

أحمد السقا ومني زكي يعودان بعد غياب

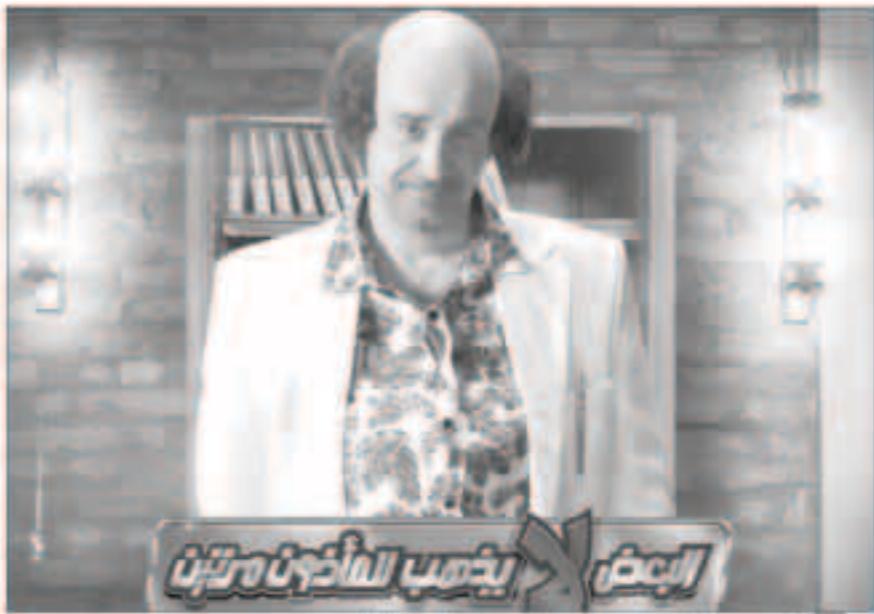
كريم عبد العزيز وأحمد عز يشعلان موسم الصيف السينمائي



أحمد الصفا وحسن راكن في كواليس الفيلم «العتكوين»



احمد فرز واحمد فرهمن راه کوایران فیلم «عارف»



كريم عبد العزيز يتصدر بوصير قيمه البعض لا يذهب للعاصون مرتين

مختلفة عن ياقني الأفلام التي من المقرر عرضها خلال هذا الصيف بل من الممكن أن يصبح أحد المنافسين بشدة على إيرادات هذا الموسم. ويشارك في "يوم 13" كل من الفنان شريف منير، محمد ثروت، أروي جودة، جومانا مراد، فرسين أصين، فيدرا، محمود عبد المغنى، أحمد زاهر، مجدي كامل، هنال عنبر، محمد الكيلاني، جيهان خليل، محمد الصاوي، نهى عابدين والعمل من تأليف وإخراج وائل عبدالله.

وريم مصطفى، وشيماء سيف والعمل من تأليف محمد ناصر، وإخراج أحمد نادر جلال. يدخل كل من الفنان أحمد داود ودبىنا الشربينى للموسم السينمائى فى هذا الصيف بقولة من خلال فيلم "يوم 13" والذي يعتبر أحد الأعمال السينمائية الجديدة في تجربتها وفكرةها فالفيلم ينتهي لنوعية أفلام الرعب التي لم تقدم بشكل مختلف في السينما العربية، فضلا على أن الفيلم تم تصويره بتقنية 3D، مما يجعله في مكانة

اضطراري" الذي حقق وقت عرضه إيرادات ضخمة، إلا أن السقا توقف عن تقديم أي أعمال سينمائية من بطولته واكتفى بالحضور كضيف شرف في العديد من أعمال زملائه.

فيلم "العтикوت" لن يبعد أحمد السقا فقط للسينما بعد غياب بل تعود الفنانة مفي زكي أيضا للسينما بعد غياب ما يقارب الـ4 سنوات، ويشارك في بطولة الفيلم مع السطاوزكي كل من الفنان فؤاد سليم، وأحمد فؤاد سليم،

ومصطفى خاطر، حازم إيهاب، محمد مدوح وكارمن بصيص، والعمل من تأليف محمد سيد بشير، وإخراج أحمد علاء الدين.

بعد غياب طويلاً عن المنافسة السينمائية يبدو أن قرار العودة بات نهائياً حيث يستعد الفنان أحمد السقا بعدما غاب 3 سنوات عن البطولة للعودة بفيلم "العنكبوت" الذي من المقرر عرضه في الصيف هذا العام، وكان آخر فيلم شارك في بطولته أحمد السقا "هروب

العارف" ، وذلك بعدما شارك عز في العام الماضي باكثر من فيلم حقق من خلالها أعلى الإيرادات وكان فيلم "ولاد رزق"² أحد أبرز الأفلام التي نافست فيلم "الفيل الأزرق" ² لخريم عبد العزيز ، ومن الواضح أن هذه المنافسة ستتكرر بعدما أعلن صناع كل من فيلم "العارف" و "البعض لا يذهب للماندون مرتين" عن عرض الفيلمين خلال الصيف . ويشترك في بطولة الفيلم محمود حميدة ، فتحي عبد الوهاب ، أحمد فهمي

على بداية الموسم السينمائي القوي، ويسارك في بطولة الفيلم مجموعة كبيرة من النجوم على راسهم الفنانة دينا الشربيني، وماجد الكدواني، وبيومي فؤاد، ونيللي كريم، أحمد حلاوة، والعمل من تأليف أيمن وتار، وإخراج أحمد الجندي، لن يترك الفنان أحمد المنافسة للعام الثاني على التوالي مع كريم عبد العزiz حيث من المقرر أن يعرض له خلال هذا الصيف في 2019 وتحديداً بعدما حقق على الإيرادات من خلال فيلم "القيل الازرق 2" الذي بدأ عرضه في شهر يونيو الماضي، كما حقق إيرادات ضخمة في شهر يناير من نفس العام بفيلم "نادي الرجال السري" عود من حميد كريم بعد العزيز للمنافسة من خلال فيلم "البعض لا يذهب للمذاقون مرتين" والذي تم الكشف عن موعد عرضه في عدد قطر القادر، ليصبح من أولى الأفلام التي تحرز مقعدها قبل أكثر من شهرين

صيف ساخن ينتظر جمهور السينما هذا العام وذلك بعد ما كشف العديد من النجوم على موعد عرض أفلامهم خلال هذا الموسم والتي منها أفلام لنجار النجوم مما يجعل المنافسة قوية على إيرادات هذا الموسم الاستثنائي، حيث تعود من جديد المنافسة بين كل من أحمد عز، وكريم عبد العزيز، كما من المنتظر أن يعود الفنان أحمد السقا للسينما بعد غياب سنوات.

نجاح كبير حققه الفنان كريم عبد العزيز في عام



1

خمس فعاليات مهرجان أيام القاهرة للدراما العربية بباريس
في دورته الأولى يحضرها 50 من أبرز نجوم الدراما المصرية ومنهم النجمة يسرا رئيس الشرفي ل أيام القاهرة للدراما العربية، والفنحات لطفي علوى وإلهام شاهين وسمحة الخشاب، والفنم خالد سليم وزوجته خيرية هشام، والمنتج جمال العدل وزوجته داليا، والسيناريست مدحت العدل، والفنانة رانيا فريد شوقي، وعمرو يوسف وزوجته الفنانة السورية كندة علوش، والمخرج شريف مدورو، والناقد السينمائي طارق الشناوي، والموسيقار هاني مهنى وأبنته الفنانة هنادي مهنى والملحن عمرو مصطفى والسيناريست تامر حبيب، وعمرو متى المدير التنفيذي لمهرجان الجونة.

أووضحت التونسية الدكتورة عبدة الأسود استاذ القانون الدولي بالسوربون ورئيس جمعية ثقافة بلا حدود المؤسس للمهرجان ورئيسه، إن اختيار يسرا جاء كونها سفيرة للدراما العربية، ولما تتميز به من مكانة رفيعة بين نجوم العالم في الفن، وما تملكه من رصيد وافر في العالمية كوجه مشرف للمرأة العربية والفن العربي في مختلف المحافل الدولية.

في المسلسل معتقدة.
وبيسؤالها عن الغمر وكيف
تعامل معه، أجبت: لا شيء ولا
أشعر به أبداً، وأنا سعيدة يغمرني
وفخورة بحياتي. وأضافت: أنا
متصالحة مع كل تجعيدة في
وجهها.
يدرك أن يسرّاً تم تكريمهان من جائزة
لأنج رئيس معهد العالم العربي
في باريس ووزير الثقافة الاسباني

ابكي اربع ساعات متواصلة و
اتعلم مع المعالجة". وفي نها
الجلسة، كان رأي المعالجة: يس
انت شخصية قوية و تستطيع
تجاوز كل الازمات التي ستطرأ
عليها.
واكيدتها ذهبت لأطب
نفسين عندما مثلت "وره
في مسلسل "فوق مستو
الشيبات"، إذ كانت شخصية
ذلك المرحلة تتحول إلى شخص
آخر، ويحدث "رزلزال" على حد
تبشيرها، وقالت إنها فاسية جدا
لي عندي نفسها عندما تخترق".
كما تختلف عن المعالجة النفسية
التي التقتها في الولايات المتحدة
لأمريكيه عام 1982، وكيف
كان لها انثر كبير في تخلصها من
اضطرابات التي مرت بها،
فائدة: عندما ذهبت، جلست

في التكريم، هو اللقاء الذي جمع بينها وبين أصدقائها، في رحلة جميلة، مضيفة: كانوا معنّي طوال الوقت، فنحن قلباً ما ترى ببعضنا في مصر، بسبب كثرة الانشقاقات وبالرغم من ندرة لقاء اثنان بالقاهرة، إلا أننا سعد بعض، ونساعد بعضنا للخروج من الأزمات التي يمر بها أحدهما.

أكملت بيسرا أنها من الشخصيات قليلة الغموض، ولكن إذا وصلت إلى

نضال الشافعي صابط مخابرات في «هجمة مرتدة»

يجمد الفنان نضال الشافعى ضمن أحداث سلسل "هجمة مرتدة" شخصية ظابط مخابرات، حيث انتهى من تصوير عدد من مشاهدته ضمن العمل قرر عرضه في موسم رمضان المقبل، ومن بطولة الفنان احمد عز وهند سبri ومن انتاج شركة بيفرجي، وبكتبه ماهر دويدار، وبخرجته احمد علاء، الذي يتناول احدى قصص المخابرات المصرية. وفي سياق متصل كان قد بدأ فريق العمل بقيادة خرج احمد علاء، تصوير المسلسل منذ نحو 3 أيام.

"هجمة مرتدة" يشارك في بطولته بجانب محمد عز كل من هند سبri، هشام سليم والفنان ملاع عبدالله و محمود الملياوي والشباب خالد رون و محمد جمعة و مهابيال السيد وأحمد فؤاد سليم هناك مجموعة كبيرة من الشباب.

يشار إلى أن آخر أعمال نضال الشافعى سلسلة "قد عائني" وشارك في بطولته ميرفت أمين



www.english-test.net

أعرب الفنان محمود عبدالمغني عن اعتقاده بسيماريو مسلسل (سلطانة المعر) الذي يشارك فيه، ومن المقرر عرضه في رمضان المقبل، مؤكداً أن خطوط المسلسل الدرامية مفmasكة وأحداثه مكتوبة بحرفية عالية.

وقال عبدالمغني، إنه تجسس لهذه التجربة لأن المسلسل من الأعمال المغيرة، كما أنه يؤدي دوراً مختلفاً وجديداً عن سابق ما قدمه. متنبئاً أن يلاقي المسلسل إعجاب الجمهور.

وأشار إلى أنه يختار أدواره وفق السيناريو والشخصية التي تقدم ما هو مفيد للجمهور وتحمل رسالة ودعا، لافتاً إلى أن النجومية لا تعنيه يقدر ما بهمه تقديم كل ما يحبه جمهوره وأن نخل هناك آخر أم مقابل بعندهما.