

ياسمين عبد العزيز تسخر ومحمد سامي ملتزم بإجراءات الوقاية

«كورونا» يسيطر على كواليس دراما رمضان



سيرين عبد النور في كواليس مسلسل «انتيل»



محمد سامي بالكمامة في كواليس مسلسل «البرنس»



ياسمين عبد العزيز مع أبطال مسلسل «ونبيلة عبيد»

يقطع هالفترة على خير تترجع ندر تصور. وقد أصدرت العديد من النقابات الفنية في أكثر من دولة عربية تحذيرات لكافة النجوم وفرق عمل المسلسلات الدرامية التي يجري الإعداد لها من أجل عرضها في شهر رمضان حيث طالبت برفض قواعده صارمة في عملية تطهير مواقع التصوير بشكل مستمر وتأجيل أي مشاهد تستدعي تواجد مجموعات كبيرة من العاملين.

عن طريقة تعامل فريق عمل مسلسل «انتيل» بعد انتشار فيروس كورونا والذي أجبرهم على تنفيذ كافة التعليمات التي تحافظ على صحة الجميع حيث يتم تطهير كافة أماكن التصوير وكذلك تطهير ملابس النجوم الذين يصلون إلى مواقع التصوير في ظاهرة أشاد بها العديد من المتابعين. وعلقت سيرين عبد النور على الفيديو قائلة: «يليز ما تضحكو علي بس هيك كنا نقوت على التصوير الله

الذي نشرته قد وصل عدد المشاهدين له أكثر من نصف مليون. موقف المخرج محمد سامي من انتشار فيروس كورونا خلال هذه الفترة كان معاكسا تماما لما فعلته ياسمين عبد العزيز حيث حرص مخرج مسلسل «البرنس» للنجم محمد رمضان على الاستمرار في تصوير ما تبقى له من مشاهد المسلسل بشكل حذر حيث ظهر وهو يرتدي الكمامة وكذلك فريق العمل

الجهات حول التعامل مع الآخرين بسبب انتشار فيروس كورونا، يبدو أن النجمة المصرية لم تلتزم بهذه التحذيرات حيث ظهرت وهي تحتضن النجمة سوسن بدر في كواليس تصوير مسلسل «ونحب ثاني» الذي من المقرر عرضه في شهر رمضان القادم، وسخرت ياسمين عبد العزيز من الوضع الذي وصفته بـ «كورونا»، ورغم سخريته ياسمين عبد العزيز من هذا الوضع إلا الفيديو

انتقلت حالة القلق والخوف إلى مواقع تصوير الأعمال الدرامية المقرر عرضها خلال شهر رمضان القادم بسبب «كورونا»، حيث ظهر العديد من النجوم الذين سعى بعضهم للخضوع لكافة الإجراءات الوقائية التي تم تنفيذها في مواقع التصوير بينما سخر البعض الآخر على طريقتهم من هذه الإجراءات. الفنانة ياسمين عبد العزيز ورغم التحذيرات التي أطلقتها العديد من

نقيب المهن التمثيلية في مصر، ما تردد عن قرب صدور قرار رسمي بإلغاء تصوير مسلسلات رمضان 2020، مؤكداً أن البيان الصادر عن النقابة وضع عدة خطوات احترازية لمنع نقشي المرض، ولكن لا توجد نية لتكرار قرار النقابة الليبنائية بوقف التصوير.

أشرف زكي: لا نية لإلغاء تصوير مسلسلات رمضان 2020

أضاف زكي في تصريحات لبرنامج «الحكاية» مع الإعلامي عمرو أديب، أن أغلب المسلسلات المصرية قطعت شوطا طويلا في التصوير ويتبقى لها أقل من أسبوعين، و25 بالمئة فقط التي ستواصل التصوير أثناء رمضان، لافتا إلى تواصل النقابة مع صناع الدراما لضمان تطبيق الإجراءات الاحترازية لمنع نقشي المرض، ولكن في حال إصابة أي فنان أو عامل داخل موقع التصوير فلا مفر من إلغاء العمل حرصا على حياة العاملين.

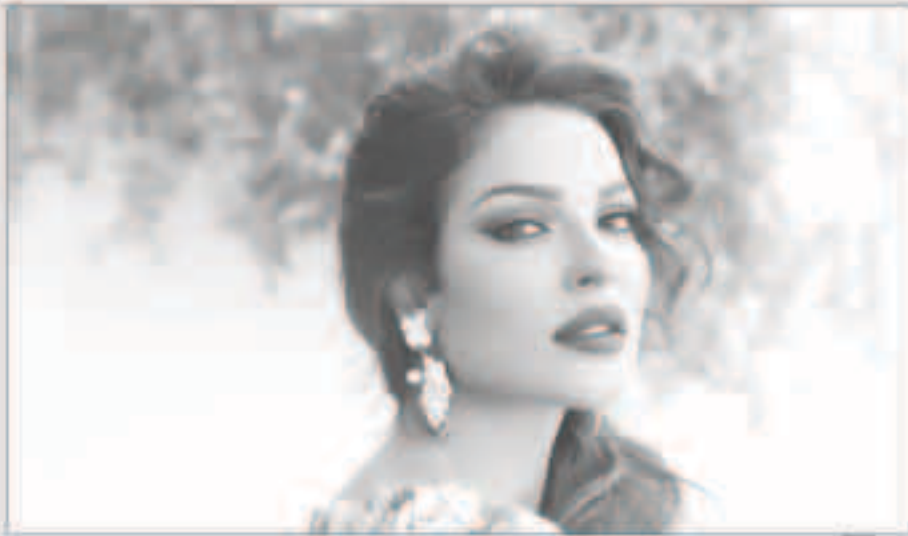
أشار نقيب المهن التمثيلية إلى أن موسم دراما رمضان يمثل أهمية خاصة لصناع الدراما في مصر ومن الصعب اتخاذ قرار بوقف التصوير قهرا، ولهذا أصدرت النقابة بيانا

طارق عبد العزيز: سعيد بمشاركتي مع نادية الجندي ونبيلة عبيد في عمل درامي واحد

يوصل الفنان طارق عبد العزيز تصوير مسلسل «سكر زيادة» مع كل من الفنانة نبيلة عبيد ونادية الجندي، الذي من المقرر عرضه في شهر رمضان القادم، ويتنظره العديد من الجمهور العربي. تحدث الفنان طارق عبد العزيز عن تفاصيل مسلسل «سكر زيادة» لكل من الفنانة نادية الجندي ونبيلة عبيد والذي بدأ تصويره منذ فترة من أجل عرضه في شهر رمضان القادم وأكد عبد العزيز أن العمل جديد في فكرته ومختلف وأن هناك بعض المعلومات المغلوطة التي تم تداولها عن المسلسل فقال عبد العزيز: «سعيد بمشاركتي مع كل من النجمة نادية الجندي ونبيلة عبيد في عمل درامي واحد، والذي اعتبره يقدم فكرة للدراما الاجتماعية الكوميدي بطريقة مختلفة ومميزة، ورغم أن دوري في المسلسل ليس كبيرا لكنني أجدها تجربة مميزة وتستحق الاهتمام».

ولفت طارق عبد العزيز كشف كذلك عن موعد انتهاء تصوير دوره في مسلسل «سكر زيادة» فقال: «بدأت تصوير المسلسل منذ أيام ولا يزال منبقي يومين لانتهاء من تصوير كامل مشاهدي في المسلسل الذي أبدع فيه المخرج وائل إحسان واري أنه يقدمه بشكل مختلف فهو ليس مسلسل سيئ كوم كما يردد البعض بل هو مسلسل كامل في

نادين نجيم: زواجي كان سريعا ولا أسمح لأولادي بالعيش مع زوجة طليقي



نادين نجيم

يمكن لأولادها أن يعيشوا مع امرأة غيرها، وهم خط أحمر ولا أحد يمكن أن يملا مكان الأم، وزوجة طليقي لا يمكن أن تحبهم أكثر مني ومن بعد أولادي فالطوفان». وتحدثت نادين أن «كثير خافوا من قرار انفصالها» مشيرة إلى أن «هذا القرار يمكن أن يكون مؤذيا وأنا أخذته لأنه كان سيكون أسعد لي ولهادي».

وشرحت نادين أن «هناك تراكمات وقصص كثيرة وهي وهادي كان زواجهما سريعا، وهناك اختلاف بالفكر».

هو المصلحة العليا لأولاد والمصلحة العليا يجب أن تأتي لحصلتهم وحدهم». وتابعت «لست مضطرة أن أعطي تبرير لأي شخص عن انفصالي، والأهم أن يفكر هذا الولد باهله عندما يكبر، وحتى لو ظلمت في مكان ما لن اتكلم فيما حصل معي، لأن همي الوحيد هو مصلحة أولادي». وأضافت «اتحدثت في أموري الخاصة لأصحابي، وأنا لا أزد على القيل والقال محرجة».

وشددت نادين على أنه «لا

رغم عرض حلقته من برنامج «ديي كروز» منذ أسبوع وانشغال الجمهور بموضوع «كورونا»، لاسيما في العالم العربي، إلا أن سبب طلاق نادين نسيم نجيم من زوجها السابق هادي أسمر عاد يوم أمس ليتصدر في الترتد السعودي. موضوع الانفصال هذا كانت نادين قد تطرقت له في حلقة «ديي كروز» مع ميساء مغربي على قناة «ديي» حيث قالت «النصح والتربية ساعداني لاتخاذ هذا القرار، والسبب الأساسي

والإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا المستجد والتي جاء في مقدمتها تعليق جميع الفعاليات التي تتضمن أي تجمعات كبيرة من المواطنين، أو تلك التي تتضمن انتقال المواطنين بين المحافظات بجماعات كبيرة تهب نقابة المهن التمثيلية بالمتنقلين لأشكال الدراما في الوسائط التكنولوجية (المسلسلات خاصة) القيام بالإجراءات الاحترازية». واستعرضت المهن التمثيلية خلال بيانها عددا من الإجراءات التي يجب اتخاذها ومنها تأجيل مشاهد التجمعات الكبيرة قدر المستطاع لحين صدور إشعار رسمي بعبور مرحلة التصوير وعدم السفر لمواقع التصوير البعيدة بإعداد كبيرة لالاقيا لانتشار العدوى على نطاق واسع إضافة إلى الالتزام بجميع الإجراءات الطبية الوقائية الصادرة من وزارة الصحة للأفراد مثل تعقيم الأيدي بالظهورات الكحولية وشرب المياه على سبيل المثال لا الحصر. كما طالبت النقابة في بيانها بضرورة تعقيم مواقع التصوير بالطرق الطبية الوقائية التي أقرتها.



أشرف زكي

يذكر أن بيان نقابة المهن التمثيلية في مصر موجه إلى صناع دراما رمضان 2020 وأيضا صناع أفلام موسمي عيد الفطر والأضحى، وقال الدكتور أشرف زكي نقيب المهن التمثيلية، انطلاقا من قرارات مجلس الوزراء لاتخاذ التدابير

نقابة المهن التمثيلية وبالفعل تم تعقيم الاستديوهات وتوزيع المطهرات على جميع العاملين، وتم تخفيض عدد المتواجدين داخل موقع التصوير ومنهم الفرق المساعدة للنجوم، كما تم التخلص من الجواميع باستخدام حيل قذيفة.

عاجلا لضمان اتخاذ الإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا. وأوضح المنتج جمال العدل المشرف على تنفيذ مسسلي النجمة نبيلة عبيد كريم 100 وش «يسرا» «دب عيرة» أنه تم تطبيق كل ما ورد في بيان

طارق عبد العزيز: سعيد بمشاركتي مع نادية الجندي ونبيلة عبيد في عمل درامي واحد



طارق عبد العزيز

كثير من عناصره وحتى الأبطال وضوء الشرف الذين يشاركون فيه». ويشارك في المسلسل الذي حمل اسم «نساء من ذهب» في بداية الترويج له مجموعة كبيرة من النجوم منهم الفنانة نانسي عجرم، وسيمية أيوب، وهالة فاخر، وبديعة طلبة، وروحية، وأحمد السقا والعمل من تأليف أمين جلال وإبراهيم محسن، وإخراج وائل إحسان. وأضاف طارق عبد العزيز: «لا أفضل الحديث عن دور أقدمه في أي عمل وأفضل دوما أن يشاهدني الجمهور من خلال مشاركتي الفنية وليس من خلال حديثي عن الدور، وإن شاء الله أستعد قريبا لعمل مسرحي أتمنى أن ينال إعجاب الجمهور وأرفض الحديث عنه في الوقت الحالي».

70 عمل فني.

مشهد أكشن يطيح بنيللي كريم



بنيللي كريم

تعرضت الفنانة نبيلة كريم للسقوط عن دراجة نارية في كواليس مسلسلها الجديد «100 وش»، المقرر عرضه خلال السياق الرمضاني المقبل، ونشر الحساب الرسمي لشركة العدل جروب، بموقع «إنستغرام» فيديو يكشف تفاصيل الحادث. وظهر في الفيديو الفنان إسلام إبراهيم على دراجة بخارية وخلفه الفنانة كريم التي تعثر من فوق الدراجة وتسقط أرضا. وأدت الإصابة لإخضاع النجمة المصرية لجراحة بقدماها، داخل أحد مستشفيات القاهرة، وقالت نبيلة، إن جالتها الصحية تشهد تحسنا ملحوظا. كما طالبتها الطبيب بالالتزام الفراش لمدة أسبوعين وعدم مغادرة المنزل لحين تعافيتها تماما.