنتم السبب في كل حاجة حلوة في حياتي، ومشاركتي لكم في تفاصيل حياتي لأني بعتبركم عيلتي زي مابعرّف أمي إني اشتريت حاجة بحبها بعرفكم لأن أنتم شاركتوني في صنع كل حاجة حلوة في حياتي وبسببكم برضه بتحارب هذه الحرب الممنهجة من معظم الاتجاهات".

وأضاف رمضان: "السبب هو ألا يجوز لواحد من الطبقة البسيطة يوصل لهذا النجاح والجماهيرية، والمقصود من الحرب دي الفتنة بيني وبين رزق ربنا ليا وهو أنتم".

وحاول رمضان أن يستدل على ما اعتبرها فتنة بواقعة نشره "بوست" سابقا اعتبره البعض أنه سخرية من الطيار المصري الموقوف أشرف أبو اليسر ، نافيا أن يكون المقصود.

وقال: "بوست المستشفى اللي كان قصدي فيه إن مش أي حد يغلط يتم إيقافه مدى الحياة، العقوبة فعلا قاسية جدا، إنما مش قصدي الطيار خالص، والدليل إن كل الطيارين اللي سمحوا بالتصوير لمعظم النجوم ونزلت على السوشيال ميديا لم يتم إيقافهم أسبوع واحد، ومع ذلك لما شوفت إنكم فهمتم كلامي غلط حذفته احتراما لكم".

يأتي ذلك في أعقاب إعلان استبعاد محمد رمضان من إحياء حفل مباراة السوبر بين الأهلي والزمالك، الخميس المقبل، وقيام الطيار أبو اليسر برفع دعوى عليه طالبا تعويض 25 مليون جنيه مصري، وكذلك تهديد صاحب مطعم البرنس بدعوى أخرى وطلب تعويض بدعوى اقتحام مطعمه، مع تصاعد حملة ضخمة على مواقع التواصل الاجتماعي تطالب بمقاطعة رمضان.

يذكر أن الطيار الموقوف أشرف أبو اليسر كان رفع دعوى قضائية الإثنين، ضد الفنان محمد رمضان، بسبب فصله من عمله وحرمانه من الطيران مدى الحياة على خلفية الأزمة التي نشبت بينهما بسبب نشر صورة من داخل قمرة الطائرة منذ 14 أكتوبر / تشرين الأول الماضي.

صبا مبارك تعود للدراما البدوية بـ «حارس الجبل»

صبا مبارك

شوقت الفنانة صبا مبارك الجمهور إلى مسلسلها الجديد "حارس الجبل" مع الفنان منذر رياحنة، والذي يعيدها إلى الدراما الرمضانية وكذلك الدراما البدوية بعد غياب.

ونشرت صبا مبارك عدة صور لشخصيتها في مسلسلها الجديد "حارس الجبل" على حسابها بانستقرام، وروجت للعمل الجديد من خلال إطلالتها الجديدة في العمل الذي ينتمي إلى الأجواء البدوية والتاريخية، وعلقت: "في رمضان ٢٠٢٠.. حارس الجبل .. رمال".

وروج كذلك الفنان منذر رياحنة للمسلسل من خلال صور شخصيته بالعمل المنتظر في رمضان المقبل، والتي ظهر بها بإطلالة بدوية لاقت تفاعلا كبيرا من قبل متابعيه خاصة لعودته مع صبا مبارك إلى الدراما البدوية والتاريخية بعد غياب.

والعمل من إخراج سعيد الهواري وإنتاج ياسر فهمي.

ويعتبر مسلسل "حارس الجبل" من أضخم الأعمال الدرامية في 2020 ويتم تصويره حاليا في أبوظبي ويشارك في بطولته الفنان عبد المحسن النمر وخالد القيش وعدد من النجوم، وتدور أحداثه حول صراع القبائل البدوية في فترة زمنية عانت بها من الجفاف والتي سميت "عام الموت" بسبب اندلاع الحروب وقتها.

وتعود صبا مبارك للدراما من جديد بعد غيابها مؤخرا منذ مسلسل "طايع" مع عمرو يوسف الموسم قبل الماضي، ومن المتوقع أن يشهد عام 2020 نشاط لصبا مبارك في الدراما بعد تعاقدها على مسلسل "نمرة اثنين" بالإضافة إلى احتمالية تقديمها جزء من مسلسل "حكايات بنات".

محمد منير: غنيت بعد وفاة أمي بـ4 ساعات لأن الغناء يطرد الحزن

محمد منير

في الوقت الذي يتصاعد فيه الجدل حول أغاني المهرجانات، ودورها في الهبوط بمستوى الذوق العام، يظهر محمد منير ليعلن فخره بلغته العربية معتبرا أنه واحد من الفنانين الذين نجحوا في إيصال حنجرتهم لأي جنسية عربية.

وتحت عنوان «سر الكينج»، بدأ منير كشف أسرار مشواره الفني، بالحوار الذي جمعه مع الكاتب عمر طاهر وتم تسجيله في منزله، والذي تم طرح الحلقة الأولى له أمس الأول على «يوتيوب»، باقتراح وعرض من الشركة الراعية للحفل المقرر أن يحييه الكينج في مارس المقبل.

ويكشف الكينج خلال إجاباته على 100 سؤال الكثير من تفاصيل تجربته الفنية العريضة والثرية على مدار 40 عاما.

وقال منير خلال الحوار إنه العربي الوحيد الحاصل على 3 أسطوانات بلاتينية، منهم واحدة ذهبية، معتبرا أن هذا لم يحدث على أرض العالم العربي لمطرب آخر.

وأضاف منير: «أنا بشتغل على رؤية الإنسان، وماذا يحتاج، ومشاكله، وتفاصيل ارتباطه العاطفي، وهذا ما أعمل عليه».

وبأريحية وعشق واضح تحدث منير عن الغناء قائلا: «الغنا شيء صنعه ربنا، صنعه في النجفة الجميلة اللي أنت بتشوف السحب فيها، صنعه في خرير المياه، صنعه في صوت الموج، صنعه في ضحكتنا، وملخص كل ده الغناء، عشان كده أنا مخترتش حاجة أجمل من الغنا علشان أقدر أحب نفسي وأقدر أستمر في الحياة».

وقال منير إنه في يوم وفاة والدته دخل الحمام ووجد نفسه يغني، مضيفا أنه لايعرف ماذا غنى، لكنه تدارك في لحظة أنه في حالة حزن، فتوقف عن الغناء».

وإستطرد الكينج قائلا: «ما أجمل أن تختار مهنة فيها الإنسان كله، الإنسان لا يعشق غير الفرحة، والفرحة لا تأتي إلا بالغناء»، مؤكدًا أنه يريد كسر حواجز المنطقة العربية.

وأكد منير أن المنطقة العربية هي القادرة على فهم لغته مشيرا إلى أنه واحدا من الفنانين الذين نجحوا في إيصال حنجرتهم لكل جنسية عربية، وهو ما يجعله يشعر بالفخر الشديد، لأنه استطاع حشدهم وجعلهم يؤمنون برسالته وأفكاره تجاه السعادة.

يشار إلى أن عمر طاهر قدم من قبل عدة تجارب لتقديم البرامج منها «وصفولي الصبر، صنايعية مصر، مصري أصلي».

عمرو يوسف يخرج من السباق الرمضاني

للسنة الثانية على التوالي يخرج الفنان عمرو يوسف عن الماراثون الرمضاني بمسلسله الجديد «سيف الله خالد بن الوليد»، حيث كان قد بدأت التجهيزات منذ أكثر من 9 أشهر على بدء التجهيزات للتصوير وتصوير أكثر من 30 في المائة من المشاهد، حيث كان قد أعلن يوسف في حفل انطلاق منصة شاهد في دبي عن المشاركة في الماراثون الرمضاني 2020 بالفعل.

وعلى غير العادة تم الإعلان عن رسمياً عن خروج يوسف من السباق الرمضاني بمسلسله «خالد بن الوليد»، وذلك حسب تصريحاته لبرنامج MBCTrending التي أعلن فيها أنّ التصوير تأجّل لأكثر من مرّة، وأنهم لم يستطيعوا الحصول على التصاريح الخاصة بأماكن التصوير بالأردن، بالإضافة إلى أنّ العمل يحتاج إلى الكثير من التجهيزات التي لن تكون متوفرة في الوقت الحالي؛ نظراً لقرب دخول شهر رمضان، حيث إنّه لم يعد متبقياً على هلال شهر رمضان إلا شهرين و6 أيام فقط، وبالتالي لن يكون الوقت في صالحهم.

إعلان عدم دخول الفنان عمرو يوسف دراما رمضان سبّب مفاجأة للكثير من جمهوره، حيث إنه يعتبر العام الثاني على التوالي الذي يغيب بها عن الماراثون الرمضاني واكتفائه فقط بالتواجد السينمائي ومشاركته في فيلم ولاد رزق2 الذي عرض الماراثون السينمائي الصيفي العام الماضي.

مسلسل "سيف الله خالد بن الوليد" يتناول المسلسل في إطار الملحمة التاريخية لقصة الصحابي الجليل خالد بن الوليد، الذي لقب بسيف الله المسلول، وقصة حياته بدء من دخوله الإسلام، ومرورا بالمعارك الإسلامية التي شارك فيها، وتخطيطه العسكري وبراعته في قيادة جيوش المسلمين، وهو من قصة الكاتب الراحل عباس محمود العقاد، وتأليف إسلام حافظ، وإخراج رؤوف عبد العزيز، وشارك في بطولة كل من عمرو يوسف ، وسوسن بدر، ونشوى مصطفى، وأحمد فؤاد سليم، ويوسف شعبان، ومحسن محيي الدين، وأحمد عزمي، وأحمد خالد صالح، ورانيا محمود ياسين، وأحمد فلوكس، ومنذر رياحنة وآخرين.

جدير بالذكر أن آخر أعمال عمرو يوسف الدرامية كان مسلسلا طايع 2018 وعشم إبليس إنتاج 2017، كما يستعد في الفترة القادم لبدء تصوير الجزء الثالث من فيلم ولاد رزق الذي يشاركه بطولته أحمد عز، وأحمد الفيشاوي، وأحمد داود، ومحمد ممدوح، كما سيشارك في الموسم الثالث آسر ياسين، وسيد رجب، ومن تأليف صلاح الجهيني، وإخراج طارق العريان.