

ماجدة زكي تنضم لـ «هجمة مرتدة» مع أحمد عز



1

عقلانية، كما خضعت لدورات تدريبية على الـ الكمان، وعن قبوليها العمل، قالت إنها لم تتردد في قبول هذا العمل عندما عرفت أنه من إخراج مجدي أبو عصيرة، التي تعتبره قامة كبيرة والعمل معه كان حلماً كبيراً بالنسبة لها، بالإضافة إلى أنها من محظى الفنانة ماجدة زكي.

مسلسل «قوت القلوب» انتاج شركة سينرجي، وتاليف محمد الحناوي، وإخراج مجدي أبو عصيرة، ومن المقرر عرضه في مارس المقبل، ويشترك في بطولة يحيان ماجدة زكي، كل من خالد زكي، ورانيا فريد شوقي، وإسلام جمال، ومحمد انور، وسهر الصايغ، ومصطفى درويش، وفرايس سعيد، ونورهان، وكارولين عزمني، وديانا هشام، وسمير غلام.

التوقف عن العمل الفني بعد آخر أعمالها «الله إبني صائم» الذي عرض في رمضان 2017، وقد بدأ تصوير مسلسل «قوت القلوب»، واخر إثناء تصويره في شهر الميلاد، على أن يبدأ عرضه بداية مارس القادم، حيث يواصل طاقم العمل تصوير مشاهدتهم الخارجية به في مدينة الإنتاج الإعلامي.

وفي تصريحات صحافية، كشفت الفنانة كارولين عزمني، إحدى بطلات المسلسل، عن تفاصيل شخصيتها التي تجسدها فإذابة أنها تجسد خلال أحداث المسلسل شخصية «جنة» (عازفة قفيولا)، التي تجمعها الخروف بالشخصية التي يجسدتها الفنان محمد انور، تم بحث لها العديد من المشاكل التي تؤدي إلى نفقة تحول في مسار الأحداث، حيث إن شخصيتها في العمل انضمت النجمة ماجدة كلي لقائمة إبطال مسلسل هجمة مرتدة للنجم احمد بن، الذي من المقرر عرضه في موسم دراما رمضان المقبل، والذي انطلق تصويره الأيام الماضية.

ويعد اللقاء الأول بين عرّاج ماجدة في عمل فني واحد، هو من إنتاج شركة سينرجي، تاليف باهر دويدار، وإخراج محمد علاء، ومن المتوقع أن يقدم ماجدة زكي شخصية جديدة ومحورية ضمن أحداث المسلسل، الذي يتناول قصة من ملفات المخابرات المصرية، بدأت بالفعل زكي البروفات النهائية مع فريق العمل، بهدا لидеه تصوير دورها في المسلسل.

كما تعود زكي أيضاً ل الدراما بمسلسل «قوت القلوب» بعد 3 سنوات من

راندا البجيري : سعيدة بنجاح مسلسل «الأخ الكبير»



5-101

وأضافت راندا: نقوم بعمل مجهود كبير في التصوير ويفتح القول بأننا نقوم بالتصوير على الهواء لكنه ينفي التصوير في الوقت المحدد، ومسلسل «الأخ الكافر» يمثلني لنوعية أعمال الـ 45 حلقة وهو تأليف أحمد عبد الفتاح واخراج اسماعيل فاروق وانتاج شركة سينرجي، وبطولة محمد رجب، عميرة صبرى، هبة مجدى، دينا فؤاد، محمد عنان، شرف زكى، محمود حجازى، هاجر احمد، ليهاب فهمى، محسن مقصور، رانيا ملاج، أحمد حلاوة، عمرو عبد العزير، أحمد امام وزينة متصور وندور احداثه فى إطار شعبي.

تواصل الفنانة راندا البحيري تصوير دورها في العمل الدرامي (الاخ الكبير)، الذي تشارك في بطولته ويعرض حالياً على إحدى القنوات الفضائية الخاصة.

ونقوم راندا البحيري حالياً بتصوير مجموعة كبيرة من المشاهد الخارجية مع محمد جب وباقي طاقم العمل، على أن يتم الانتقال الأحد إلى استوديوهات خالد الأيام المقبلة.

وقالت راندا البحيري سعيدة جداً للنجاح الذى حدث للمسلسل بمجرد البدء فى عرضه، رسالتى الأكبر هي تواجد روح عالية جداً بين طاقم العمل من أجل خروج المسلسل بشكل مشرف.

**طارق عبد العزيز ينضم لفريق
عمل مسلسل «نساء من ذهب»**

النجمنتان واجتمعا أكثر من موڑة خلال الفترة الماضية في جلسة عمل لقراءة المغالة والحلقات التي تم الانتهاء من كتابتها. يذكر أن آخر أعمال طارق عبد العزيز مسلسل "فكرة بطيئون" جنبه والتي تم عرضه في شهر رمضان الماضي. تاليف أمين جمال وإبراهيم محسن ومحمد فتحي عبد المقصود وشريف سرى وأخراج وائل إحسان وبطولة على ربيع، صابرین، صلاح عبد الله، كريم عفيفي، سهر الصاياغ، ملك قورة، ولاه الشريف، أحمد خالد صالح، خالد عليمش، ندى عايل، خالد كمال، محمد محمود تصوير أول مشاهد مسلسلهما الجديد "نساء من ذهب" في العاصمة اللبنانية بيروت، بصحبة الفنانتين سمحة أبواب وهالة فاخر، ياخذ الفيلم هناك وهو الديكور الرئيسي للعمل الذي يمثل منزل العائلة.

وتحتاج ناديه الجندي ونبيلة عبيد في "نساء من ذهب" لكتب نهاية صراع شريف دام لستون على شباب تذاكر السينما، إذ بعد الثنائي من أبرز تجمّعات السينما خلال فترة التسعينيات. ل تستطيع الفنانة المتعاقدة على عرض المسلسل جمعهما في عمل واحد. وحدث ذلك بعد شهر رمضان الماضي وبالفعل وافتتحت عزير إلى مسلسل "نساء من ذهب" ، حيث يظهر في حلقة واحدة فقط، ومن المقرر عرضه في رمضان المقبل.

مسلسل "نساء من ذهب" يقتبس عن عمل أمريكي من تأليف ديزني. قامت بinterpretation رشة كتابة تحت إدارة سعيدار است أمين جمال، وتدور حادثة في إطار كوميدي، حول 4 سيدات مؤدرين أدوارهن: نادية الجندي، نبيلة عبيد، سمحة أبواب وهالة فاخر، ويشاركونهن معهن في البطولة مجموعة من سيف الشرف.

وكانت النجمتان نادية الجندي ونبيلة عبيد، قد بدأن

اعترفت درة، إنها تخفي السهر في البيت عن الخروج في الحالات الخارجية، موضحة أنها تترك الحالات في أسرع وقت وترجع إلى البيت فجأة دون مقدمات، ليرة عليها كراهة: «هـ مرض نفسى» وأضافت درة أنها تربت على الأعمال الفنية المصرية مثل رافت الهجان وأفواه وارانب، متوجهة أنها اتفقت اللهجة المصرية سريعاً لدرجة أن البعض لا يشعر أنها انتها تونسية، وأكدت أنها مقيدة في مصر وتعتبرها بلدها ولا تستaffer إلى تونس إلا في المناسبيات.

وروت الفنانة تقافر العابدين، قصة مشاهده المخذولة في فيلم «دافنشي كود» مع الممثل توم هانكس، لافتة إلى أن دوره لم يكن كبيراً وتم حذف كل مشاهده في الفيلم.

وأعرب تقافر عن حزنه عندما اكتشف حذف مشاهده، لافتاً إلى أنه كان يشاهد الفيلم مع زوجته، وكان يقول لها أن مشهد سيكون التالي إلا أنه تفاجيء بعدم ظهور مشاهده، وأوضح أن تجربته مع الفيلم توم هانكس كانت من أجمل التجارب، لافتاً إلى أنه شخص رائع ومتواضع وكان يعلم كل شيء عن الشخص الذي يجسد الدور أمامه.



للمزيد من المعلومات

كشفت الفنانة درة عن علاقتها القديمة بمواطنتها النجم ظافر العابدين، مؤكدة أنها تعرفت عليه أثناء مشاركتهما في عروض الأزماء قبل أن ينتقلا إلى عالم التمثيل، واعترفت بأنها لم تنتبه لوسائلها إلا بعدما جاء إلى مصر وحقق شهرته كممثل. وأكدت أنها عملت لفترة "خطيبة" ظافر وقامت بمهام تطفيش "المعجبات"، وأبدت درة غضبها من الشمام التي تصطحبها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وأضافت درة، خلال لقائها ببرنامج "سهرانين" المذاع على فضائية "on e": مع الفنان أمير حسانته، أن الفنان ظافر العابدين كان وسيماً منذ بداية معرفتها به، إلا أنها كانت معتادة عليه وكانت أخ لها، ولم تكن تشعر بوسامتها التي شعرت بها بعد محبته إلى مصر، وقالت إنه أكيد كان يراها بنفس العين ويتذكر لها نفس التفطرة.

وتتابعت مؤكدة إن هناك علاقة صدقة قديمة جمعتها بالفنان ظافر العابدين، لافتة إلى أنها تعرفت عليه أثناء عملها كموديل في عرض أزياء، وقالت: أنا كنت حاسة أني المسئولة عنه، المعجبات بتظلموني أنا عثمان سى

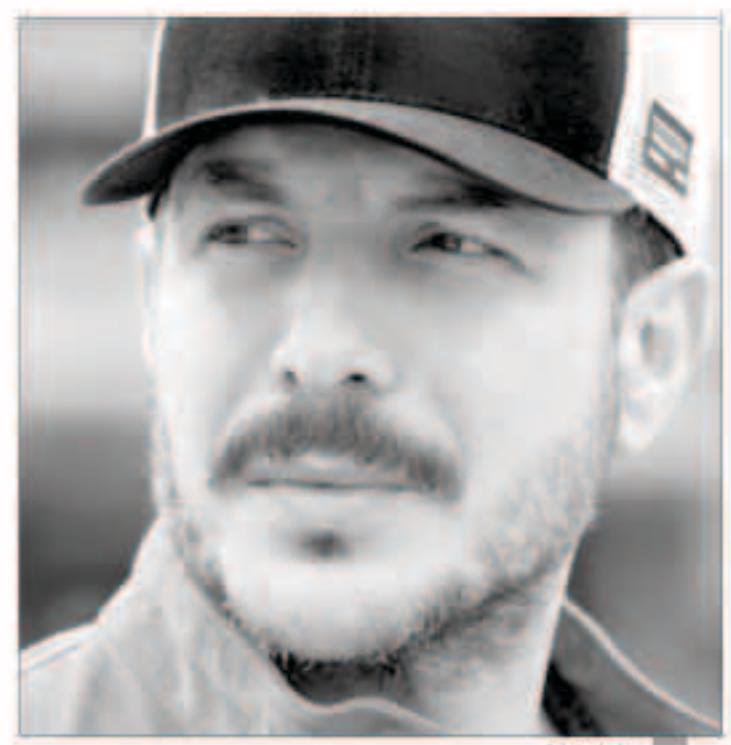
دراة تعترف بتطفيش موجبات ظافر العابدين
وتتمنى إلغاء م الواقع التواصل الاجتماعي نهائيا

الماضي دون السوشيل ميديا
كانت أفضل: وقالت: في ناس
تخشن تشنتم وتدى الناس طاقة
سلبية وياريت لو يشنلوا موقع
التواصل هنانيا
ليزد كرارة قاتلا: من اللي
يجرؤ يخشن يشنتم الفقر ده ده
حد معده هوش سيننس خالص.

إيه الناس دي، كنت بيقى هتجن
مهم.
وأشارت درة أن التواصل
مع للتايدين مهم جداً بالنسبة
للفنان، لافته أن بعض التعليقات
قد تجعل الفنان يتņعل لها يجب
تجاهلها.
وأكملت درة، أن الحياة في

يُنفس العين ويُنظر لها نفس
النظرة، وتابعت مؤكدة إن هناك علاقة
صداقة قديمة جمعتها بالفنان
ظافر العابدين، لافتة إلى أنها
تعرفت عليه أثناء عملها كموديل
لـ«عرض أزياء»، وقالت: أنا
كنت حاسة إنني المسئولة عنه،
المعجبات بتكلمني أنا عشان سبي

«النحات» يغير مسار حياة باسل خياط



بازل خطاط

لها بصمة خاصة وهوة فريدة، بخاصة أن الإتجاه العام للمسلسل فرض العمل بمواقف عائلية. وختم مئوها بنجوم العمل والممثلين الذين سيظلون على المشاهد أيضاً باداء مختلف وهويات جديدة".

من ناحيتها، قالت الكاتبة ينتنة عوض أن تصن "النحات" هو غير تقليدي من حيث حكمة جاذبية وقائمة على أحداث مسورة يلفها الغموض وصفت العمل بالدرامي الاجتماعي ينقل واقع الحياة. أما المنتج إيهاد الخزروز رئيس مجلس إدارة شركة "I See Media" فقد صرخ من مقر إقامته في كندا، أن "النحات" عمل تجتمع فيه الأضداد ليحاكي الجمهور بلقة تخفيوية شعبية في آن. وأعتبر أن هذا العمل يحتاج لقراءات تجم عالمي يتضاع بها النجاح باسل خياط الذي سبق حملنا كل قدراته في مشروع هو نقطة تحول وتحدى. وتتابع: "سعیدون بالتعاون أيضاً مع النجمة أمل يشوشة المرة الثانية بعد أن كانت فرس الرهان في مسلسل "سرف قد" الذي انتجهت الشركة. ونحن على يقين أن حضورها سيفي فرقاً. وختم بالقول: "سيشهد هذا العمل ولادة لابن شعيباً تجنة جديدة في عالم الدراما"، موجهاً تحية لكل التحبيون الذين انضموا إلى طاقم العمل". يذكر أنه من المقرر عرض "النحات" على قناة "أبو ظبي" وذلك ضمن السباق الرمضاني لهذا العام.

بدأ تصوير أولى مشاهد مسلسل "النحات" نهاية الأسبوع الفائت في العاصمة بيروت، وكانت الأيام الأولى قد إنطلقت مع تصوير مشاهد التجم باسل خياط الذي يؤدي دور البطولة والتي جانبه النجمات أمل يشوشة ولينا بو شعبان وبندى أبو فرات، على أن ينتقل فريق العمل لاحقاً للتصوير بقية مشاهد المسلسل في شمال لبنان.

ينقل "النحات" قصة "من" الذي يقرر إقامة دورة تدرية في التحت في إحدى الجامعات، ما يضطره لترك والدته والانتقال للعيش في بيت العائلة المقلق منذ وفاة والده. صور من الماضي وذاكرة حياة لا يعرفها تغير مصيره ومسار حياته.

يجمع العمل شخصية من أبرز وجوه الدراما العربية ذكر من بينهم ديموند أبو عبود وفادى إبراهيم وجوزيف بو نصار ودارينا الجندي ويلارا قاسم وإيلين متري وكارول عبد الوكك داؤود وعصام الشناوي وقاسم منصور وغيرهم.

من جهةه، قال مخرج العمل مجدي السعيري أن جوائز التصوير إيجابية تسيطر علىها الحماسة لإنها التصوير ووضع المسماط الأخيرة قبل العرض في رمضان 2020. ووصف "النحات" بالعمل المسير والختلف من حيث الطرح وال موضوع. كما أضاف أن الصورة ستكون

شيماء سيف: لا أشعر بالحاجة من زيادة وزني وأهم شيء أن يعيش الإنسان يومه بسعادة

لقد اخفيتني اعجيتها في شخصية
وجهاً كارتر هي دمه الخفيق.
اكدت سيف، إن الزواج هو
نهائية خطة المرأة لاسفاط
لرجل في شياحها. وقالت:
لبينت هي التي يختار الولد.
ـ هو مثل فاهيم يا، البنت بتبقى
ماملة كل حاجة، وهي بتبقى
ليبيتها على الولد، واختارتة
بتعمل حبات بتخله ببناء
لبيتها. بياخذ تصرفات يلرب

ولو هي مثل حابه
ولد من الاول، هتدية بوز
بكرها بسببه، وهي من الاول
راخدة القرار وكل حاجة يقولها
هي موافقة عليها، وبنبقى
شايقاد شيك ودا مثل حفيقي
لاتها يتلبي بتغير بخارطه».
ونصحت شيماء الرجل أن
يسرق في حالة عدم وجود
مال، للسرقة هدية في عبد الحب
زوجته، لأن عقوبة السرقة
هيون يكتير من نك الزوجة او
تحببية اذا لم يقدم لها هدية،
اضافت بطريقة كوميدية:
«يه يتقولها خلى يالك من
نفسك وهي داخلة تنتام، وليه
تفقعوا مراجتنا على مين اللي
يقلل التليفون الاول في فترة
خطوبة، مع ان كل دا بيذول
مجرد متتجوزوا، ومنش
تنتصلوا ببعض غير مكالمة لا
تعتدى 3 دقائق بعد الزواج.



2

شيماء هو مقلب «الكثيراء». وحول تصانعها العاطفية للرجال قالت شيماء سيف، إن في بداية العلاقة بين الحبيبة وفي فترة الخطوبية تكون المكالمات الهاتفية بينهما تكون بشكل كبير ولكن بعد الزواج من الممكن أن المكالمات الهاتفية لا تتجاوز الدقائق الليلية.

أضافت قائلة، إنها تعشق بشكل كبير الأشخاص أصحاب

بعض المقالات مع والدتها.
وقال محمد كارتر روج
الفنانة شيماء سيف خلال
مداخلة هادفة في البرنامج، إن
شيماء فاجأته في عيد الحب،
وقدّمت بعمل جو رومانسي
جذاب خلال الاحتفال بعيد
الحب، مشيرة إلى أن أصعب
المقالات التي قامت شيماء سيف
يغفلها هو مقلب «الماسك»،
والمقلب الأصعب الذي فعله في
لها على السوشيل ميديا.
فزوجها محمد كارتر يقوم
بعمل مقابل أكثر يختبر فيها،
ولكنه لا ينشرها لأن شيماء
منتهى ولها الظاهر الخاص بها،
ولكن كارتر رجل فمن السهل أن
يظهر ياري مظاهره.
ونتابعت أنها هي التي بدأت
بالمقالات بعد زواجهما وليس
كارتر لأنها تعيش عمل المقالات
منذ صغرها فكانت تقوم بعمل
زيادة وزنها سوق تسبيب لها
مشاكل صحية تستعيد النظر
وستفكر جيداً في إنقاص وزنها
لأنها إنسانة طبيعية وليس
مجونة وإن زيادة وزنها أمر
لا يسبب لها الضيق والإحراج
- على حد قوله، مشيرة إلى
أن علاقتها يزوجها علاقة طيبة
قائمة على الحب وال护身符.
اعترفت شيماء، إنها مقلومة
جدًا في المقالات التي يتم الترويج

نفت الفتاة شيئاً سبق
النزاع عنها عن الزيادة الواضحة
في وزنها، وقللت من تأثير ما
يتعرض له البدناء من تغير
مؤكدة أن التخلص من الوزن
الزائد صار أسهل بكثير مما
سبق، ومن يريد استغاثة
رشاقتها لن يحتاج لجهد كبير
ووجهت نصائح كوميديا
للرجال من أجل كسب ودها
النساء، مشيرة إلى أن الرجل
يتخيل أنه من يخطل للزواج

ولكن الحقيقة ان الحدود
بالكامل من تدبیر المرأة.
اشارت شیعاء خلال لقاءاته
في برنامج مساء dmc الذي
يقدمه الإعلامي رامي رضوان
إلى أن موضوع التخلص من
الوزن الزائد لم يعد مستحيلاً
وقالت: الإنسان الذي يحتاج أن
يتقصص وزنه يفعل ذلك ومن لا
يريد لا يفعل ذلك. وأهم شيء أن
يعيش الإنسان يومه بسعادة.
اضافت أنها إذا لاحظت أن
زيادة وزنها سوف تسبب لها
مشاكل صحية ستعيد النظر
وستفكر جيداً في إنقاص وزنها
لأنها إنسانة طبيعية وليس
مجونة وان زيادتها وزنها أمر
لا يسبب لها الضيق والإحراج
- على حد قولها. مشيرة إلى
أن علاقتها بزوجها علاقة طيبة
قائمة على الحب والحضن.
اعترفت شیعاء، إنها مظلومة
جدًا في المقابل التي يتم الترويج