

6 مواهب اجتازت المواجهة الأخيرة في « ذا فويس كيدز »

القرار للجمهور.. من سيفوز بلقب أحلى صوت للموسم الثالث ؟



محمد واكضي يتأهل إلى الحلقة النهائية مع فريق حماقي



محمد إسلام ربيع الموهبة الثالثة من فريق نانسى



محمد إبراهيم اختيار عاصي الحلاني الأول

لجورج وسوف، واختار حماقي ياسمين كأول صوت من فريقه في العرض النهائي، وانضم لها محمد واكضي تقديراً لأدائه على خشبة المسرح. وأعلنت أنابيل هلال فتح باب التصويت حتى الأسبوع المقبل لاختيار الفائز بلقب الموسم الثالث من ذا فويس كيدز.

عن بعد، ياسمين أسامة قدمت أغنية الحب جميل لليلي مراد، عمر عابد قدم أغنية خليتي ذكري لوائل جبار، محمد ياسين عزف على الغيتار وغنى Stayin Alive، بينما قدم ميتا فهم أغنية غريب الدار لعبد السروجي، ولطرب محمد واكضي جميع بتقديم أغنية الهوى لسلطان

من المواهب الخمسة ووصفتهم بالحب والفرح وماليتهم بالروح الرياضية، واختارت لاستكمال المنافسة يوسف حسن ومحمد إسلام ربيع. والمواجهة الأخيرة كانت من نصيب فريق محمد حماقي وتبين غيابه عن التحضيرات الأخيرة للمواهب الخمسة ولكنه تابعها

أيوه للفنان السعودي محمد عيده، وبعده قدم محمد إسلام ربيع موال لو كان قلبي معي، وغنت هادي جلال Never Enough، وأطرب يوسف حسن الجميع بغنائه لكريم محمود يا خلوص موال من عينهم، وأطرب محمد إبراهيم الجميع بأغنية يا مسافر وحدك للموسيقار محمد عيده وهاب ويكي بنهاية الأغنية

وعمران موال من فن الحضارم، وقدم مازون بو عيسى يؤدي موال وأغنية من عز النوم، بينما قدمت أسامة دمي أغنية الفرح يا قلبي لا تكلوم، وقدم أحمد خلوص موال من عينهم، وأطرب محمد إبراهيم الجميع بأغنية يا مسافر وحدك للموسيقار محمد عيده وهاب ويكي بنهاية الأغنية

عجزم ومحمد حماقي في حيرة أمام إبداع خمسة عشر موهبة تم اختيار ست منهم فقط للوصول إلى الحلقة النهائية على أن يترك القرار النهائي لتصويت الجمهور لاختيار الفائز الثالث بلقب أحلى صوت.

المواجهة الأولى كانت من فريق عاصي الحلاني، وقدمت خديجة

شهدت مرحلة المواجهة الأخيرة من الموسم الثالث لبرنامج ذا فويس كيدز، الفهور الأول لمقدمة البرنامج الجديدة أنابيل هلال التي حلت بدلا من شادين فرج بعد إعلانها الاعتذار عن عدم تسجيل حلقة نصف النهائي والنهائي، ووقع ثلاثي المدرب عاصي الحلاني ونانسى

رامي إمام: الزعيم عنده نزلة برد مش « كورونا »

دعاء العبد إذا دعاك، يا شافي المريض بقدرتك، اللهم شف شفاء لا يغادر سقما، اللهم البسه لباس الصحة والعافية يا رب العالمين، اللهم إني أسألك من عظيم لطفك، وكرمك، وسترك الجميل، أن تشفيه وتمده بالصحة والعافية، سلامتك 1000 مليون سلامة عادل إمام".

مسلسل "فالتينو" من تأليف أيمن بهجت قمر وإخراج رامي إمام، ويشترك في بطولته إلى جانب الزعيم عادل إمام، كلا من دلال عبد العزيز، وباليا البحيري، وفاء صادق، طارق الإبراهيم، هدى المفتي، محمد كبلاني، رانيا محمود ياسين، إلهام عبد البديع، سليمان عبد بديرة طلبة، أحمد فريد وعدد آخر من الفنانين.

ويعود الزعيم بعد غياب عام عن دراما رمضان الماضي حيث كانت آخر أعماله مسلسل "عوالم خفية" الذي عرض في رمضان 2018، وشارك في بطولته كل من صلاح عبد الله ويشري وقضي

عبد الوهاب وهبة مجدى وآخرون من النجوم للمخرج رامي إمام وتأليف أيمن جمال ومحمد محرز.



رامي إمام مع والده عادل إمام

إطار تشويقي اجتماعي، وحرصت النجمة شيريهان على الدعاء للزعيم عادل إمام بالشفاء، في تغريدة نشرتها، عبر حسابها بوتيتر، وقالت: " اللهم يا سامح

مشاكل وأزمات عديدة تتعرض لها سلسلة المدارس التي يمتلكها، أيضا لا يتوقف الأمر عند ذلك وإنما يدخل في قصص عاطفية كثيرة، حيث تتواصل الأحداث في

ويعلق الزعيم خلال مسلسل "فالتينو" دور رجل أعمال يمتلك مجموعة من المدارس الدولية ويدعى نور عبدالجيد فالتينو، ويواجه طوال حلقات العمل

تغيب الفنان عادل إمام عن حضور الدورة الـ 68 لمهرجان المركز الكاثوليكي للسينما المصرية، الذي منحه هذا العام جائزة الريادة، وتسلمها عنه ابنة المخرج رامي إمام. وقال نجيب الفنان إن والده تعرض لنزلة برد شديدة أجبرته على الالتزام بالنبزل. مداعيا الحضور، "الزعيم عنده نزلة برد شديدة لكن مش كورونا".

وعبر رامي إمام عن سعادته بالتواجد وسط عدد من القامات الفنية لتسلم الجائزة عن والده، الذي أرسل سلامة لجميع الحضور واعتذر عن عدم التواجد. وكان "إمام" غاب عن حضور عزاء الرئيس المصري الأسبق حسني مبارك، الذي أقيم، الجمعة الماضية، نظرا لحالته الصحية أيضا، وهو ما أثار العديد من التكهنات.

ونفى "إمام" الشائعات التي ترددت، مؤخرا، عن تدهور الحالة الصحية للوالد، وعدم قدرته على استكمال تصوير مسلسل "فالتينو" للزمع عرضه رمضان المقبل.

« لما كنا صغيرين ».. يسير على « سكة »

الدراما البوليسية



إيمان مسلسل «لما كنا صغيرين»

سباق مع الزمن، تخوضه معظم شركات الإنتاج الدرامي في مصر، فالكثيرون يسعون للانتباه من تصوير مشاهد المسلسلات، قبل أن قدوم رمضان، حيث تفتح القنوات الفضائية شاشاتها أمام الجمهور، في هذا السباق، الكل يحل قصته.

ويبدو أن الدراما المصرية ستظل علينا هذا العام بتشكيلة واسعة من القصص والحكايات المجتمعية، يكاد الأكتين والطابع البوليسي يسيطران على بعضها، فمن «هجمة مرتدة»، إلى «الاختيار» وليس انتهاء بـ «لما كنا صغيرين»، والذي انطلقت أخيرا أعمال تصويره، ليبدو أن السيناريست سامح مجدي، قد وضع قصة العمل الجديد على «سكة» الدراما البوليسية، التي يلعب بطولتها تشكيلة من نجوم الصف الأول في مصر.

حكاية «لما كنا صغيرين» الذي يجلس على كرسي إخراجة حسن شوكت، تدور حول «جريمة قتل» ارتكبت في الماضي، تعود فجأة إلى الواجهة مجددًا، برغم السنوات، لتقلب حياة أصحابها رأسا على عقب، ليكثفوا عرضه للزور بعدد من الكوارث التي تؤثر على حياتهم. ومع انطلاق أعمال تصوير العمل في العاصمة المصرية، ارتفعت نسب الرهان عليه، وعلى قدرته في استقطاب نسبة

مشاهدة عالية على القنوات الفضائية، لصناعه أعدوا قبل الإعلان عن بدء التصوير، عن سلسلة مفاجات، تمثل أولها في انضمام الفنان خالد النبوي إلى

قائمة، في إشارة إلى تعافيه من الأزمة الصحية التي مر بها أخيرا، بينما تمثل ثانيها في تسلم الفنانة ريهام حجاج لدفة البطولة النسائية، حيث

تعد هذه هي المرة الثانية لها في الدراما التلفزيونية، بعد مشاركتها في مسلسل «كارمن» الذي عرض في فبراير العام الماضي، أما الثالثة فتتمثل في

سهر الصايغ تخوض أولى بطولتها المطلقة « حب عمري »



سهر الصايغ

تصوير دورها في فيلم «2 طلعت حربة» مع المخرج مجدي أحمد علي، الذي لم يتحدد موعد طرحه في دور العرض حتى الآن، حيث تشارك في البطولة إلى جانب مجموعة كبيرة من الفنانين على رأسهم مصطفى فهمي، وسعير صبري، وأحمد وفیق، وعبير صبري، ودلال عبد العزيز، وميسو عادل، ومحمود قابيل، كما تصور سهر أيضا دورها في مسلسل «قوت القلوب» مع النجمة ماجدة زكي، والمخرج مجدي أبو عميرة، وهو من نوعية أعمال الـ 45 حلقة، ومن تأليف محمد الحناوي، وإنتاج شركة سينرجي، حيث سيعرض خارج الموسم الرمضاني، ويشترك في بطولته خالد زكي، وإسلام جمال، ومحمد أنور، ورانيا فريد شوقي، وغراس سعيد، ونورمان، وغفران، وديانا هاشم، وسعير

بطولة العمل إلى جانب هيثم شاكر وسهر الصايغ كل من منة فشناني، ومي القاضي، وأحمد كركرة، وأماني كمال، وسامح الصريطي، وديانا هاشم، وتاسر فرج، وتاليف فداء الشندوبلي، وإخراج عبد العزيز حشاد. أما في مسلسل «النهاية the end»، فتتعاون سهر فيه مع الفنان يوسف الشريف، وهو سيناريو وحوار عمرو سمير عاطف، وإخراج ياسر سامي، وإنتاج شركة سينرجي، حيث يشارك في بطولته عمرو عبد الجليل، وأحمد وفیق، ونادر السباعي، ومحمود الشيتي، وعدد آخر من الفنانين، إذ إنه المرة الثانية التي تشارك يوسف الشريف بطولة درامية بعدما قدمت معه «كفر دلهاب» للمخرج أحمد شابر جلال في شهر رمضان 2017. في سياق متصل، انتهت سهر الصايغ مؤخرا من

في خطوة هي الأولى لها بسدات النجمة سهر الصايغ تصوير مسلسلها الجديد «حب عمري» إلى تخوض من خلالها أولى بطولاتها الدرامية كبطلة للعمل أمام الفنان والمطرب هيثم شاكر، حيث صوّرت منه 3 أسابيع على مدار هذا الشهر الجاري، حيث انطلق التصوير مع نهاية شهر يناير.

كما تعكف سهر الصايغ في الوقت الحالي على تصوير دورها بشكل يومي ويومين بإجازات في مسلسل «النهاية» مع النجم يوسف الشريف، الذي انتهت من تصوير ثلث مشاهداتها بالعمل.

وتخوض سهر من خلال مسلسل «حب عمري» دور البطولة، حيث تجسّد فيه دورا رومانسيا جديدا عليها، ويدور حول قصة حب تعيشها مع المطرب هيثم شاكر، الذي يواجه العديد من الصعوبات في الزواج بها، ويشارك في

محمد عز: مسلسل « الأخ الكبير »

تجربة فنية متميزة أضافت لي الكثير

وخصوصا مع تحقيق المسلسل نسب مشاهدة ووصول تعليقات كثيرة عنه من خلال السوشيال ميديا. وأعرب عن اعتزازه بمسلسل « الأخ الكبير » لأنه يقدم عملا إنسانيا مميزا ومختلفا، مؤكدا أن كل فنان من المشاركين بالمسلسل ظهروه مختلف عما سبق. وتدور أحداث المسلسل، الذي ينتمي إلى نوعية المسلسلات الطويلة المؤلفة من 45 حلقة، في إطار اجتماعي ودرامي حول قصة شاب فقير يعيش في حي شعبي بـ «بلاق أبو العلا» ويواجه تحديات الحياة فيمر بأكثر من أزمة ومحاول التغلب عليها. ويشارك في بطولة المسلسل محمد رجب، وهبة مجدي، وإيمن عامر، وعبير صبري، ودينا فؤاد، وأشرف زكي، ومحمود حجازي، وإيهاب فهمي، ورضا البحيري، وماجر أحمد، وأحمد حلاوة، وحماة بركات، ومن تأليف أحمد عبد الفتاح وإخراج إسماعيل فاروق.

أعرب الفنان محمد عز عن سعادته بردود الأفعال التي تلقاها على دوره في مسلسل « الأخ الكبير » المعروض حاليا، مشيرا إلى أن المسلسل تجربة فنية متميزة أضافت له الكثير. وقال عز، إنه سعيد للغاية بكل التعليقات الإيجابية التي وصلته عن شخصية «صابر» التي جسدها في المسلسل، حيث شعر الجمهور بأن الشخصية قريبة منه للغاية، لما تتمتع به من صفات الشهامة والرحولة والتعامل بنظرية ابن البلد. وهذا ما سعى إليه بالفعل من خلال التحضيرات للشخصية.

وأضاف عز أنه لم يتردد في قبول هذا الدور حينما عرض عليه، وخصوصا أنه يهتم بالقيم التي يحملها كل دور يؤديه قبل قبوله، مغريا عن سعادته بتجربة مسلسل « الأخ الكبير » بشكل عام، وهي تجربة فنية متميزة أضافت إليه الكثير.